





20

21





ما في هذه المجلد

I

تحفة الباب في حلية الانبياء والاصحاب

شمائل شريف

ترجمة حلية شريف لابي ابراهيم وصدي

توضيح التقويم

في شرح حلية

الرسول الكريم

محقق نزعة الاخبار  
في شرح حلية المختار

نزعة الاخبار في شرح

حلية النبي المختار

المنتهى الآخرة في شرح  
حلية العشرة المبشرة

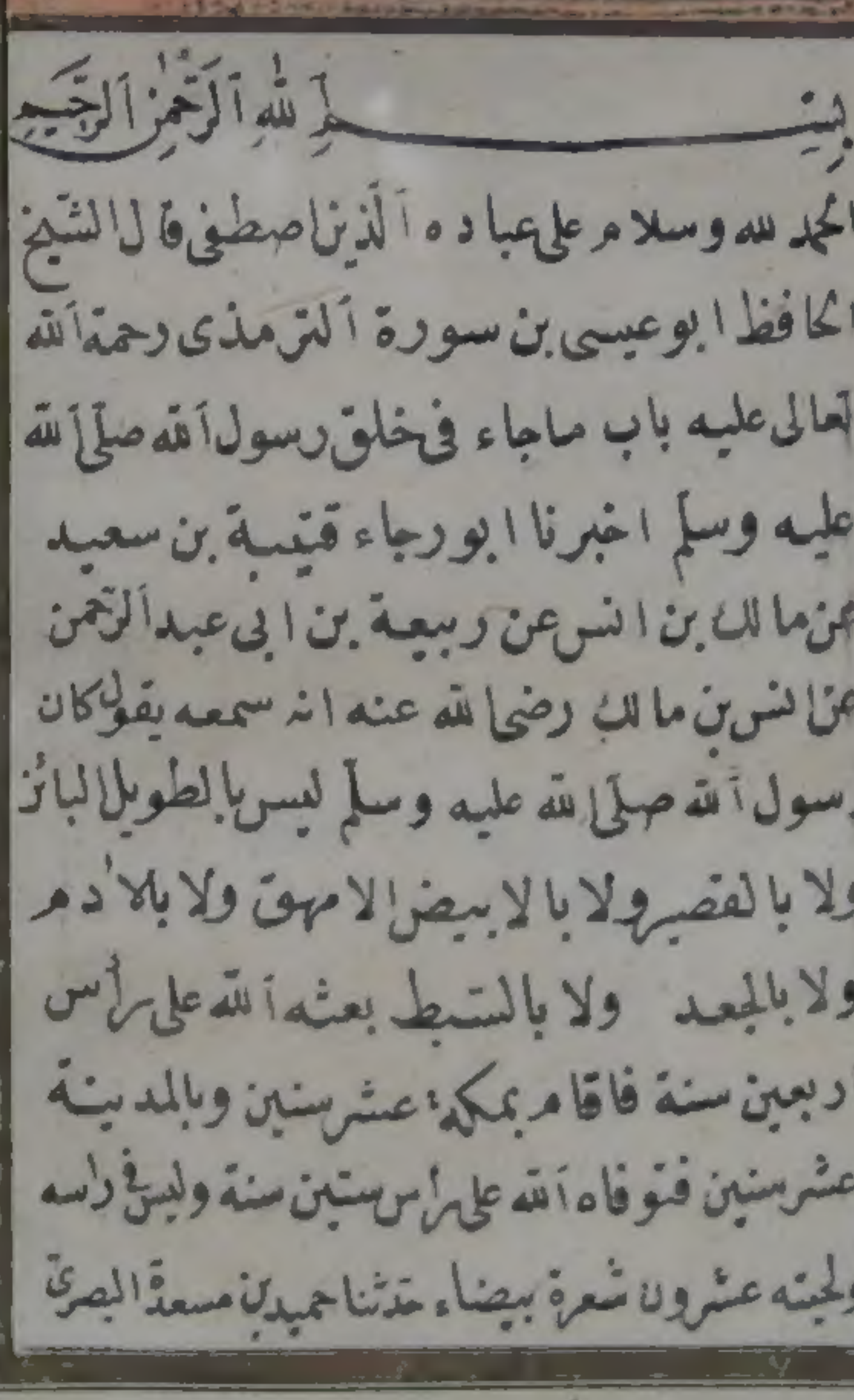
Süleyman	Kütüphane
Hacı	Hüsnü
218	







وهي السبوة وهي عدل  
بالسبوة كان وسطا بينهما فكان  
اصلا بل كان وسطا بينهما فكان  
فيه بعض جعودة ابن حجب قوله الفسط وكسرها  
بفتح القاف وفتح الطاء المهملة الاولى وسكون الباء الموحدة  
حنفي قوله ربعة بفتح الراء وسكون الباء الموحدة والمربع وفتح الباء  
اي معتدل ربعة بفتح الراء وسكون الباء الموحدة والمربع وفتح الباء  
على غير قياس وقوله وليس بالطويل  
حدثنا



لفظ ط وكسرها  
الاولى وسكون الباء الموحدة  
الراء وسكون الباء الرابع والمربع ويقال  
القائمة وكذا الرابع والجمع ويقال  
مئة أربعة ايضاً وقوله وليس باطويل  
على غير قياس وقوله وليس باطويل  
حدثنا

[illegible]



لا علامة تمامه لان الشئ مختم عليه على القاص عكس اي يصفى  
بعد تمامه وبيان من غير بقية غاطلة وعليه من الحية الاخضر الجلال  
التي من السماوية اجدها حتى يجلبها اليه من والده  
والله اعلم على القاص

ولا يخفى ان الاول هو المراد هنا  
وتلزم هذه اللمة وسقط الراس  
بخفض الجيم على التقاء  
القصص لحسة الراس وجها الهامان  
من تشديدا وهو الطويل الهامة  
حتى قوله المشد على صيغة الباء مع  
كلمة البدر احسن ما يكون وانتم  
تقال يادو يدره اذا سايقه والقص  
القص يدو يدره اذا سايقه والقص  
في الية اربعة عشر سميت بـ  
في الية اربعة عشر سميت بـ

من كلام الرواة عنه كاسبق فإو  
الكتاب ويشعر في ذكر الكنية على القار  
فعله الناهب طولاً أي الشخص الذي يكون  
طوله مفلطحة الشرب الاثنا بخلط لون  
بلون كان احداً اللونين يسقى اللون الآخر  
يقال بياض شرب حمة بالتخفيف  
واذا سدر كان للتكثير والمبالغة  
كذا في النهاية حتى قوله الحدور  
بفتح الحاء المهمله وضم الدال المهمله  
رسين نسيب وكذا الحدور بفتح الحاء  
والاخذ وحتى المشاش بضم الميم  
جمع مشاشه كالتمر والتمر وهو  
رؤوس العظام والصيب بفتح السين  
ولم يدغم للتلا يشبه بالصبا الذي  
بمعنى العاشق على القار بمعنى  
لصاحبها المعاشر ومنها العشير  
لصاحب والا في العشير ليس بمذكور  
في الحديث على القار قوله من كتابه  
في من حفظه واشاره لزيادة الاحياء  
على القار قوله حلية بكسر الحاء  
وسكون الهمزة على الهجئة والشكل  
وقد يستعمل بمعنى الزينة وقيل هي  
ما يزين به على القار قوله اتفاق  
ان تمسك به والتصوية وقد يقال  
لما ربه تعلق العالم والمعرفة فقال  
طف على سئل فالمستكن في الدار  
تند على القار قوله ليلة البدر



حال من المحوج لا في كمال  
الطول سونغ اي كمال  
الصباح دقة الحجاب  
طرفة على ما في القاموس  
تقوس في الحجاب سونغ  
على القاموس طرفة  
بياضها من افج في  
از هذا اللون يا بالحما  
بشم المولد اي بيض  
اي شعشع مني قوله  
من القاموس عقيقة قوله  
بسنين ويشق قوله عقيقة  
على القاموس قوله عقيقة  
على القاموس قوله عقيقة

اى دقة وتقوس ملاكوكهن  
 سوان وقيل مرفوع على انه خبر مبتدأ  
 محذوف على القارئ قوله القرآن  
 بالتحريك مصدر قولك رجل اقرن  
 اى مقرون المجابن والمراد ان  
 حاجبه قد سبقا حتى كاد يلتقيان  
 ولم يلتقيا والقرن غير محمود عند  
 العرب العرباء بكسر العين ويكون  
 ويؤيد الاول ما فى رواية اقفى  
 الالف والمعنى طول الالف ووقف  
 اسمة الشق ارتفاع قضية  
 الالف مع استواء اعلاها واشراف  
 الازية قليلا وانما كان الحسن  
 قائم ولنور علاه بحيث يمنع  
 الناظر من التفكير فيه ولو امكن  
 النظر حكم بانه ليس اسم والمجدة  
 اسما فاميتين سهل الخدين اى  
 سهل الخدين غير مرتفع الوجنتين  
 ضلع الفم اى عظيمة وقيل واسم  
 وهو المحمود عند العرب مفعول  
 اسم مفعول من المقلح الفم  
 بالتحريك المقلح الفرجة  
 ما بين الشايات والباعبان  
 حتى قوله باون اسم فاعل

من يدان بمعنى ضمهم والضماء  
قد يكون يعظم الاعضاء القلبية  
وتشديد اليد الموصولة  
التي في الصدر  
المثلثة وممكن  
الكل اي ليس على جاف  
سوى ذلك

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الحديث التاسع  
قوله كان له وجه وجيدان في تلك الليلة نور  
الوجه نعم وحسنه نعم على العارفين  
الحديث العاشر  
أول ما كان في الثمان والمعين في ذلك كان وجهه  
طويانيا مثل التيف على العارفين  
الحديث الحادي عشر  
أول ما تبدا أوبابهم على العارفين  
والشامى مولى من عبد الملك ضعيف  
أخرج حديثه الأربعة في صحاحهم  
على العارفين  
الحديث الثاني عشر  
بالمصنف وهو محمد بن اسم المكي الأسدي  
مولى خزام صدوق إلا أنه يفتقر  
أخرج حديثه أصحاب الكتب الستة  
على العارفين

[illegible]



[illegible]

بیت کا دارو

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, dark spots scattered across its surface. The page is framed by a dark border, possibly the inner edge of the book's cover or the binding. In the top right corner, there is some faint, handwritten text in Arabic script, which appears to be "بعضها" (Bismillah).



[illegible]

فَيَعْمَلُ فِيهَا سَلَامًا مُنْقَلَبًا

فَقِيلَ لِمَنْ هُوَ فَقَالَ هُوَ الَّذِي كَانَ  
مِنْ قَبْلِ يَسُونَ وَفِيهِ مِنْ فَضْلِهِ وَقِيلَ مَنْ ذَهَبَ  
وَالَّذِي كَانَتْ أَرْزُلُهُ رِجْلَيْنِ دَوَّ حَمَلًا  
مُسْتَعْيَا الدَّوَاءِ الْغَرَادَةَ هَذَا النُّصْرُ  
عَلَى كَامِلِ الْمَيْتَةِ مَنْ أَنَّهُ إِذَا قِيلَ لَا وَكَرَأْ  
دَوَّهَا فَيَكُونُ كِتَابَةً عَنِ أَحَدِ عَشَرَ إِلَى ثَمَنٍ  
عَشْرَةٍ ثُمَّ الْمُؤَدِّينَ ٢

五

6

جَعَلَ الْيَمِينَ وَجَعَلَ يَنْفَرُ وَوَجَّهًا  
 لَا يَصِفُ لِلْجَنَّةِ وَالْعَلِيَّةِ  
 أَنْتَ عَنْ نَحْوِ  
 قَوْلِهِ فَقَالَ وَقَوْلُهُ ثُمَّ لَا مَسْئَلَةَ إِلَى طَائِفَةِ الرُّوُفِ  
 يُشِيرُ بِهِ إِلَى الْأَنْفِغَارَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 لَيْسَ مُخْتَصِّصًا بِهَا لَهَا هُوَ عَامٌّ لِعَاقِبَةِ أُمَّتِهِ

57

واما الزناد ليعبه عبد الله بن ذكران المدي  
 الفقيه في طبعة الذبوري كما ذكره الخوارزمي  
 وكنتية ابو عبد الرحمن وهو عالم مفتي  
 كان يقض من الى الزناد وحكا ابن  
 الصلاح عن الحافظ اني الفضل الفكي  
 وهو بكر الزناد جوزند بكولي النول  
 وهو عدد يقدر به النار وهو الموجد  
 المعروف كما في التماموس فلا ينبغي  
 ان ينكرهم والله اعلم  
 قيل صوابه فوق الوفرة ودون خلاف  
 وواه ابو ذر واه واجب بانه يمكن خلاف  
 الشرح باختلاف الاحوال فانه اذا  
 غفل وتوكل طال واذا اولى قصر وفيه







عن حميد بن عبد الرحمن عن رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوكل غيبا **باب ما جاء**  
 في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم **حدثنا** محمد بن بشير  
 ابا ابو داود ابا همام عن قتادة قال قلت لانس بن مالك  
 رضي الله عنه هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يبلغ ذلك  
 انما كان شيئا في صدغيه ولكن ابو بكر خضب بالحناء والكتم  
**حدثنا** اسحق بن منصور ويحيى بن موسى قالا بيا عبد  
 الوراق عن عمر بن ثابت عن انس رضي الله عنه قال ما عدت  
 في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولحية الا اربع عشرة  
 شعرة بيضاء **حدثنا** محمد بن المثنى انا ابو داود انا  
 شعبه عن سماك بن حرب قال سمعت جابر بن سمرة  
 يقول عن شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان  
 اذا اذ من راسه لم يرمه شيب فاذا لم يذهبن ربي منه  
**حدثنا** محمد بن عمر بن الوليد الكندي الكوفي انا يحيى  
 آدم عن شريك عن حميد بن عمار عن نافع عن ابن عمر  
 قال انما كان شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو من  
 عشرين شعرة بيضاء **حدثنا** ابو كريب محمد بن العلاء  
 ابا معاوية ابن ابي سفيان عن شيبان عن ابي اسحق عن  
 عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال ابو بكر رضي الله

قوله ذلك او على الشيب او الشيب الموجه  
 في قوله انما كان او شيبه عليه السلام  
 على ما بين وبينه والاذن كما ذكره المصنف  
 والكم بالفتح نحو من شيبه  
 وورقه كورق الا بيس وهو شيبان  
 ومنه حديث عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في كفة من كفة هذا وكان في كفة خمره  
 بالمد كان منه بياض وكان اذا احسن  
 ما يداود خضب لكونه من كفة القاموس  
 هذا من غير واحد من الرواة ومن نفس  
 والربا

يا رسول الله

يا رسول الله قد شيبت قال عليه السلام شيبني هوذا والواقعة  
 والمرسلات وتم يساه لون واذا الشمن كوزت **حدثنا**  
 شيبان بن وكيع ابا محمد بن بشر عن علي بن صالح عن  
 ابي اسحق عن ابي جعفر رضي الله عنه قال قالوا يا رسول الله نريك  
 قد شيب قال شيبني هوذا **حدثنا** علي بن حجر  
 انا شعيب بن صفوان عن عبد الملك بن عمير عن ابي ذر  
 لقيط الجعفي عن ابي رزمة التيمي التيمي قال ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم ومعه ابن ابي قحافة فقلت لما  
 رأيته هذا النبي الله وعليه ثوبان اخضران وله شعرة قد علمت  
 الشيب وشيبه اخضر **حدثنا** احمد بن منيع ابا اسحق  
 النعمان ابا حاتم بن مسلم عن سماك بن حرب قال  
 قيل لجابر بن سمرة ان كان في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولم شيب قال لم يكن في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 شيب الا شعرات من شعرات راسه اذا اذ من وامن  
**حدثنا** ابا حاتم بن مسلم ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم **حدثنا** احمد بن منيع ابا هاشم ابا عبد  
 الملك بن عمير عن ابي ذر لقيط قال اخبرني ابو رزمة قال  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم مع ابن ابي قحافة فقال انك  
 هذا فعلت نعم اشهد به فقال لا يجني عليك ولا يجني عليك

بسم الله الرحمن الرحيم  
 في شرح حديث  
 في راسه  
 في راسه  
 في راسه

من الموارث والمعنى  
 انما كان شيب  
 انما كان شيب



قال ورأيت الشيب **أحمد** قال أبو عيسى رحمه الله هذا  
أحسن شيء روي في هذا الباب وأقول إن الروايات  
المقصود أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب وأبو هريرة  
اسمه وقاعة بن يزيق اليمني **حدثنا** سفيان بن وكيع أنبا إلى  
عن شريك عن عثمان بن موهب قال سئل أبو هريرة روى الله عنه  
هل خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم **قال** أبو عيسى  
رحمه الله وروي أبو عوانة هذا الحديث عن عثمان بن عبد الله  
بن موهب فقال عن أم سلمة رضي الله عنها **حدثنا** إبراهيم بن  
هرون أنبا النضر بن زارة عن أبي جناب عن أبي ذؤيب  
لقيل عن الجوزية امرأة بشير بن الحصاصية قال أنا رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج من بيته ينفض رأسه  
قد اغتسل وبرأس مرفوع أو قال مرفوع من حيثاء شك في هذا  
الشيخ **حدثنا** عبد الله بن عبد الرحمن أنبا عمر بن عامر **حدثنا** أنبا  
خالد بن سلمة أنبا حميد عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخطبوا حال حاد وأخبرنا عبد الله  
محمد بن عجيل قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عند أنس بن مالك يخطبنا **باب** ما جاء في كل رسول  
صلى الله عليه وسلم **حدثنا** محمد بن حميد الأزدي أنبا أبو داود  
والطحايلي عن عماد بن منصور عن حكيم عن ابن عباس روى

بكر الزاهد وسكون اليم بعد ما المثلثة البتوي  
ويقال الشيب ما ذكره المصنف والحق في ذلك  
بما أنشأه واستمر وقاعة بن يزيق وكيع  
ذكره المصنف وعلمه كلمة القاموس وعينه  
أو هارة بن يزيق أو حيان بن وهرنب  
وذكره المصنف وأخبرنا عن أبي يزيق  
عن ابن سعد رحمه الله سبحانه

ينصرف ويخرج لينفض كذا القاموس والمراد  
وعيسى بن شريك رأس بيده ينفض عن  
الماء كما قيل

أو الهاشمي ذكره الزوقي في طبقة الزهري  
والطحايلي أنه رأى رسول الله صلى الله عليه  
والخلق المخطوط عنده بغيره واليمن

عنما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اكفوا بالأميد فإنه يجلو  
البصر ويثبت الشمر وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت  
تكله ليكل من كل ليلة ثلاثة في مرة وثلاثة في مرة **حدثنا**  
عبد الله بن الصبح الهراشي البصري أنا عبيد الله بن موسى  
أنا إسحاق بن يونس عن عماد بن منصور قال **حدثنا**  
عنه بن جحر **حدثنا** يزيد بن هارون أنا عباد بن منصور عن  
غكوة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله  
عليه وسلم يكل قبل نيام بالأميد ثلاثة في كل عينة وقال  
يزيد بن هارون في حديثه أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت  
تكله ليكل من كل يوم ثلاثة في كل عينة **حدثنا** أحمد بن  
منيع أنا محمد بن يزيد عن محمد بن إسحق عن محمد بن  
المكدي عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليكم بالأميد عند النوم فإنه يجلو البصر ويثبت الشمر  
**حدثنا** قتيبة بن سعيد أنا بشر بن المنصور عن عبد الله بن  
عثمان بن حنبل عن حميد بن جابر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن خير ما لكم الأميد جملوا  
البصر ويثبت الشمر **حدثنا** أبو أيمن بن مسلم البصري **حدثنا**  
أبو عامر عن عثمان بن عبد الملك عن سالم عن ابن عمر قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالأميد فإنه يجلو البصر

وذكره المصنف وأخبرنا عن أبي يزيق  
عن ابن سعد رحمه الله سبحانه

عنما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اكفوا بالأميد فإنه يجلو  
البصر ويثبت الشمر وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت  
تكله ليكل من كل ليلة ثلاثة في مرة وثلاثة في مرة  
حدثنا عبد الله بن الصبح الهراشي البصري أنا عبيد الله بن موسى  
أنا إسحاق بن يونس عن عماد بن منصور قال حدثنا  
عنه بن جحر حدثنا يزيد بن هارون أنا عباد بن منصور عن  
غكوة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله  
عليه وسلم يكل قبل نيام بالأميد ثلاثة في كل عينة وقال  
يزيد بن هارون في حديثه أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت  
تكله ليكل من كل يوم ثلاثة في كل عينة حدثنا أحمد بن  
منيع أنا محمد بن يزيد عن محمد بن إسحق عن محمد بن  
المكدي عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليكم بالأميد عند النوم فإنه يجلو البصر ويثبت الشمر  
حدثنا قتيبة بن سعيد أنا بشر بن المنصور عن عبد الله بن  
عثمان بن حنبل عن حميد بن جابر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن خير ما لكم الأميد جملوا  
البصر ويثبت الشمر حدثنا أبو أيمن بن مسلم البصري حدثنا  
أبو عامر عن عثمان بن عبد الملك عن سالم عن ابن عمر قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالأميد فإنه يجلو البصر



وأيضا قيل أنهم شهدوا المشاة كمنه يحيى بن  
 واضح الخزاز في طبقة ابن عيينة كما ذكره  
 الكوفي في تاريخه ورواه ابن الصلاح في إسناده  
 واما قوله في نسخة ابن جرير وعلمه القوي وهو  
 الظاهر من كلام القاموس في قوله

وَبَشِّرِ الصَّادِقِينَ **بَاب** مَا جَاءَ فِي بَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ الْوَارِثِيُّ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ  
 مُوسَى وَابُو عَمِيلَةَ وَزَيْدُ بْنُ جُبَابٍ عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ  
 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ  
 أَحَبُّ النَّبِيِّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَيْصُ بْنُ  
 عَجْزَةَ بْنِ جُحْرٍ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ  
 عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ أَحَبُّ النَّبِيِّ  
 إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَيْصُ بْنُ عَجْزَةَ بْنِ جُحْرٍ  
 الْبَصْدَ ذِي **شَا** أَبُو عَمِيلَةَ عَنْ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ خَالِدٍ عَنْ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ أَحَبُّ  
 النَّبِيِّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقَيْصُ بْنُ عَجْزَةَ  
 بْنِ جُحْرٍ قَالَ زَيْدُ بْنُ أَبِي أَوْفَى وَخَدِيجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أُمِّ  
 سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَهَكَذَا رَوَى عَنْ وَاحِدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ  
 مَقْلُ رِوَايَةِ زَيْدِ بْنِ أَبِي أَوْفَى وَابُو عَمِيلَةَ بِذِي **شَا** هَذَا الْحَدِيثُ  
 مِنْ أُمَّةٍ وَهُوَ صَحِيحٌ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَجَّاجِ **شَا** مَعَادُ  
 مِشَا **حَدَّثَنَا** أَبِي عَنْ بَرْبِيلِ بْنِ مَيْمُونٍ عَنْ مَيْمُونِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
 شَرَرٍ عَنْ جَوْشَبِ عَنْ سَمَاءَ بِنْتِ يَزِيدَ قَالَتْ كَانَ كَمِ الْقَيْصِ  
 وَرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الرَّشِيقِ **حَدَّثَنَا** أَبُو عَمِيرَةَ  
 السَّيْنِيُّ عَنْ جَوْشَبِ **أَنَا** أَبُو نَعِيمٍ **أَنَا** زَيْدُ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ

وأيضا قيل أنهم شهدوا المشاة كمنه يحيى بن واضح الخزاز في طبقة ابن عيينة كما ذكره الكوفي في تاريخه ورواه ابن الصلاح في إسناده واما قوله في نسخة ابن جرير وعلمه القوي وهو الظاهر من كلام القاموس في قوله

طريق

في نسخة ابن جرير وعلمه القوي وهو الظاهر من كلام القاموس في قوله

وأيضا قيل أنهم شهدوا المشاة كمنه يحيى بن واضح الخزاز في طبقة ابن عيينة كما ذكره الكوفي في تاريخه ورواه ابن الصلاح في إسناده واما قوله في نسخة ابن جرير وعلمه القوي وهو الظاهر من كلام القاموس في قوله

فَقَسِدَ عَنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ قَالَ أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَلَمْ يَكُنْ فِي مَرْحَلَةٍ مِنْ مَرْحَلَتَيْ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَإِنْ قَسِدَ مَطْلُوقٌ أَوْ قَالَ  
 ذَرَّ قَسِدَهُ مَطْلُوقٌ قَالَ فَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي جَيْبِ قَسِدِهِ فَسُيِّسَتْ  
 لِحَاتُهُ **حَدَّثَنَا** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمِيدٍ **شَا** مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ **أَنَا**  
 حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ جَبْرِ بْنِ الشَّهِيدِ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَالِكٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُتَوَكِّلٌ عَلَى أَسَافَةٍ  
 زَيْدٍ عَلَيْهِ نَوْبٌ فَطَرْتُ قَدْ تَوَشَّعَ بِهِ فَصَلَّاهُمْ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 حَمِيدٍ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ سَأَلَنِي حُجْرُ بْنُ مُعَمَّرٍ عَنْ هَذَا  
 الْحَدِيثِ أَوَّلَ مَا جَلَسَ لِي فَقُلْتُ **حَدَّثَنَا** حَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ قَالَ  
 لَوْ كَانَ مِنْ كِتَابِكَ فَقُلْتُ أَخْرَجَ كِتَابِي فَتَقَبَّضَ عَلَى نَوْبِي ثُمَّ قَالَ  
 أَيْدِي عَلَى فَايَ خَافَ ابْنُ مَالِكٍ قَالَ فَأَمْلَيْتُهُ عَلَيْهِ ثُمَّ أَخْرَجْتُ  
 كِتَابِي فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ **حَدَّثَنَا** سُوَيْدُ بْنُ نَصْرٍ **أَنَا** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 مَالِكٍ عَنْ سَمِيدِ بْنِ أَبِي بَرٍّ عَنْ أَبِي نَضْرَةَ عَنْ أَبِي حَمِيدٍ  
**أَنَا** سَمِيدُ بْنُ أَبِي بَرٍّ عَنْ أَبِي نَضْرَةَ عَنْ أَبِي حَمِيدٍ  
 ثُمَّ كَتَبْتُ لَهُمْ لَكَ الْحَمْدُ مَا كَسَوْنَاهُ أَسْأَلُكَ خَيْرَهُ وَخَيْرَ  
 مَا مَنَعَهُ لَهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّهِ وَشَرِّ مَا مَنَعَهُ لَهُ **حَدَّثَنَا** مِشَا  
 بْنُ كَلْبٍ **أَنَا** الْقَاسِمُ بْنُ مَالِكٍ الْمَرْزِيُّ عَنْ جَوْشَبِ عَنْ أَبِي  
 خَرَجَ عَنْ أَبِي سَمِيدٍ لُذْرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ

وأيضا قيل أنهم شهدوا المشاة كمنه يحيى بن واضح الخزاز في طبقة ابن عيينة كما ذكره الكوفي في تاريخه ورواه ابن الصلاح في إسناده واما قوله في نسخة ابن جرير وعلمه القوي وهو الظاهر من كلام القاموس في قوله

في نسخة ابن جرير وعلمه القوي وهو الظاهر من كلام القاموس في قوله

في نسخة ابن جرير وعلمه القوي وهو الظاهر من كلام القاموس في قوله



عن أبي عبد الله عليه السلام

عليه وسلم قوله **حدثنا محمد بن بشير** أخبرنا معاذ بن  
إبراهيم **حدثني** أبي عن قتادة عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
قال كان أحب الثياب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لبسها  
الحبر **حدثنا** محمود بن غيلان أنا عبد الوذافي **أخبرنا**  
سفيان عن عوف بن أبي يحيى عن أبيه قال رأيت النبي صلى الله  
عليه وسلم وعليه حلة حمراء كاني أنظر إلى يرقب ساقه قال  
سفيان رأيتها حبرة **حدثنا** علي بن خنيس أنا عيسى بن  
يونس عن إسرائيل عن أبي إسحق عن البراء بن عازب رضي الله عنه  
قال ما رأيت أحدا من الناس أحسن حلة حمراء من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم أن كانت حمة بخرت قربان منكبيه **حدثنا**  
محمد بن بشير **أخبرنا** عبد الرحمن بن مريدي **حدثنا**  
عبد الله بن أبي رواد وهو ابن لميعة عن أبيه عن أبي هريرة قال رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يردد أن أحمر أن **حدثنا** عبد بن  
حميد قال **أخبرنا** عثمان بن عيسى أنا عبد الله بن جابر  
المنبري عن جديته وحبيته وعليه عن قتيل بنت حرمته  
والمرأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه أسما ملين كالبياض  
برغفران وقد نفضت من الخديف فقه طويته **حدثنا** قتيبة بن  
سعيد **أخبرنا** بشر بن الفضل عن عبد الله بن عثمان بن  
حكيم عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال

الحبر أدله كونه يرد بمان كاذبه في بعض  
وغيره وهي من البرود ما كان موشيا  
عظما لا يحسن بوجهه وورد خبره على الوصف  
والإضافة كلمة التبريد وحقه

قال المروزي في تاريخ الكمال في حديث عليته  
أحسن صفة لها حديثان في هذا قال مبرور  
مروان عن جديته وحبيته وصفته ينق  
عليه كاذبه المروزي في جامع على الصحيح  
وهو حلة أسود من حلة بن عبد الله بن عباس  
وهي صباينة بأجود من حلة وكانت دسيسة  
كاذبة المروزي في

رسول الله  
عن أبي عبد الله عليه السلام  
عن أبيه عن أبي هريرة  
عن أنس بن مالك  
عن البراء بن عازب  
عن جديته وحبيته  
عن قتيبة بن سعيد  
عن بشر بن الفضل  
عن عبد الله بن عثمان  
عن سعيد بن جبيرة  
عن ابن عباس

رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالثياب من الثياب لبسها  
تحياتكم وكتموا فيها موتاكم فأنها من خيوشياكم **حدثنا** محمد بن  
بشير **أخبرنا** عبد الرحمن بن مريدي **أخبرنا** سفيان عن  
حبيب بن أبي ثابت عن ميمون بن أبي شبيب عن سمر بن جندب  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبسوا البياض فإنها  
أطهر وأطيب وكتموا فيها موتاكم **حدثنا** محمد بن منيع  
**أخبرنا** يحيى بن زكريا بن أبي زائدة **أخبرنا** أبي عن  
مضيق بن شيبه عن صفية بنت شيبة عن عائشة رضي  
عنها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة وعليه  
مرط أسود **حدثنا** يوسف بن عيسى أنا وكيع  
أبو نوس عن أبي إسحق عن أبيه عن الشعبي عن مرة بن  
المغيرة بن شعبة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس  
جبة مرمية ضيقة الكمان **باب** ما جك في عيش  
رسول الله صلى الله عليه وسلم **حدثنا** قتيبة بن سعيد **حدثنا**  
أحمد بن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين قال لما عند أبي  
هريرة رضي الله عنه وثوبان فشق من ثوبان فمطه في لحيته  
فقال لا يخرج يخط أبو هريرة في الثوبان بعد أن يرقب إلى الخمر  
فيما بين منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجرة عائشة  
منسجما في الخمر فيضغ ويحمله عنقه يرقب إلى

القمي نفع يكون هو يوم  
رجل الكوفة وقيل أورد في طبعه  
أهل الكوفة ولد في خلافة عمر رضي الله  
عنه وتوفي رحمه الله سنة ٤٠٠ أو ٤٠١  
هـ وأبوه وقيل كما هو المشهور وتوفي  
بكره أو كره كما قيل وسبى عليه  
أن شارة الله العز وجل  
فيل قال شيخ الإسلام في الحديث هذا  
قال الأثير في مجال الدين الحديث هذا  
في الثياب الطويل في الثياب موشية  
في الأصغر من باب العيش المصداق  
عليه من باب الأسما موشية  
الموشية من الأسما موشية  
بها وقال شيخ الإسلام في الحديث  
المعروف في الحديث وأفتت على الثوبان  
في الاختيار والفرج كما فيه من  
الأسما موشية من باب  
باب الأسما موشية من باب  
ما جك في عيش من الله الهذا

عن أبي عبد الله عليه السلام  
عن أبيه عن أبي هريرة  
عن أنس بن مالك  
عن البراء بن عازب  
عن جديته وحبيته  
عن قتيبة بن سعيد  
عن بشر بن الفضل  
عن عبد الله بن عثمان  
عن سعيد بن جبيرة  
عن ابن عباس



















عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم

ان يكتب اليك قبل ان يجتمع لا يقبلون الا كتابا عليه  
خاتم فاصنع خاتما فكا في انظر الى بياضه في كفة **حدثنا**  
**محمد بن يحيى** **ابا** محمد بن عبد الله **ابا** انصار **حدثني** ابي  
عن قاتبة عن انس بن مالك رضي الله عنه قال كان نقوش  
خاتم النبي صلى الله عليه وسلم محمد طر ورسول طر والله  
**حدثنا** **فخر بن علي** الجرجاني ابو عمر **ابا** نوح بن قيس  
عن خالد بن قيس عن قاتبة عن انس بن مالك رضي الله عليه  
وسلم كتب الي كوفي وقيس والنجاشي فقبل عليه الصلوة  
والسلام انهم لا يقبلون كتابا الا خاتم فصاغ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم خاتما حلقته فضة ونقش فيه محمد  
رسول الله **حدثنا** اسحق بن منصور **ابا** سعيد بن عمار  
والجراح بن شهاب عن همام عن ابن جريج عن الزهري عن  
انس بن مالك رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
كان اذا دخل ليلاء نزع خاتمه **حدثنا** اسحق بن منصور  
**ابا** عبد الله بن ثمال عن عمار عن ابن جريج عن الزهري عن  
ابن عمر رضي الله عنهما قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
خاتما من ورق فكان في يده ثم كان في يد ابي بكر وعمر  
رضي الله عنهما ثم كان في يد عثمان رضي الله عنه حتى وقع  
في بئر اريس ثمك **محمد رسول الله باب**

وهذا هو الخاتم الذي كان يقوش الخاتم ثلاث  
اجزاء كان في اليد فضاء بين يدي الخاتم  
وخصه كتب فخط بطانة من فضاء  
لما في رواية الاسفا عن اسمعيل  
الثالث ابي وقيل بكرة لغيره عليه  
درك فخطهم تعالى اسم الله لا يرام  
انما شق بشد يد اماء وختمها  
افضع ساعا من اربعة واحدا  
الساوي والاول عن صاحب التكملة  
وعن الزهري كانا هما الفستان كما  
نفي الجريب ولكن في رواية اخرى  
لما في الفاتوس وهو الخاتم  
التي المشهور ولا يعرف اسم  
وان سلة كما قالوا

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم

ما جاء في تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم **حدثنا** محمد بن  
سريع بن عتيق البغدادي وعبد الله بن عبد الرحمن قالا  
**ابا** يحيى بن حسان **ابا** سليمان بن بلال عن شريك بن  
عبد الله بن ابي ثمر عن ابراهيم بن عبد الله بن ابي ثمر عن  
ابراهيم بن حنين عن ابي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه في يمينه **حدثنا**  
**محمد بن يحيى** **ابا** احمد بن صالح **ابا** عبد الله بن وهب  
عن سليمان بن بلال عن شريك بن عبد الله بن ابي ثمر  
نحوه **حدثنا** احمد بن منيع **ابا** يزيد بن هرون عن حماد بن  
سلمة قال رايت ابن ابي رافع يتختم في يمينه فالتفت عن  
ذلك فقال رايت عبد الله بن جعفر يتختم في يمينه وقال  
عبد الله بن جعفر كان النبي صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه  
**حدثنا** يحيى بن موسى **ابا** عبد الله بن ثمال **ابا** ابراهيم  
الفضل عن عبد الله بن محمد بن عمار عن عبد الله بن جعفر  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه **حدثنا** ابو طاهر  
في ابيه عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه  
**حدثنا** محمد بن حميد الرازي **ابا** جابر عن محمد بن  
اسحق عن الصلت بن عبد الله قال كان ابن عباس رضي الله



تَحْتَمُّ فِي يَمِينِهِ وَلَا خَالَفَ أَقَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عُمَرَ أَنَّ أَبَا سُهَيْلٍ عَنْ أَبِي ثَوْبٍ عَنْ أَبِي مُوسَى  
 عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ اخْتَذَ خَاتَمًا مِنْ فِصَّةٍ وَجَعَلَ فِيهِ تَمَاثِيلًا كَتَبَ وَنَقَشَ  
 فِيهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ أَنْ يَنْقُشَ لِحْدَيْهِ وَهُوَ الَّذِي  
 سَقَطَ مِنْ مَيْمُونِهِ فِي بَيْتِ أَبِي رَيْسٍ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ  
 أَنَّ خَاتَمَ ابْنِ سَمِيلٍ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ لِلنَّبِيِّ  
 وَلِابْنَيْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَخْتَمَانِ فِي رِجْلَيْهِمَا حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عُمَرَ وَهُوَ ابْنُ الطَّبَّاعِ حَدَّثَنَا عُبَادُ بْنُ  
 الْمَوَائِجِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ عَنْ قَبَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْتَمُّ فِي يَمِينِهِ حَدَّثَنَا  
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمُزِينِ عَنْ أَبِي حَارِثٍ عَنْ  
 مُوسَى بْنِ عُقْبَةَ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ اخْتَذَ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ فَكَانَ يَلْبَسُهُ فِي  
 يَمِينِهِ فَاخْتَذَ النَّاسُ خَوَاتِيمَ مِنْ ذَهَبٍ فَطَرَحَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ لَا أَلْبَسُ أَبَدًا فَطَرَحَ النَّاسُ خَوَاتِيمَهُمْ **بَابُ**  
**مَا جَاءَ فِي مَنْعَةِ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ**  
**بَشَّارٍ** حَدَّثَنَا وَهْبُ بْنُ جُرَيْجٍ أَنَّ ابْنَ أَبِي عَدَاةٍ عَنْ أَنَسِ بْنِ رَضِيَ  
 قَالَ كَانَتْ فِصَّةٌ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِصَّةِ

ط الحقيق الخاتم مثلثة او الكسر غير طين  
 وهم ابو يري قاموس  
 بنهم اليهم كشيبة ابن ابى فاطمة الدوسي  
 وذكروا اليهم كشيبة ابن ابى فاطمة الدوسي  
 المثلث في كان موطأ سعد بن العاص  
 وكان خاتمة النبي صلى الله عليه وسلم  
 باليدينة واستعمل ابو بكر وعمر وعثمان  
 رضي الله عنهم على بيت المال كما فعل  
 واستعمله منه لانه ينبغي ان يكون كمراد  
 بتختم عليه السلام بالنسبة الى بعض  
 الاوقات وانه بعض فلا يخالف  
 حديث تختمه ولا يلزم هذا  
 الكوفي نسخة  
 محمد بن عبد بن محمد الحارثي الكوفي ذكره  
 المزي في طبقة احمد بن محمد وخاريس  
 بالضم فتيلة من خبر كما ذكره الجوهري

في رواية  
 في رواية  
 في رواية

مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ أَنَّ ابْنَ هِشَامٍ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي عَدَاةٍ  
 عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ قَالَ كَانَتْ فِصَّةٌ سَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ فِصَّةِ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ صَدْرَانَ  
 الْبَصْرِيُّ أَنَّ طَالِبَ بْنَ جَعْفَرٍ عَنْ هُوْدٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 سَعِيدٍ عَنْ جَدِّهِ قَالَ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ  
 يَوْمَ الْفَيْعِ وَعَلَيْهِ ذَهَبٌ وَفِصَّةٌ قَالَ طَالِبٌ فَسَأَلْتُهُ  
 عَنْ الْفِصَّةِ فَقَالَ كَانَتْ فِصَّةَ السَّيْفِ فَصَّةٌ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ  
 شُعْبَةَ الْبَغْدَادِيُّ أَنَّ ابْنَ أَبِي عُبَيْدَةَ الْحَدَّادَ عَنْ عُمَانَ بْنِ  
 سَعْدٍ عَنْ ابْنِ سَيَوْنٍ قَالَ صَنَعْتُ سَيْفِي عَامَ سِتٍّ سَمَّيْتُهُ  
 بَنِي جَنْدَبٍ وَدَعَمْتُ سَمِّي أَنَّهُ صَنَعَ سَيْفَهُ عَامَ سِتٍّ سَمَّيْتُهُ  
 اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ خَفِيفًا حَدَّثَنَا عُقْبَةُ بْنُ مُكْرَمٍ  
 الْبَصْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرِ عَنْ عُمَانَ بْنِ سَعِيدٍ  
 بِهَذَا الْأَسْنَادِ نَحْوَهُ **بَابُ مَا جَاءَ فِي مَنْعَةِ رُذْرَجِ**  
**رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ**  
**سَعِيدٍ** الْأَشَجُّ أَنَّ ابْنَ يُونُسَ بْنَ بَكْرِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اسْمَعِيلَ  
 عَنْ يَحْيَى بْنِ عُبَادَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ عَنْ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ قَالَ  
 كَانَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ لَحْدِ دُرْعَانَ قِنْطَرٌ  
 إِلَى الصُّخْرَةِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ فَاقْعَدَ طَلْحَةَ تَحْتَهُ فَصَعَدَ النَّبِيُّ

قوله قال طالب الجندابي بعض النسخ  
 لقوله من الجندابي  
 صفت  
 الصنوع ذكره كرون وأبو زيد كما في  
 التاج صنيع اي الجندابي هو الاول  
 وصنع صنيع اي الجندابي هو الاول  
 ولا بد من الجندابي وهو الماهر  
 وكان نسجه

في رواية  
 في رواية

في رواية



عن أبي عبد الله عليه السلام في حديثه  
عن أبي عبد الله عليه السلام في حديثه  
عن أبي عبد الله عليه السلام في حديثه

صلى الله عليه وسلم حتى سقوى على النخوة قال سمعت النبي  
صلى الله عليه وسلم يقول **أوجب الله على** **حدثنا** ابن أبي عمير **ش**  
سفيان بن عيينة عن يزيد بن خصيفة عن أبي أيوب بن  
زيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عليه  
يوم أحد دوعان قد طأ به سبها **باب ما جاء**  
في صفة مفعول رسول الله صلى الله عليه وسلم **حدثنا** قتيبة بن  
سعيد **ش** مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن  
مالك رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة  
وعليه مفعول فقبل له هذا ابن خطل متعلق بأستار الكعبة  
فقال **أقتلوه** **حدثنا** عيسى بن أحمد **ش** عبد الله بن  
وهيب **حدثني** مالك بن أنس عن ابن شهاب عن أنس بن  
مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح  
وعلى رأسه المخفر قال فلما فرغ جاءه رجل فقال ابن  
خطل متعلق بأستار الكعبة فقال **أقتلوه** قال ابن شهاب  
وبقي حتى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن محرمًا يومئذ  
**باب ما جاء في صفة عمامة رسول الله صلى الله**  
**عليه وسلم** **حدثنا** محمد بن بشير **ش** عبد الرحمن بن  
مرزوق عن حماد بن سلمة **حدثنا** محمود بن غيلان **ش**  
وكيع عن حماد بن سلمة عن أبي الزبير عن جابر رضي الله عنه

بكر الميم ما ليس قد البينة والبيضة  
أيضا كما في الخبرين والظاهر أن  
المراد به هو الأذن قانون الأدب المفعول  
خود هذا لكن لم يعلم صفة بعد كما يعلم  
منه وهو عليه السلام فينا من الذي  
ألا أن يروا استعماله يجوز كما هو المشهور  
في أمثالنا وهو حاله عبد الله بن خطل كما في المتن  
وفي حديث لظالم والداد خطي هو  
مقال لا يغير

ورع من الصلاة أن هذا الحديث فافهموه  
مالك عن الزهري عن أبيه  
ومن له هذا  
وقال كلام صاحب المدخل أنها مبيعة  
أذرع وقد اختلف فيه لذهب النخلة  
قال وهي وإن اختلفت لكن لابد من  
الذكر لكونها باليمين والتسمية  
والاستئذان المستند إلى كونه جديدة  
النخلة القديمة فعمل التيميم من فعل  
بعض سبعة أذرع أو نحوها لعمامة  
زيادة النخلة والمدينة وقصير العمامة  
ابن الجوزي في الأذرع واليمين  
العمامة من تحت النخلة التي  
وعنه وهذا كونا ما يتعلق به من  
المسألة بعون الله الكريم أبو جابر

قال

قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وعليه عمامة  
سوداء **حدثنا** ابن أبي عمير **ش** سفيان بن عيينة عن ماري والوداع  
عن جعفر بن عمر وابن خويث عن أبيه قال رأيته على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عمامة سوداء **حدثنا** محمود بن غيلان ويوسف  
بن عيسى **قالا** **ش** وكيع عن ماري والوداع عن جعفر بن  
عمر بن خويث عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس  
وعليه عمامة سوداء **حدثنا** هرون بن اسحق المديني **ش**  
يحيى بن محمد المديني عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الله بن  
عمر عن بايع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال كان النبي صلى الله عليه  
وسلم إذا أتم سدل عمامته بين كفيه قال بايع وكان ابن عمر  
يفعل ذلك قال عبيد الله ورأيت العباس بن محمد وسالمًا  
يفعلان ذلك **حدثنا** يوسف بن عيسى **ش** وكيع **ش**  
أبو سليمان وهو عبد الرحمن بن الفضل عن عكرمة عن ابن عباس  
رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه  
عمامة وسما **باب ما جاء في صفة إزار رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم** **حدثنا** أحمد بن منيع **ش** اسمعيل بن  
إبراهيم **ش** أيوب عن حميد بن يونس عن أبي بردة قال  
أخرجت النساء عاتقته رضي الله عنها وعن أبيها كساء ملبد وأرد  
فليطًا فقالت فيض رسول الله صلى الله عليه وسلم في هاتين

أولت عمامته على رأسه وهو قائم على ما قيل  
سلك أو رسل عمامته وأرخى طرفها  
بين يديه فجوز

عمامة  
عصاة الأس لا يشده وسمي بالعمامة  
كما في الخبرين ففعل به والله أعلم  
بها كما في بعض النسخ كن عن أنس  
في خبر القصة فصدق المنكر لم يصعد  
بعد ذلك اليوم وشاء رأسه عصاة  
الحديث  
الأزار بالكل الملقب كما في العمامة وهي  
كالأزار حاد ركنه تاج الأسفل  
وعنه والمراد بها ما يستتر أسفل  
الدين وقيل بالآخرة الذي يسلك  
على القدمين كما قيل في آخر الخبر  
ما يؤيد وقوله ملبد أي من قماش  
صار كاللبد كان له الخفي



قال ابو عبد الله عليه السلام في الحديث اذا نزلت آية من آيات الله تعالى فليكن منكم رجل يقرأها ويحفظها ويحكيها

حدثنا محمود بن غيلان ثنا ابو داود عن شعبة عن  
الاشعث بن سليم قال سمعت عمي يحدث عن عمر بن الخطاب  
انما اشدني بالمدينة اذا ان كان خلفي يقول ارفع اذارك فانه  
انني وانني فاذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله  
انما هي بركة ملحاء قال اما لك في اسوة قطرت فاذا اذرت  
لي نصف ساقه **حدثنا** سويد بن نصير ثنا عبد الله بن  
المبارك عن موسى بن عبيدة عن ابي اسير بن سلمة بن الاكوع  
عن ابيه قال كان عثمان بن عفان مرضى الله عنه ياتر زلا انصاف  
ساقه وقال هكذا كانت اذرة صاحب يمين النبي صلى الله  
عليه وسلم **حدثنا** قتيبة بن سعيد ثنا ابو النضر عن ابي  
اسحق عن مسلم بن نزيير عن حذيفة بن اليمان قال اخذ  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصيلة ساقه وقال ساقه فقال  
هذا موضع الارار فان ابنت فاسفل فان ابنت فلا حق  
للارار في الكعبين **باب** ما جاء في مشي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **حدثنا** قتيبة بن سعيد ثنا ابن لحيمة  
عن ابي يوسف عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ما رأيت شيئا  
احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في مشيته الشمس  
تجوز في وجهه وما رأيت لحد أسرع في مشيه من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كما ان الارض تطوقه انا ليجرد انفسنا

او انني من الذين الذين في الدنيا المشاة  
في اولها النقي واصوب اليها هذا

ياتر زلا انصاف  
ساقه وقال هكذا كانت اذرة صاحب يمين النبي صلى الله عليه وسلم

هذا موضع الارار فان ابنت فاسفل فان ابنت فلا حق  
للارار في الكعبين

هو ابو عبد الله بن عبد الله بن مسعود  
ان شاء الله سبحانه

وراء

وارنه لغيره كثر **حدثنا** علي بن حجر وغيره واحد قالوا  
عن ابن يونس عن عمر بن عبد الله مولى غفيرة قال  
حدثني ابراهيم بن محمد من ولد علي بن ابي طالب رضي الله عنه  
قال كان علي اذا وصفت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
كان اذا مشى تقلع كما انما يخط من صبيب **حدثنا** سفيان  
بن وكيع ثنا ابي عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن  
هرمز عن نافع بن جبير بن مطعم عن علي رضي الله عنه  
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشى تكلموا كلفوا  
كما انما يخط من صبيب **باب** ما جاء في تقطيع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **حدثنا** يوسف بن عيسى ثنا وكيع  
الربيع بن صبيح عن زيد بن ابان عن انس بن مالك  
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر القناع كان ثوبه  
ثوب زيات **باب** ما جاء في جلب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **حدثنا** عبد بن حميد ثنا عثمان بن  
مسلم ثنا عبد الله بن حبان عن حذيفة عن قيس بن  
خزيمة رضي الله عنهما انهما رايا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في المسجد وهو قاعد القرفصة قالت فلما رايت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم المتخفيع في الجلسه امرت من  
الفرق **حدثنا** سعيد بن عبد الرحمن الخزازي وغيره

قال اشعث بن سليم  
انما اشدني بالمدينة اذا ان كان خلفي يقول ارفع اذارك فانه  
انني وانني فاذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله  
انما هي بركة ملحاء قال اما لك في اسوة قطرت فاذا اذرت  
لي نصف ساقه

حدثنا قتيبة بن سعيد  
ثنا ابن لحيمة عن ابي يوسف عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ما رأيت شيئا  
احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في مشيته الشمس  
تجوز في وجهه وما رأيت لحد أسرع في مشيه من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كما ان الارض تطوقه انا ليجرد انفسنا







لبيك يا رسول الله قال اشدد بهذه المضاربة راسي قال  
ففعلت ثم فمعد فوضع كفه على منكبيه ثم قام فدخل المسجد  
ورفع الحديث قصته **باب** ما جاء في صفة اكل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **حدثنا محمد بن بشير** بن عبد الرحمن بن  
مزيدي عن صفيان عن حميد بن ابراهيم عن ابن لكعب بن  
مالك عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلقي اصابعه  
ثلاثا قال ابو عيسى رحمه الله وروى غير محمد بن بشير  
هذا الحديث قال كان يلقي اصابعه الثلاث **حدثنا الحسن بن**  
**علي** الطلال **بنا** عمار **بنا** حماد بن سلمة عن ثابت عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل طعاما  
لحق اصابعه الثلاث **حدثنا** الطين بن عمار بن يزيد  
الصدائي البغدادي **بنا** يعقوب بن اسحق يمي الحضرمي  
**ابنا** شعبة عن صفيان التوري عن عمار بن الاقر عن ابي  
جحيفة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اما انا  
فلا اكل متكيا **حدثنا محمد بن بشير** بن عبد الرحمن بن  
مزيدي **ابنا** صفيان عن عمار بن الاقر **حدثنا** هرون بن  
اسحق الرمادي **ابنا** غيبة بن سليمان عن هشام بن  
عروة عن ابن لكعب بن مالك عن ابيه رضي الله عنه قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل باصابعه الثلاث ويلقيها

وسياق في باب الوفاة ان شاء الله تعالى

نسخة في خط موطأ و قد تميمه و هو بلاد و  
قبيل كانه اقاموس من كتب من اسهل  
كما ذكره الطبري و يعقوب بن ابراهيم البصري  
الاسامي الكبير لامن المسودة من الاثبات  
من ترجمه و المشهور بان كان له ابن جليل كان  
من اقصى بلاد اليمن

**حدثنا** احمد بن منيع **ابنا** الفضل بن دكين **ابنا** مضع بن  
سليم قال سمعت انس بن مالك رضي الله عنه يقول اني  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر فوائته يأكل وهو متبع من الوجع  
**باب** ما جاء في صفة خبز رسول الله صلى الله  
عليه وسلم **حدثنا محمد بن المشي** و **محمد بن بشير** قال  
**حدثنا جعفر بن** شاذان **حدثنا** عن ابي اسحق قال سمعت  
عبد الرحمن بن يزيد **حدثنا** عن الاسود بن يزيد عن  
عائشة رضي الله عنها و هي ايتها قالت ما شبع آل محمد  
صلى الله عليه وسلم من خبز الشعير يومين متتابعين حتى  
فيض رسول الله صلى الله عليه وسلم **حدثنا** عطاء بن رباح  
الدوري **حدثنا** يحيى بن ابي بكير **ابنا** حريز بن عثمان  
عن سليمان بن عامر قال سمعت ابا امامة يقول ما كان  
يفضل عن اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز  
الشعير **حدثنا** عبد الله بن معاوية الجمحي **حدثنا** ثابت بن  
يزيد عن هلال بن خباب عن عكرمة عن ابن عباس رضي  
عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي  
المتتابعة طاروا يا هو واهله لا يجدون عشاء و كان اكثر  
خبزهم خبز الشعير **حدثنا** عبد الله بن عبد الرحمن نا عبيد  
بن عبد المجيد الحنفي **ابنا** عبد الرحمن و هو ابن عبد الله بن دينار

فدأته اي ابيضته حال كونه عليه السلام يأكل  
و الحال انهم متبعين و جالس على وركبته  
مستوفى من جوعه و هو يكثر فوائته  
في العاموس اقمه من جوعه اي يكثر  
الي ما وراه و قيل في  
من الجميع اي بسببه

في آخره الذي المجمع كلمة الجامع

وقع الميم و الجاء المرحلة منسوب الى مجمع  
بن عمر بن حفص بن كعب بن لؤي  
بن غالب كانه الجامع  
و كتاب تشديد عليه هو ابو العلاء البصري  
كما ذكره المزي  
كما ذكره المزي  
المسافر بالفتح لتمام العتيبي كما ان  
الغداة طعام الغداة كانه المصنف











عن محمد بن عيسى عن ابي اسحق عن محمد بن عيسى عن ابي اسحق عن محمد بن عيسى

شبيب ومحمود بن عيلان قالوا اخبرنا ابو اسامة عن  
مسيار بن عروة عن ابيه عن عايشة رضي الله عنها قالت كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الطلوة والمسل **حدثنا**  
الحسن بن محمد الزعفراني نا حجاج بن محمد قال قال ابن  
جريح **اخبرني** محمد بن يوسف ان عطاء بن يسار اخبره  
ان ام سلمة اخبرته انها قرئت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بغيبا مشويا فاكل منه ثم قام الى الصلوة وما توضع **حدثنا**  
قتيبة **ابنا** ابن لهيعة عن سليمان بن زياد عن عبد الله بن  
لؤي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء  
في المسجود **حدثنا** محمود بن عيلان **ابنا** وكيع **حدثنا** ابي اسحق  
عن ابي صخر جامع بن شاذان عن المعيرة بن عبد الله عن المعيرة  
بن شعبة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ذات ليلة فاني تحب مسوي ثم اخذ الشفرة فجعل يحول  
بها يده قال فما بال يؤدنه بالصلوة قال في الشفرة فقال ما له  
تربيت يده قال وكان شارب قد وثق فقال في قصته لك  
عنا سوال واقصته عنا سوال **حدثنا** اصيل بن عبد الله  
**ابنا** محمد بن فضيل عن ابي حنيفة النخعي عن ابي ذر رضي  
عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يلجم فرج اليه الزرع  
وكانت نجبة فمن لم يمسح **حدثنا** محمد بن يسار **ابنا** ابو داود

الطلوة وقصص شبيب كما في الفاموس  
والفكرية الطلوة كلمة الفاموس وريتها  
يسمى بالطين وهو بالفارسية افرو  
كما في الفتح وعنده ومضام خالكوب  
حلقه كما في الصحاح

التي يشق الانسان وغيره ومشتوبا  
صفتها يقال شوق اليه مشتوبا  
واشوق والاشوق الكسر ويضم  
كما في الفتح وهو بالفارسية بوياني  
من هذا هو جنس الشاة كما هو المعروف  
وقد جعل عليه مشاة في الفارسية  
بالنفس كما دونه ابن جحر رحمه الله

بكت الضاد المجه وسكون الفاء لفظ  
المتكلم من حيث قال يقال ضافه الموقوم  
بضمهم ضيفا اذا نزل عليهم كلمة الموقوم  
عليه وسلم في بيت ضيفه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم اكلوا من اشتهت غنة علم الصلوة والربوبية  
الواقعي من الفاضل استعمل وهو  
الشفرة بالفتح السكون الموقوم باليد  
كما في القاموس الحذف بالزاي المشددة  
القطع وفيه اشعار بان الموقوم هو جنس  
الاشاة كما قلنا فقاموا الله اعلم

الانسان الاعلام واشاد في في استعمل  
الفرق باعلام وقت الصلوة فيلزم  
الفرق في قوله بالصلوة وتزيت يدا  
بها الدماء على الخاطب وادون  
بها كما يكون فانه الله كما في الفتح  
وعلم بشاة - عنصبة عليه السلام

عن الحسن بن محمد بن عيسى عن ابي اسحق عن محمد بن عيسى عن ابي اسحق عن محمد بن عيسى

عن زهير بن يحيى عن ابي اسحق عن محمد بن عيسى عن ابي اسحق عن محمد بن عيسى  
عن ابن مسعود قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب الزرع  
قال ومسيار بن عروة وكان يؤقر ان اليه يؤدنه **حدثنا**  
محمد بن يسار **ابنا** مسلم بن ابراهيم **ابنا** ابيان بن يزيد عن  
قادة عن شريك بن حوشب عن ابي عبيدة رضي الله عنه قال قال النبي  
صلى الله عليه وسلم قد مر وكان يحب الزرع فساو له الزرع  
ثم قال نادوني الزرع فساو له ثم قال نادوني الزرع فعملت  
يا رسول الله وكنت لثاء من زرع فقال والذي نفسي بيده  
لو كنت نادوني الزرع ما دعوت **حدثنا** الحسن بن  
محمد الزعفراني نا يحيى بن عباد عن فليح بن سليمان قال  
**حدثني** رجل من بني عباد يقال له عبد الوهاب بن يحيى بن  
عباد عن عبد الله بن الزبير عن عايشة رضي الله عنها قالت  
ما كان الزرع أحب الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت  
كان لا يجد اللحم الا غيبا وكان يجعل اليه لانا ان يجعله انضبا  
**حدثنا** محمود بن عيلان نا ابو احمد **حدثنا** مرق قال  
سمعت شيخان من قريش قال سمعت عبد الله بن جعفر رضي  
يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اطيب  
اللحم لحم الطير **حدثنا** سفيان بن وكيع نا داود بن حباب  
عن عبد الله بن المؤمل عن ابن ابي مليكة عن عايشة رضي الله

يقال سفيان بن عيينة كما ذكره الجوهري  
او جعل فيه التثنية كما ذكره الجوهري  
فالظا ير ان هذا هو مضمونه  
بنا ويل الطعام او يوفد يذكروا  
الفتح الانصاح اشتوا واقتدرا كما في الفتح  
والفتح والفارسية يذكروا  
معنا ما او ليما في قدور

قوله عبا بكوي الحجة ونسب اليه الموحدة اي  
وقد نزل وقت الحديث عايشة رضي الله عنها  
عنها كان ياتي عليها الشربة ما توفد فيه  
بارا انا هو القوم والماء الا ان ياتي بالحم  
كلمة الصابي بن ومثل من في باب  
عيشه صلى الله عليه وسلم











عن أبي حبيب عن راشد بن جندل البجلي عن حبيب بن أوس عن  
 أبي ثوبان الأنصاري رضي الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه  
 وسلم يوماً ففرغ من طعامنا فلم أر طعاماً كان أعظم بركة من  
 أول ما أكلنا ولا أقل بركة من آخره فلما يارسول الله كيف  
 هذا قال لنا ذكروا اسم الله حين أكلنا ثم فعد من أكل ولم يسم  
 فأطعمه الشيطان **حدثنا يحيى بن موسى ثنا أبو داود**  
**ثنا** يمام الاستوائي عن يزيد بن المغيرة عن عبد الله بن  
 عبيد بن عمير عن أم كلثوم عن عائشة رضي الله عنها قالت  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل أحدكم فليسمي  
 أن يذكر الله على طعامه فليقبل بسم الله أوله وآخره **حدثنا**  
 عبد الله بن الصباح الراشدي البصري **ثنا** عبد الأعلى  
 عن عمر بن ميام بن عروة عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة رضى  
 الله عنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده طعام فقال  
 أدن يا بني فسمي الله وكل بيمينك وكل مما يليك **حدثنا**  
 محمود بن غيلان **ثنا** أبو أحمد الزبيري **ثنا** سفيان  
 الثوري عن أبي بصير عن سمير بن رباح بن عبيدة  
 عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم إذا فرغ من طعامه قال الحمد لله الذي  
 أطعنا وسخانا وجعلنا مسلمين **حدثنا محمد بن سيار**

وأم كلثوم بن الكاف العربي طائفة  
 فيل في التسمية المكية وقيل تسمية بنت  
 محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه  
 كما قيل في هذا الحديث استنبطوا في قوله  
 ليؤمروا به وأطيعوا ما أوحى ربكم  
 فكلوا واشربوا سوياً من غير إسراف  
 ولا تبذير

عن أبي حبيب عن راشد بن جندل البجلي عن حبيب بن أوس عن  
 أبي ثوبان الأنصاري رضي الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه  
 وسلم يوماً ففرغ من طعامنا فلم أر طعاماً كان أعظم بركة من  
 أول ما أكلنا ولا أقل بركة من آخره فلما يارسول الله كيف  
 هذا قال لنا ذكروا اسم الله حين أكلنا ثم فعد من أكل ولم يسم  
 فأطعمه الشيطان **حدثنا يحيى بن موسى ثنا أبو داود**  
**ثنا** يمام الاستوائي عن يزيد بن المغيرة عن عبد الله بن  
 عبيد بن عمير عن أم كلثوم عن عائشة رضي الله عنها قالت  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل أحدكم فليسمي  
 أن يذكر الله على طعامه فليقبل بسم الله أوله وآخره **حدثنا**  
 عبد الله بن الصباح الراشدي البصري **ثنا** عبد الأعلى  
 عن عمر بن ميام بن عروة عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة رضى  
 الله عنه دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده طعام فقال  
 أدن يا بني فسمي الله وكل بيمينك وكل مما يليك **حدثنا**  
 محمود بن غيلان **ثنا** أبو أحمد الزبيري **ثنا** سفيان  
 الثوري عن أبي بصير عن سمير بن رباح بن عبيدة  
 عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم إذا فرغ من طعامه قال الحمد لله الذي  
 أطعنا وسخانا وجعلنا مسلمين **حدثنا محمد بن سيار**

**ثنا** يحيى بن سعيد **ثنا** نور بن يزيد عن خالد بن معدان  
 عن أبي أمامة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 إذا فرغ من المائدة من بين يديه يقول الحمد لله حمد كبيراً  
 طيباً مباركاً غير مودع ولا مستثنى غير **ثنا** حدثنا  
 أبو بكر محمد بن أبيان **ثنا** وكيع عن يمام الاستوائي عن  
 يزيد بن يسير عن المغيرة عن عبد الله بن عبيد بن عمير عن  
 أم كلثوم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم يأكل طعاماً من مسجده من أصحابه فجاءه أعرابي فأكله  
 بلغمين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو سقي لكغاك  
**حدثنا** هناد ومحمود بن غيلان **ثنا** حدثنا أبو أمامة  
 عن زكريا بن أبي زائدة عن سعيد بن أبي بريدة عن أنس بن  
 مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله  
 ليؤمروا به وأطيعوا ما أوحى ربكم فكلوا واشربوا سوياً من غير  
 إسراف ولا تبذير **باب** ما جاء في فتح رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم **حدثنا** الحسن بن الأسود البغدادي **ثنا** عمرو بن  
 محمد **ثنا** عيسى بن مهران عن ثابت قال أخرج النبي  
 أنس بن مالك رضي الله عنه قدح خبيث غليظ مضطرباً  
 فحبه يد فقال ما ثابت هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**حدثنا** عبد الله بن عبيد الرحمن **ثنا** عمار بن عاصم **ثنا**

وحدثنا أبو بصير عن سمير بن رباح بن عبيدة  
 عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم إذا فرغ من المائدة من بين يديه يقول  
 الحمد لله حمد كبيراً طيباً مباركاً غير مودع ولا مستثنى غير  
**حدثنا** يحيى بن سعيد **ثنا** نور بن يزيد عن خالد بن معدان  
 عن أبي أمامة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 إذا فرغ من المائدة من بين يديه يقول الحمد لله حمد كبيراً  
 طيباً مباركاً غير مودع ولا مستثنى غير **ثنا** حدثنا  
 أبو بكر محمد بن أبيان **ثنا** وكيع عن يمام الاستوائي عن  
 يزيد بن يسير عن المغيرة عن عبد الله بن عبيد بن عمير عن  
 أم كلثوم عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم يأكل طعاماً من مسجده من أصحابه فجاءه أعرابي فأكله  
 بلغمين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو سقي لكغاك  
**حدثنا** هناد ومحمود بن غيلان **ثنا** حدثنا أبو أمامة  
 عن زكريا بن أبي زائدة عن سعيد بن أبي بريدة عن أنس بن  
 مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله  
 ليؤمروا به وأطيعوا ما أوحى ربكم فكلوا واشربوا سوياً من غير  
 إسراف ولا تبذير **باب** ما جاء في فتح رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم **حدثنا** الحسن بن الأسود البغدادي **ثنا** عمرو بن  
 محمد **ثنا** عيسى بن مهران عن ثابت قال أخرج النبي  
 أنس بن مالك رضي الله عنه قدح خبيث غليظ مضطرباً  
 فحبه يد فقال ما ثابت هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**حدثنا** عبد الله بن عبيد الرحمن **ثنا** عمار بن عاصم **ثنا**



حَسَنُ بْنُ سَلَمَةَ **أَبَا حَمِيدٍ** وَثَابِتٌ عَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعًا عَنْ  
 قَالَ لَقَدْ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرْفَعُ الْقَدَحَ  
 الشَّوَابِ كُلَّهُ الْمَاءَ وَالْبَيْزَ وَالْعَسَلَ وَاللَّبَنَ **بَابُ**  
 مَا جَاءَ فِي صِفَةِ فَالِكَيْتِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **حَدَّثَنَا**  
 سَمِيعُ بْنُ مُوسَى الْغَزَالِيُّ **ثَنَا** أَبُو يَمٍّ بْنُ سَعْدٍ عَنْ  
 أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ مَرْفُوعًا عَنْ أَنَسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْكُلُ الْقَيْشَاءَ بِالْوُطْبِ **حَدَّثَنَا** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْحَرَّاشِيُّ الْبَصْرِيُّ **ثَنَا** مَعَاذُ بْنُ مِشَاةٍ عَنْ سَفْيَانَ عَنْ  
 مِشَاةٍ بْنِ عُرْفَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ مَرْفُوعًا أَنَّ النَّبِيَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْكُلُ الْبَطِيخَ بِالْوُطْبِ **حَدَّثَنَا**  
 أَبُو هَيْثَمُ بْنُ تَيْمُوتٍ **ثَنَا** وَهْبُ بْنُ جَرِيرٍ **ثَنَا** أَبِي قَالَ  
 سَمِعْتُ حَمِيدًا يَقُولُ وَقَالَ حَدَّثَنِي حَمِيدٌ قَالَ وَهْبٌ  
 وَكَانَ صَدِيقًا لَهُ عَنْ أَنَسٍ بْنِ مَالِكٍ مَرْفُوعًا عَنْ أَنَسٍ  
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْمَعُ بَيْنَ الْجُوزِ وَالرُّطْبِ  
**حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ حَجَّابٍ **ثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّسِّي  
**ثَنَا** عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ بْنِ الْقَلْبِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اسْحَقَ  
 عَنْ يَزِيدَ بْنِ رُومَانَ عَنْ عُرْفَةَ عَنْ عَائِشَةَ مَرْفُوعًا عَنْ  
 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِالْوُطْبِ **حَدَّثَنَا**  
 قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ مَالِكٍ بْنِ أَنَسٍ **وَحَدَّثَنَا** اسْحَقُ

والمراد تناوله عليه الصلوة والسلام  
 منه كرم واحد بعد واحد وقت  
 دونه وقت واحد تعالى اعلم  
 التناكر ما يتصل به أو يتصل بالكلية  
 كما في المعزب وفارسينها ميسرة  
 كما في القناون وغيره فاحفظه  
 أياك والسوء فاحفظه  
 البطح بكسر الهمزة الموحدة الحزونة  
 بالفتحة كمنه القناون وغيره  
 وذاد القناون من القناون  
 الذي لا يعلو ولكن يذهب على وجه  
 الأرض أو يعلو ولكن يذهب على وجه  
 من الأرض فاحفظه  
 ثانياً أو جري الزكوة ابن حازم بن  
 زيد الأزدى العنكي البصري من طبقة  
 الثوري سمع حفيد البصري من طبقة  
 وغيره وأما ابنه أبو الطويل وهو  
 وهو من طبقة الشافعي وهو  
 وهو ابن مالك البصري عالم الفقه وذكره  
 ناس من طبقة الثوري وهو من طبقة  
 الثوري من طبقة الثوري وهو من طبقة  
 الثوري من طبقة الثوري وهو من طبقة  
 الثوري من طبقة الثوري وهو من طبقة  
 الثوري من طبقة الثوري وهو من طبقة  
 الثوري من طبقة الثوري وهو من طبقة  
 الثوري من طبقة الثوري وهو من طبقة

موسى

في الحديث  
 في الحديث  
 في الحديث

مَوْسَى **أَبَا مَعْنٍ** ثَنَا مَالِكٌ عَنْ سَمِيعِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ  
 عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ النَّاسُ إِذَا دَاوُوا أَوَّلَ  
 التَّمْرِ جَاءُوا بِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا أَخَذَهُ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِي ثَمَارِنَا  
 وَبَارِكْ لَنَا فِي مَدِينَتِنَا وَبَارِكْ لَنَا فِي صَالِحِنَا وَمَدِينَتِنَا  
 إِنَّ أَبَوَاهِمَا عَبْدُكَ وَخَلِيلُكَ وَنَبِيُّكَ وَإِنِّي عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ  
 وَأَنْتَ دَعَاكَ إِلَهُكَ وَإِنِّي أَدْعُوكَ لِلْعَمَلِ بِمَا دَعَاكَ بِهِ إِلَهُكَ  
 وَمِثْلَهُ مَعَهُ قَالَ ثُمَّ يَدْعُو صَغِيرًا وَيَدْعُو بَرَاءً فَيُعْطِيهِ ذَلِكَ الثَّمَرُ  
**حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ الْوَارِثِيُّ **ثَنَا** أَبُو هَيْثَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْأَسْحَقِ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ  
 يَاسِرٍ عَنْ أَبِي يَحْيَى عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعْمُودٍ عَنْ غُفْرَةَ قَالَتْ بَعَثَ مَعَاذُ بْنُ  
 غُفْرَةَ يَحْيَى عَنْ مَرْثَبٍ وَعَلَيْهِ أَجْرٌ مِنْ قَيْشَاءَ رَغِيبٌ وَكَانَتْ  
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبَّتِ الْقَيْشَاءَ فَأَيْتَمَرُهَا وَعَنْهُ خَلِيلُهُ  
 قَدْ قَدِمَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْبُحْرَيْنِ فَمَلَأَ يَدَهُ مِنْهَا فَأَعْطَاهُ **حَدَّثَنَا**  
 عَلِيُّ بْنُ خُزَّائِمَةَ شَرِيكَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ  
 يَحْيَى عَنْ مَعْمُودٍ عَنْ غُفْرَةَ مَرْفُوعًا عَنْ أَنَسٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْيَى عَنْ مَرْثَبٍ وَأَخْبَرَهُ رَغِيبٌ فَأَعْطَاهُ مِلَّةً كَغِيبِ  
 خَلِيًّا أَوْ قَالَتْ ذَهَبًا **بَابُ** مَا جَاءَ فِي صِفَةِ شَوَابِ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **حَدَّثَنَا** ابْنُ أَبِي عُمَرَ **ثَنَا** سَفْيَانُ

وهو البصري الوارثي الحافظ كرو المروني في طبقة  
 وذكره ابن حجر في المحاضر وهو دارى طبقة  
 ابن عتيق وصنفه وقال البخاري فيه نظر وقال  
 أبو حاتم صالح الحديث كما في تهذيب الترمذي  
 ومعاذ ومعمود وقوفه وعوف هو رافع  
 هما ترمي عنه كما ذكره ابن الصلاح رحمه الله  
 التنازع في الحديث والأجود جمع يجمع بين  
 التنازع أو التمانع أيضا والزعيم جمع الزعيم  
 أو صغار الذين كان في البرية وأصل  
 على القضاة من الزعم كان في البرية وأصل  
 ابن حجر وكذا أبو داود في قوله قوله رَغِيبٌ  
 بالفتح كما يروي صفة أجود على الجوار كما في  
 ومن يروي رَغِيبٌ بالفتح على الجوار كما في  
 قوله من يروي رَغِيبٌ بالفتح على الجوار كما في  
 فيه على قلناه أو لا وجعل صفة قلناه  
 قوله من يروي رَغِيبٌ بالفتح على الجوار كما في  
 وفيه تصغير رَغِيبٌ كما في القاموس وهو أنصاف  
 ونحوه كما ذكره المروني والمعمود نعم الأو  
 نحو من يروي رَغِيبٌ بالفتح على الجوار كما في  
 بالفتح كما يروي رَغِيبٌ بالفتح على الجوار كما في  
 أو قلناه أو لا وجعل صفة قلناه  
 المروني في المعزب به فقط



عن ميمون عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت

كان أحب الشراب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخمر الباردة  
**حدثنا أحمد بن منيع ثنا اسمعيل بن إبراهيم بن عمار بن**  
**زيد عن عمر بن مهران بن أبي حرملة عن ابن عباس قال دخلت مع**  
**رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وحالدين الوليد بن عتبة**  
**فجاءتنا بانه من لبن فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
**وأنا على يمينه وخالد على شماله فقال لي الشربة لك فإن**  
**شئت أن شرب بها خالدا فقلت ما كنت لأؤثر على سورك**  
**أحد ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أظعم الله طعاما**  
**فليقل الله بآرك لنا فيه وأظعمنا خير منه ومن سقاء الله**  
**لنا فليقل الله بآرك لنا فيه وذذنا منه وقال قال رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم ليس شئ يجزئ مكان الطعام والشراب**  
**غير اللبن قال أبو موسى رحمه الله هكذا روي عثمان بن**  
**عيينة هذا الحديث عن ميمون عن الزهري عن عروة عن عائشة**  
**رضي الله عنها ورواه عبد الله بن المبارك وعبد الوهاب**  
**وعنه ولحقه عن ميمون عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم**  
**مرسلا ولم يذكر وايفة عن عروة عن عائشة وهكذا روي يونس**  
**وعنه ولحقه عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا**  
**قال أبو موسى رحمه الله وإنما أسند ابن عيينة من يمين**

كان هذا ما رواه المصنف عنه كما سنده  
وجزم المصنف أنه عن عمر بن مهران

والظاهر هنا أن يكون الحديث قد قيل  
في أن أو ثوب أو اختارهم الآية لا يليق  
الخير على أنفسهم فصار لهم وأفضل من جيل  
مع استحقاقه بل مع احتياجه أيضا وفي  
بهم خصامة فيكون على أنفسهم ولو كان

من هذا آخره من باب الشئ يذكر بالشئ  
وإن كان خارجا عن الباب

الغالب

عن ميمون عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت

الناس قال أبو موسى ويهوئنه بنت الحارث زوج النبي  
صلى الله عليه وسلم هي خالة خالد بن الوليد وخالة ابن عباس  
وخالة زيد بن الأصم واختلفنا الناس في رواية هذا الحديث  
عن علي بن زيد بن جدعان فروى بعضهم عن علي بن زيد  
عن عمر بن أبي حرملة وروى شعبة عن علي بن زيد عن  
عمر بن حرملة وأبي حنيفة عن عمر بن حرملة **باب**  
**ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا**  
**أحمد بن منيع ثنا شبيب بن أبي عاصم الأحول وميمون عن**  
**الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه**  
**وسلم شرب من زمزم وهو قائم حديثا قتيبة بن سعيد ثنا**  
**محمد بن جعفر عن حبان بن سالم عن عمر بن شبيب عن**  
**عن أبي عن جده مرفوعا عن قال ركب رسول الله صلى الله**  
**عليه وسلم يشرب قائما وقاعد حدثنا علي بن مجروح عن ابن**  
**المبارك عن عاصم الأحول عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما**  
**قال سقيت النبي صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب وهو**  
**قائم حدثنا أبو كريب محمد بن الصلاح ومحمد بن طريف**  
**الكوفي قالوا أنبا ابن فضيل عن الأعمش عن عبد الملك بن**  
**مسرة عن الثوري بن سبرة قال قال علي بن بكور من ماء وهو**  
**في الرحمة فآخذ منه كفا ففعل بيده ومضمض واستنشق**

عبادة عليه السلام وليست راحة

عن ميمون عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت  
كان أحب الشراب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخمر الباردة  
حدثنا أحمد بن منيع ثنا اسمعيل بن إبراهيم بن عمار بن  
زيد عن عمر بن مهران بن أبي حرملة عن ابن عباس قال دخلت مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وحالدين الوليد بن عتبة  
فجاءتنا بانه من لبن فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأنا على يمينه وخالد على شماله فقال لي الشربة لك فإن  
شئت أن شرب بها خالدا فقلت ما كنت لأؤثر على سورك  
أحد ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أظعم الله طعاما  
فليقل الله بآرك لنا فيه وأظعمنا خير منه ومن سقاء الله  
لنا فليقل الله بآرك لنا فيه وذذنا منه وقال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ليس شئ يجزئ مكان الطعام والشراب  
غير اللبن قال أبو موسى رحمه الله هكذا روي عثمان بن  
عيينة هذا الحديث عن ميمون عن الزهري عن عروة عن عائشة  
رضي الله عنها ورواه عبد الله بن المبارك وعبد الوهاب  
وعنه ولحقه عن ميمون عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم  
مرسلا ولم يذكر وايفة عن عروة عن عائشة وهكذا روي يونس  
وعنه ولحقه عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا  
قال أبو موسى رحمه الله وإنما أسند ابن عيينة من يمين











عبدال



أحمد بن ميمون ثنا معاوية بن عمرو ثنا زائدة عن بيان عن  
 قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال  
 ما جئني رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ولا رأيتني  
 ولا ضحك حدثنا أحمد بن ميمون ثنا معاوية بن عمرو ثنا  
 زائدة عن أسهم بن أبي خالد عن قيس بن جرير قال ما جئني  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلمت ولا رأيتني إلا تبسم  
 حدثنا محمد بن بشر ثنا محمد بن عبد الله الأنصاري  
 ثنا ابن عوف عن محمد بن محمد الأسدي عن عامر بن محمد  
 قال سألت عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن أبيه  
 ضحك يوم الخندق حتى بدت نواجذه قال قلت كيف كان  
 قال كان رجل معه ثوب وكان سعد رايما وكان يقول كذا  
 وكذا وكان بالثوب يعني خبثته فتنع لم سعد يسهم فلما  
 رفع رأسه رماه فلم يخطئ به فمضى خبثته وانقلب  
 وسأل برجله فضحك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخطئ  
 نواجذه قلت من أي شيء ضحك قال من فضله بالرجل  
**باب ما جاء في صفة مزاج رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
 وسمي حدثنا محمود بن غيلان ثنا أبو أسامة عن شريك  
 عن عاصم الأحول عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال له يا أبا ذر قال محمود قال أبو أسامة

وبيان بن ميمون البكر الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر  
 أبو بكر بن ميمون الموصلة ابن جسر

فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ  
 قوله فلم يخطئ

وكان أبو أسامة عن شريك  
 عن عاصم الأحول عن أنس بن مالك  
 رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال له يا أبا ذر قال محمود قال أبو أسامة  
 عن شريك عن عاصم الأحول عن أنس بن مالك  
 رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال له يا أبا ذر قال محمود قال أبو أسامة

يعني يمازحه حدثنا هناد بن السري ثنا وكيع عن شعبة  
 عن أبي التياح عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال إن كان النبي  
 صلى الله عليه وسلم ليخاطبني حتى يقول لا أخفى صغيرا أباهم  
 ما فعل الصغير قال أبو عيسى رحمه الله رحمه هذا الحديث  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يمازح وفيه أنه كنى غلاما صغيرا  
 فقال له يا أبا هريرة وفيه أنه يا أسود أن يعطى الصبي الطير ليقلب  
 وأما قاله النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا هريرة ما فعل الصغير قالت  
 كان له صغير فيقلب به فمات فحزن الغلام عليه فمازحه النبي  
 صلى الله عليه وسلم فقال يا أبا هريرة ما فعل الصغير حدثنا عباس بن  
 محمد الدوري أنا علي بن الحسن بن شقيق أنا عبد الله بن  
 المبارك عن أسامة بن زيد عن حبيب المصنوعي عن أبي هريرة  
 قال قالوا يا رسول الله ألك تداعينا قال إني لا أقول إلا حقا  
 حدثنا قيس بن سعيد ثنا خالد بن عبد الله عن حميد  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رجلا استخفى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فلم يخاله في حاميته ما ولد ناقة فقال  
 يا رسول الله ما أصنع بوليد الناقة فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم دمل ثلث الأبل إلا النوق حدثنا الحسن بن منصور  
 ثنا عبد الوزاق ثنا معمر بن ثابت عن أنس بن مالك  
 أن رجلا من أهل البادية كان اسمه زاهرا وكان يهدي إلى النبي

عن حميد بن عبد الله بن زياد  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه  
 عن أنس بن مالك رضي الله عنه

أول ما رواه  
 في البخاري وهو ظاهر  
 رواه الشيخان عن أنس بن مالك  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يمازح الناس خلقا كان أحسن  
 أخنابا أبو هريرة الطبري لم يلق  
 فقال له أبو هريرة عن ظاهره أو تفرون  
 زهرا عن أبيه والله أعلم  
 بما رواه والله أعلم  
 للصغير نكته

الحديث  
 وهو حديث صحيح  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري  
 في صحيح البخاري

وكان أبو أسامة عن شريك  
 عن عاصم الأحول عن أنس بن مالك  
 رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال له يا أبا ذر قال محمود قال أبو أسامة  
 عن شريك عن عاصم الأحول عن أنس بن مالك  
 رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال له يا أبا ذر قال محمود قال أبو أسامة











*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)*

النفوس في مثل قنوقها  
في المواد ان من كل الاربع  
نوع من انواع الطب الاربعة طب  
الصالح او هو الوقف والاعمال وغيرها

[illegible]



عن النبوة بن عازب روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان اذا اخذ مضجعه وضع كف اليمنى تحت خده الايمن  
وقال رب في عذابك يوم تبعث عبادك **حدثنا** محمد بن  
المثنى **ثنا** عبد الرحمن بن مرزوق **ثنا** اسرائيل بن ابي  
اسحق عن ابي عبيدة عن عبد الله بن مسعود قال يوم تبعث عبادك  
**حدثنا** محمود بن غيلان **ثنا** عبد الوهاب بن ابي  
عن عبد الملك بن عمار عن ابي بصير عن عكرمة قال  
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه قال اللهم  
باسمك اموت واخى واذا استيقظ قال الحمد لله الذي  
احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور **حدثنا** قتيبة بن سعيد  
**ثنا** الفضل بن فضالة عن عميل ابيه عن الزهري عن  
عروة عن عائشة رضى الله عنها وعن ابيها قالت كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه فغسل  
فيها وقواه فاما قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل  
اعوذ برب الناس ثم مسح برهما ما استلمع من جسده  
ينبذ برهما راسه وقبره وما اقبل من جسده يصنع ذلك  
ثلاث مرات **حدثنا** محمد بن بشار **ثنا** عبد الرحمن بن  
مرزوق **ثنا** سليمان بن سلمة بن كريب عن كريب عن ابن  
عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى

قوله في كسر الخاف ومن روى في  
كبرى روى في المعنى احفظ من  
الحشر والجزء والكراد تعليم لا يخفى

روى بالكر كبرى بن حواري كذا ابن  
من محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن  
من محمد بن الكوفي بن عيسى بن  
من محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن  
من محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن

الشمس بن النضر بن ابي  
كما ذكره في روى في المعنى  
وذكره في روى في المعنى  
وذكره في روى في المعنى  
وذكره في روى في المعنى

مكة  
كان النبوة صلى الله عليه وسلم  
انما يطلب في كتابه في سورة  
قل يا ايها الذين آمنوا  
قوله حتى يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى

نسخ

نسخ وكان اذا نام نزع فاقاه بلال فاذنه بالصلاة فقام وصلى  
ولم يتوضأ وفي الحديث قصة **حدثنا** اسحق بن منصور **ثنا**  
عمان **ثنا** حماد بن سلمة عن ثابت عن انس بن مالك روى  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه قال الحمد  
الذي امكننا وسقانا وكفانا واواانا فكم بمن لا كافى له ولا مؤدى  
**حدثنا** الحسين بن محمد البرقي **ثنا** سليمان بن حرب  
**ثنا** حماد بن سلمة عن حميد عن بكر بن عبد الله المزني عن عبيدة  
ابن رباح عن ابي قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا غرس  
بليل اضطلع على نقه الايمن واذا غرس قبيل الصبح نصب  
ذراعه ووضع راسه على كفه **باب** ما جاء في عبادته  
رسول الله صلى الله عليه وسلم **حدثنا** قتيبة بن سعيد وشرى  
عماد **قالا** انا ابو عوانة عن زيار بن عمار عن المغيرة بن شعبه  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اتيحت قدماء  
فقبل له انتكفت وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر قال  
صلى الله عليه وسلم افلا اكون عبدا شكورا **حدثنا** ابو عمار الحسين  
بن حوثب انا الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة  
عن ابي هريرة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يضع حق توتره قدماء فقبل له فقبل هذا وقد جاء ان الله  
قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر قال افلا اكون عبدا

قوله روى في المعنى احفظ من  
بالكر كبرى بن حواري كذا ابن  
من محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن  
من محمد بن الكوفي بن عيسى بن  
من محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن  
من محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن  
الشمس بن النضر بن ابي  
كما ذكره في روى في المعنى  
وذكره في روى في المعنى  
وذكره في روى في المعنى  
وذكره في روى في المعنى  
مكة  
كان النبوة صلى الله عليه وسلم  
انما يطلب في كتابه في سورة  
قل يا ايها الذين آمنوا  
قوله حتى يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى

كان النبوة صلى الله عليه وسلم  
انما يطلب في كتابه في سورة  
قل يا ايها الذين آمنوا  
قوله حتى يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى  
وكان انما يروى في المعنى











وحدثني عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم...

ثُمَّ قَالَ الَّذِي شَدَّ فِي الْمَائِدَةِ أَوَّالُ الْأَنْصَارِ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ  
بْنُ نَاجٍ الْبَصْرِيُّ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْقَهْدِيرِ بْنُ عَبْدِ الْوَارِثِ عَنْ سَمْعِيلَ  
بْنِ سُلَيْمٍ الْقَبْدِيِّ عَنْ أَبِي الْمُتَوَكِّلِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
قَالَتْ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَيِّهِ مِنَ الْقُرْآنِ لَيْلَةً  
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عِيْلَانَ حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ حَرْبٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ  
عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي ذَرٍّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ صَلَّيْتُ  
لَيْلَةً مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَزَلْ قَائِمًا حَتَّى هَمَّتْ  
بِأَيُّسُوهُ قَبْلَ لَدِّهَا هَمَّتْ بِهِ قَالَ هَمَّتْ أَنْ أَقْعَدَ دَائِعَ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ وَكِيعٍ حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ الْأَعْمَشِ  
عَنْ حُذَيْفَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ الْأَنْصَارِيِّ حَدَّثَنَا مَعْنُ بْنُ مَالِكٍ  
عَنْ أَبِي النَّضْرِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَصُفِّي جَالِسًا فَيَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ فَذَا بَقِيَ مِنْ قِرَاءَتِهِ  
قَدْرُ مَا يَكُونُ ثَلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعِينَ آيَةً قَامَ فَقَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ ثُمَّ رَكَعَ  
وَسَجَدَ ثُمَّ صَنَعَ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ مِثْلَ ذَلِكَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ  
يَسِينٍ حَدَّثَنَا هُشَيْمُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ أَخْبَذَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَقِيقٍ  
قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ صَلَوةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ طَوِّعِهِ فَقَالَتْ كَانَ يَصُفِّي لَيْسًا طَوِيلًا قَائِمًا وَلَيْسًا  
طَوِيلًا قَائِمًا فَذَا قَرَأَ وَهُوَ قَائِمٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ قَائِمٌ وَأَذَا قَرَأَ  
وَهُوَ جَالِسٌ رَكَعَ وَسَجَدَ وَهُوَ جَالِسٌ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ مَوْسَى

الأنصاري

حدثني عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم...

الأنصاري حَدَّثَنَا مَعْنُ بْنُ مَالِكٍ عَنْ أَبِي شَرَاهِبٍ عَنْ السَّيِّدِ  
بْنِ يَزِيدٍ عَنْ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ الشَّهْرِيِّ عَنْ حَفْصَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصُفِّي  
فِي صَلَوةِ قَاعِدًا وَيَقْرَأُ بِالسُّورَةِ وَيُوتِرُ بِأَحَقِّ تَكُونُ أَطْوَلَ  
مِنْ أَطْوَلِ مَرَّهَا حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّعْرَجِيُّ حَدَّثَنَا الْحُجَّاجُ  
بْنُ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي جَرِيرٍ قَالَ أَخْبَرَنِي عُثْمَانُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ  
أَنَّ أَبَا سَلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَهُ أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
أَخْبَرَتْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَمُتْ حَتَّى كَانَ أَكْثَرُ  
صَلَوةٍ وَهُوَ جَالِسٌ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنِيعٍ حَدَّثَنَا سَمْعِيلُ بْنُ  
أَبِي أَيُّوبٍ عَنْ أَبِي ذَرٍّ عَنْ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ ابْنُ عُمَرَ  
وَحَدَّثَنِي حَفْصَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَلَمْ يَكُنْ يَصُفِّي رَكْعَتَيْنِ حِينَ يَطْلُعُ الْفَجْرُ وَيُنَادِي الْمُنَادِي  
قَالَ أَبُو بَرٍّ أَرَأَيْتَ قَالَ خَفِيفَتَيْنِ حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ  
حَدَّثَنَا مَرْوَانُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْقَوَارِيُّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ يَزِيدَ قَالَ  
عَنْ يَحْيَى بْنِ مَرْوَانَ عَنْ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ حَفِظْتُ  
مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَانِي رَكَعَاتٍ وَكَمَلْتَنِي قَبْلَ  
الطُّرُفِ وَكَمَلْتَنِي بَعْدَهَا وَكَمَلْتَنِي بَعْدَ الْمَغْرِبِ فِي بَيْتِهِ وَرَكَعَتَيْنِ  
بَعْدَ الْمَاءِ قَالَ ابْنُ عُمَرَ وَحَدَّثَنِي حَفْصَةُ بِرَكَعَتَيْ الْعَدَاةِ  
وَلَمْ أَكُنْ أَرَاهُمَا مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَنَا أَبُو سَلَمَةَ

حدثني عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم...

حدثني عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم...







عن النضر بن الحارث عن ابي عبد الله عليه السلام قال من صام يوما من رمضان فليؤم فيه

عن النضر بن الحارث عن ابي عبد الله عليه السلام قال من صام يوما من رمضان فليؤم فيه

الركعتين عند زوال الشمس فقال ان ابواب السماء تنفتح عند زوال الشمس ولا تفتح حتى يصلي الظهر فاجب ان يصعد في تلك الساعة خيوط قلتي اني كلرتن قراوة قال نعم قلت هل فيمن ينسليم فاصيل قال لا **حدثنا احمد بن ميمون ثنا** ابو معاوية **انا** عبدة عن ابوابهم عن سهرم بن يحيى عن قرعة عن القريظ عن ابي ايوب رضي الله عنه نحوه **حدثنا احمد بن المثنى ثنا** ابو داود **حدثنا احمد بن ميمون بن ابي الوضيل** عن عبد الكريم بن زكري عن مجاهد عن عبد الله بن التائب رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي اربعاً بعد ان تزل الشمس قبل الظهر وقال انها ساعة تنفتح فيها ابواب السماء واجب ان يصعد في فري عمل صالح **حدثنا** ابو سلمة يحيى بن خلف **ثنا** عمر بن عيسى المقدي عن سهرم بن كرم عن ابي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن عيسى رضي الله عنه انه كان يصلي قبل الظهر اربعاً وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصليها عند الزوال ويمد فيها **باب** ما جاء صلوة التطوع في البيت **حدثنا عباس بن الصديق ثنا** عبد الرحمن بن مهدي عن معاوية بن صالح عن الصلاء بن الحارث عن حوام بن معاوية عن عمة عبد الله بن سعيد قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلوة في بيتي والصلوة في المسجد

عن حوام بن معاوية عن عمة عبد الله بن سعيد قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلوة في بيتي والصلوة في المسجد

عن النضر بن الحارث عن ابي عبد الله عليه السلام قال من صام يوما من رمضان فليؤم فيه

عن النضر بن الحارث عن ابي عبد الله عليه السلام قال من صام يوما من رمضان فليؤم فيه

قال قد توي ما اقرب بيبي من المسجد فلان اصلي في بيبي احب الي من ان اصلي في المسجد الا ان تكون صلوة مكتوبة **باب** ما جاء في صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم **حدثنا قتيبة بن سعيد ثنا** حماد بن زيد عن ايوب عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صيام رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصوم حتى نقول قد صام ويفطر حتى نقول قد افطر قالت وما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شراً كاملاً منذ قدم المدينة الا رمضان **حدثنا علي بن حجر ثنا** اسمعيل بن جعفر عن حميد عن ابن بن مالك رضي الله عنه انه سئل عن صوم النبي صلى الله عليه وسلم فقال كان يصوم من الشهر حتى ترقى انه لا يريد ان يفطر منه ويفطر حتى ترقى انه لا يريد ان يصوم منه شيئا وكنت لاقاه ان تراه من الليل مصلياً الا رأيت مصلياً ولا رأيت نائماً **حدثنا** محمود بن هيلان **ثنا** ابو داود **ثنا** شعبة عن ابي اسحق قال سمعت مسيد بن جبيرة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم حتى نقول ما يريد ان يفطر منه ويفطر حتى نقول ما يريد ان يصوم وما صام شراً كاملاً منذ قدم المدينة الا رمضان **حدثنا** مسدد بن بشير **ثنا** عبد الرحمن بن مهدي عن عيسى عن منصور عن سالم بن ابي جهم عن ابي سلمة عن ام سلمة رضي الله عنها

عن النضر بن الحارث عن ابي عبد الله عليه السلام قال من صام يوما من رمضان فليؤم فيه

عن النضر بن الحارث عن ابي عبد الله عليه السلام قال من صام يوما من رمضان فليؤم فيه



عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين

عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين

قالت ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم شهرين متتابعين  
أما شعبان ورمضان قال أبو عيسى رحمه الله هذا سند صحيح  
وهكذا قال عن أبي سلمة عن أم سلمة وروى هذا الحديث غيره واحد  
عن أبي سلمة عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم وعقل  
أن يكون أبو سلمة بن عبد الرحمن قد روى هذا الحديث عن عائشة  
وأم سلمة رضي الله عنهما جميعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم **حدثنا**  
**حدثنا** عنه عن محمد بن عمرو **حدثنا** أبو سلمة عن عائشة  
رضي الله عنها قالت لم أرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في  
أكثر من صيامه في شعبان كان يصوم شعبان ألقبلاً بل كان  
يصومه كله **حدثنا** القاسم بن دينار الكوفي **حدثنا** عبيد الله  
بن موسى وطلق بن غنم عن شيبان عن عامر عن زب  
عن عبيد الله رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يصوم من عرفة كل شهر ثلثة أيام وقيل كان يفطر يوم الجمعة  
**حدثنا** أبو مصعب المزي عن مالك بن أنس عن أبي النضر  
عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها قالت ما كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في شهر أكثر من صيامه في  
**حدثنا** أبو حفص عمر بن علي **حدثنا** عبد الله بن داود عن  
أور بن يزيد عن خالد بن معدان عن ربيعة بن جوشق عن عائشة  
رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوف

قوله أكثر فصياماً أكثر من صيامه عليه  
السلام في شعبان وهو تلازم  
عن زبدي بن أبي الجهم في أخيه الواد  
حياته المشددة هو ابن جهم بن  
الأسدي أبو موسى بن بلال أو بلال  
مخضرم أورد أبو عمرو الكوفي  
جماعة منهم عبد الله بن يونس عن  
المراد هنا لا خلاف المروي في  
ولما صحح الأسيوطي المروي في  
عن جماعة منهم يحيى بن ربيعة عن  
أبي النضر عن مالك بن أنس عن أبي النضر  
عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها قالت ما كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم في شهر أكثر من صيامه في  
**حدثنا** أبو حفص عمر بن علي **حدثنا** عبد الله بن داود عن  
أور بن يزيد عن خالد بن معدان عن ربيعة بن جوشق عن عائشة  
رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخوف

عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين

صوم الاثنين والخميس **حدثنا** محمد بن يحيى **حدثنا** أبو عامر  
عن محمد بن رفاعه عن سهل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ترض الأعمال يوم الاثنين  
والخميس فاحب أن يعرض علي وأما صائهم **حدثنا**  
محمد بن غيلان **حدثنا** أبو أحمد ومعاوية بن ميثم قال **حدثنا**  
شعبان عن منصور عن خثمة عن عائشة رضي الله عنها قالت  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من الشهر السبت والأحد  
والاثنين ومن الشهر الثلاثاء والأربعاء والخميس  
**حدثنا** محمود بن غيلان **حدثنا** أبو داود **حدثنا** شعبة عن  
يزيد الرشك قال سمعت معاذة قالت قلت لعائشة  
رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم ثلثة  
أيام من كل شهر قالت نعم قلت من أيها كان يصوم قالت كان  
لا يبا لي من أيها صام قال أبو عيسى رحمه الله يزيد الرشك  
هو يزيد الضبي البصري وهو ثقة روى عنه شعبة وعبد  
الوارث بن سعيد ومحمد بن زيد واسماعيل بن إبراهيم  
وعمر ولحم من الأئمة وهو يزيد القاسم ويقال القاسم  
والرشك بلغة أهل البصر هو القاسم **حدثنا** هرون بن  
اسحق الهمداني **حدثنا** عبد الله بن سليمان عن ميثم بن عروة  
عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها قالت كان عاشوراء يوماً

عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين

عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين  
عن عائشة رضي الله عنها وعن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صام يومين متتابعين بغير عذر كان له أجر شهرين متتابعين



يصومه قويس في الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يصومه فلما قدم المدينة صامه وأمر بصيامه فلما أفترض  
 رمضان كان رمضان هو الغريفة وترك عاشوراء فمن  
 شاء صامه ومن شاء تركه **حدثنا محمد بن بشير ثنا**  
**عبد الرحمن بن مهدي ثنا** سفيان عن منصور عن إبراهيم  
 عن علقمة قال سألت عائشة رضي الله عنها عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم تخفف من الأيام شيئا قالت كان عليه ديمه  
 وأيكم يطيق ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يطيق **حدثنا**  
**هر بن اسحق ثنا** عبدة عن هشام بن عروة عن أبيه  
 عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل على رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وعندي امرأة فقال من هذا قلت فلاتة قالت أم الليل  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم من الأعمال ما تطيقون  
 فواتم لا يمل الله حتى تملوا وكان أحب ذلك إلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الذي يدوم عليه صاحب **حدثنا** أبو هشام  
 محمد بن يزيد الوفاقي **ثنا** ابن فضال عن الأعشى عن  
 أبي صالح قال سألت عائشة وأُم سلمة رضي الله عنهما  
 أن العمل كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قالتا ما ديم  
 عليه وإن قل **حدثنا** محمد بن اسمعيل **ثنا** عبد الله بن  
 صالح **ثنا** حدثني معاوية بن صالح عن عمرو بن قيس أنه

أقبل من بيعة الجبل أو جعل صوم  
 فوضا كما قيل الظاهر أنه من بيعة  
 الرواية وتأمن من بناءها المعلوم  
 أيضا ولا حاجة إلى الإيضاح فاعلم  
 أن المختار من الموضع هو بيعة الجبل  
 كما ذكره الجوهري وغيره  
 البقرة بكسر الهمزة والميم الذي ليس فيه  
 ثم ولا يفرق أحكم ثلث البيمار  
 أو البيل والكثرة ما بلغ من المدة ثم يشتر  
 به غيره ولا حديث كان هذا  
 كما ذكره الجوهري وهو بالزكوة  
 وما موصوفه وكان صلته والضمير يطبق  
 على ما في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 إلى ما يجوز والمصطفى أي يطبق  
 الشيء الذي يطبق عليه السلام من  
 الأعمال والعبادات والاستمرار لا تكاد  
 وفلان كناية عن كثرة ثبوته ولا يفرق  
 للمصلحة والثابت ذكره الكورما  
 وفلان كناية عن كثرة ثبوته ولا يفرق  
 ما يكون من التشديد في العمل بها  
 سمي فعل الله تعالى فلا وليس بمثل ما ذكره  
 كذا ذكره الطبري رحمه الله  
 لأنه الشام والمضمر جازع رواية أخرى  
 أن اسمها ناسم والمضمر جازع رواية أخرى  
 وكل من ناسم جازع رواية أخرى  
 بحيث لا يدرك ما كان في شأنه في الرواية  
 لا يقطع عنكم شيئا أحد فاعلموا  
 عن قوله فمعه وحسب أن الله  
 إليه أو لا يعرفه وقد ورد في حق خلقه  
 ولا يفتن من حكمه أو يفتن من الرعية  
 في شأه وأما ما فيكم من الملوك  
 فأنتم أن أنتم بالعبادة فاعلموا  
 والمطلوب منكم بالعبادة فاعلموا  
 الماحوز منكم بالعبادة فاعلموا  
 إذا أريد به جرح الشاك كما قيل هذا

شيخ

سمع عاصم بن حميد قال سمعت عوف بن مالك رحمه  
 يقول كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فاستأذنت  
 ثم نوصناه ثم قام يصلي فمعت معه فبدأ فاستفتح البقرة فلا  
 يمر بآية رحمة إلا وقف قال ولا يمر بآية عذاب إلا وقف  
 فتموز ثم ركع فمكت ركعا بقدر قيامه ويقول في ركوعه  
 سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ثم سجد  
 بقدر ركوعه ويقول في سجوده سبحان ذي الجبروت والملكوت  
 والكبرياء والعظمة ثم قرأ آل عمران ثم سورة سورته يفعل  
 مثل ذلك **باب** ما جاز في قراءة رسول الله صلى  
 عليه وسلم **حدثنا** قتيبة بن سعيد **ثنا** الليث عن ابن أبي مليكة  
 عن يحيى بن مسلم أنه سئل أم سلمة رضي الله عنها عن قراءة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذأ هي تنعت قراءة مفسرة  
 حرفا حرفا **حدثنا** محمد بن بشير **ثنا** وهب بن  
 جبر بن حازم **ثنا** أبي عن قتادة قال قلت لآل بن مالك  
 رضي الله عنه كيف كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال مدا **حدثنا** يحيى بن جبر **ثنا** يحيى بن سعيد الأموي  
 عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة رضي الله عنها قالت  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يقطع قراءة ثم يقول الحمد لله رب  
 العالمين ثم يفتي ثم يقول الرحمن الرحيم ثم يفتي وكان يقول

هذا الحديث غير مناسب للوجه الباب  
 بل الأحاديث الثلاثة المنقولة عنه  
 أيضا كذلك وأن ما في بعض  
 فاعلم أن قيل واجيب بأن في بعض  
 المعروفة المتصلة في المصنف لم يوجد  
 باب صلوة الطلوع والصوم بل في الزمان  
 من يفتي عبادته عليه السلام فلا يقال  
 وفيه أن بناء الكلام على ما وجد في المتن  
 فلا يندفع به

وعلمكم كيف يمكن ذلك  
 ويبلغ كيدى كذلك قال في التفسير  
 أنه مقبول من الثلاثة وأوردته المرفوعة  
 في فتنه السليمانية وعنه ابن أبي مليكة  
 كما هو المذكور هنا



مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ **حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ** **ثَنَا** اللَّيْثُ عَنْ مُعَاوِيَةَ  
 بْنِ مِصْبَاحٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَيْسٍ قَالَ سَأَلْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكَانَ يُسَرُّ بِالْقِرَاءَةِ أَمْ يَجْهَرُ  
 قَالَتْ كُلُّ ذَلِكَ قَدْ كَانَ يَفْعَلُ قَدْ كَانَ مُرْتَبِعًا سِرًّا وَرُبَّمَا جَهَرَ فَقُلْتُ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ فِي الْأُيُوسَةِ **حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ غِيْلَانَ  
**ثَنَا** وَكِيعٌ **ثَنَا** مُسْرَرٌ عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْعَبْدِيِّ عَنْ نَجِيٍّ بْنِ جَعْدَةَ  
 عَنْ أُمِّ هَانِئٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كُنْتُ أَسْمَعُ قِرَاءَةَ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّيْلِ وَأَنَا عَلَى عَرِيضَتِي **حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ  
 غِيْلَانَ **ثَنَا** أَبُو دَاوُدَ **ثَنَا** شُعْبَةُ عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ قَالَتْ  
 سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعُودٍ يَقُولُ رَأَيْتُ الْبَقِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عَلَى نَاقَتِهِ يَوْمَ الْفَيْحِ وَهُوَ يَقْرَأُ أَنَا فَتَحْنَا لَكَ فَحًّا مَبْنِيًّا لِيَقْفُرَ  
 اللَّهُ مَا قَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا أَخَّرَ قَالَ فَقَرَأَهُ وَرَجَعُوا قَالَ مُعَاوِيَةُ  
 بَيْنَ قُرَّةَ لَوْلَا أَنْ يَجْمَعَ النَّاسُ عَلَى لَأَخَذْتُ لَكُمْ مِنْ ذَلِكَ بِالصَّوْتِ  
 أَوْ قَالَ الْخَرَجِ **حَدَّثَنَا قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ** **ثَنَا** نَوْحُ بْنُ قَيْسٍ  
 الْحَدَّادِيُّ عَنْ حُسَيْنِ بْنِ مِصْبَاحٍ عَنْ قِسَادَةَ قَالَ مَا بَعَثَ اللَّهُ  
 نَبِيًّا إِلَّا أَحْسَنَ الْوَجْهَ حَسَنَ الصَّوْتِ وَكَانَ بَيْنَكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ الصَّوْتِ وَكَانَ لَا يُرْجَعُ **حَدَّثَنَا** عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ **ثَنَا** نَجِيٍّ بْنُ حَتَّانٍ **ثَنَا** عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
 أَبِي إِلَهِ نَادَى عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو عَنْ عِكْلَمَةَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

[illegible]

قَالَ كَأَنَّهُ قَرَأَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَرْتِيبًا مِمَّا  
مَنْعَهُ الْحَجَّ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ **بَابُ** مَا جَاءَ بِكَاءَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **حَدَّثَنَا** سُؤْدَةُ بْنُ نَصْرٍ ابْنُ عَبْدِ  
اللَّهِ الْمُبَارَكُ عَنْ عَمْرِو بْنِ كَلْبَةَ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ مُطَرِّفٍ وَهَوَّابِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّيْخِ عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ آتَتْ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ نَصِيحًا وَجُودًا زَيْنُ كَارِيذٍ أَلْسِنُ جِلٍّ مِنْ  
الْبَكَاءِ **حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ قَيْلَانَ **ثَنَا** مُعَاوِيَةُ بْنُ مِشْأَمٍ  
**ثَنَا** سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْرَأُكَ  
فَعَلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَقْرَأُ عَلَيْكَ وَهَلَيْكَ أَنْزَلَ قَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ  
أَنْ أَسْمَعَ مِنْ غَيْرِي فَقَرَأْتُ سُورَةَ الْبَاكِرَةِ حَقًّا بَلَمْتُ وَ  
جِئْنَا بِكَ عَلَى هَذَا شَرِيحًا قَالَ فَزَيْتُ عَيْنِي الْبَيْتُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَلَمْ تَمْلِكْ لَنَا **حَدَّثَنَا** قُتَيْبَةُ **ثَنَا** جَرِيرٌ عَنْ عَطَاءِ بْنِ  
السَّائِبِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَلَيْسَتْ  
الْأَشْمُسُ يَوْمًا عَلَى مَرَدِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَامَ  
رَسُولُ اللَّهِ سَبَّحَانَهُ نَصِيحًا حَقًّا لَمْ يَكُذِّبْكُمْ ثُمَّ رَكَعَ فَلَمْ يَكُذِّبْكُمْ  
رَأْسَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَكُذِّبْكُمْ أَنْ يَسْجُدَ ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ يَكُذِّبْكُمْ  
أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَلَمْ يَكُذِّبْكُمْ أَنْ يَسْجُدَ ثُمَّ سَجَدَ فَلَمْ  
يَكُذِّبْكُمْ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ فَجَمَلَ يَنْفَخُ وَيَبْكِي وَيَقُولُ رَبِّ أَلَمْ تَعِدْ لِي

لا تدركنا عين معجسان خضبان من الخوف  
 بالحاء المحقة و ياء صوت النكاه وقيل  
 هو ان تحسب حوفة وتنبج بالحاء وهو  
 القليلان كما في النراية والمراد بكسر  
 الميم كقيد القدر من الجحاح والخاص  
 كما في القاموس

من حديثه وضرب او تميمان ومعا و  
 سيج به في آخر الباب او تدومان  
 في سبيل نهما من قولهم انزلت السماء  
 اذا دام مطر ما في يكون كما في القاموس  
 والله تعالى اعلم

فقال كيف الشمس والشمس جميعا في القوف  
 وقيل الخوف زباب وكذا المطر في المصراع  
 زباب البعض من اوائل شمع المعاصات بالي  
 وانشد في اوائل شمع ما لم ياعده  
 قابوس في السماء جمع والشمس  
 وليس بكيف الشمس لانه ليس  
 الجوهري جريدك عليك نجوم الليل والقمر  
 بكيفية شئ عليك نجوم الليل والقمر  
 وفي حكم كلام ما ان كيف الشمس  
 في القاموس احاطا بكيفية الشمس  
 والقمر بمعنى احاطا بكيفية الشمس والقمر  
 جبرما حافظ































[illegible]

ورواه في العلم لما اشترى من الامه جلد  
 ولعله اخذ من اليد الى هنا وكان في خلد  
 عليه في اول الكتاب قد ذكر ما فيه  
 في بعض النسخ هنا باب قصير موقوف في  
 عيشه صل الله عليه وسلم رحمه الله  
 بعض آخر مندرج في باب العيش والله  
 واخوت ذلك لما في التناوب والله  
 اعلم وقد مر في ١٠  
 واخير مبتدأ مضاف الى نظير وجملة نظير  
 صفة نظير والضمير المنصوب اي كان يوم  
 مطلقا والخبر يجوز له وهي الخبر  
 كذا وجملة كذا بيان له اي خبر  
 او اذ مفعلة في وجه الشريف والثناء  
 انظر الى نظير في وجه الشريف والثناء  
 بالكرم ما يستدبره وقبله اي في حق  
 الشريف كما ذكره الجوهري وقبله اي في حق  
 الا ان يكون موقوف الوسطة قصير  
 كما في التناوب والاول هو الماهر من  
 سباق الحديث تدبر  
 في كذا السباق بكر السبق بالعارية  
 قوله كذا المقاصد وهي ما يتعلق على  
 بؤته كذا يعلمون كمنوس على  
 الست وكانوا يعلمون كمنوس على  
 ابواب بيوتهم كذا في النوع الرابع  
 شجرة وقد مضى في قصته كذا في النجم  
 من مقرر الحديث في قصته كذا في شجرة  
 رسول الله صل الله عليه وسلم في شجرة  
 عن سند جوده الحديث  
عن قوله يوم الاثنين منصوب على الطريقة  
 وهو ظاهر وانما في وقت الخبر  
 كما يتضح من ان الشواكر المشهور  
 لا لقاء السكتين كما هو المشهور  
 او بغير المحركة النقل كما هو المشهور  
 ان اغتواها حركته الا انه في الصلوة  
 ثابتهين على ما انتم كذا في قبل وفيه  
 او الغنيان في الصلوة كذا في  
 الإشارة الى ان ان نصيرته كما في  
 الإشارة من معنى القول وان الامر  
 للدوام والتقوية دون الاجاد ويوم  
 وهو في صلوة الصلوة بامر صل الله عليه  
 وسلم وفيه ايماء الى انه كان في الشاة  
 الصلوة والله اعلم واحكم بها



رضى الله عز وجل قالت رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهو بالموت وعندة قدح فيه ماء وهو يدخل يده في القدح  
 ثم يمسح وجهه بالماء ثم يقول اللهم اعق عني مكرات الموت  
 او قال عني مكرات الموت **حدثنا الحسن بن صباح** البزاز  
**ثنا** ميثون بن اسمعيل عن عبد الرحمن بن الصلاء عن ابيه  
 عن ابن عمر عن عائشة رضى الله عنهم لا اغبط احدكم يوم يموت  
 بعد الذي رأت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**قال** ابو عيسى قلت انا ذرعة قتلت له من عبد الرحمن  
 بن الصلاء هذا فقال ابو عبد الرحمن ابن الصلاء **الجلال** **حدثنا**  
 ابو كريب محمد بن الصلاء **ثنا** ابو معاوية عن عبد الرحمن  
 بن ابي بكر هو ابن المنيكي عن ابن ابي مليكة عن عائشة رضى الله  
 عنها قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في  
 دفنه فقال ابو بكر رضى الله عنه سقيت من رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم شيئا ما سقيته قال ما قبض الله تعالى نبيا الا في الموضع  
 الذي يحب ان يدفن فيه اذ فتوه في موضع فرائس **حدثنا**  
 محمد بن بشار وعباس الميموني وشوارب بن عبد الله وغيرهم  
**والله** **قالوا** **ثنا** يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن  
 موسى بن ابي عايشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس  
 وعائشة رضى الله عنهم ان ابا بكر رضى الله عنه قبل البقي صلى الله

او يسر الله ان يكون سره الموت  
 من الكرامة لكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اولى واحق بها من غيره

عليه وسلم بعد ما مات **حدثنا** نصر بن علي الجهضمي **ثنا** مرحوم  
 بن عبد العزيز العطارد عن ابي عمر الجوني عن يزيد بن ابان  
 عن عائشة ان ابا بكر رضى الله عنهما دخل على النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم بعد وفاته فوضع قدمه بين عينيه ووضع يده على  
 ساقيه وقال وايتياه واصفيياه واخليياه **حدثنا**  
 بشير بن ميمون الصواف البصري **ثنا** جعفر بن سليمان عن  
 ثابت عن ابي نسير قال لما كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم المدينة اصفا من كل شيء فلما كان اليوم  
 الذي مات فيه اظلم من كل شيء وما نقصنا ايدينا عن التراب  
 وانا نحي دفينه صلى الله عليه وسلم حتى اكلنا قلوبنا **حدثنا**  
 محمد بن حاتم **ثنا** عمار بن صالح عن عيسى بن عروة عن ابيه  
 عن عائشة قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين  
**حدثنا** محمد بن ابي عمر **ثنا** سفيان بن عيينة عن جعفر  
 بن محمد عن ابيه رضى الله عنه قال قبض رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يوم الاثنين فمكث ذلك اليوم وليله الثلاثة ويوم  
 الثلاثة ودفن من الليل **قال** سفيان وقال غيره يسمع  
 صوت المساري من اخو الليل **حدثنا** قتيبة بن سعيد **ثنا**  
 عبد العزيز بن محمد عن شريك بن عبد الله بن ابي عمير عن  
 ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال توفي رسول الله صلى الله

يا ايها من يوحدين بينما اليك ثم نوب  
 منكم ومنكم ومنكم ومنكم ومنكم  
 منكم ومنكم ومنكم ومنكم ومنكم  
 منكم ومنكم ومنكم ومنكم ومنكم

اما في المدي في جمع مساهمة فانه  
 المدي في جمع مساهمة فانه  
 المدي في جمع مساهمة فانه











نَسَائِي وَمَوْنِي عَابِلِي فَرُوصِدَةً **حَدَّثَنَا** الْحَسَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
 شَا بِشَوْبُنْ عَنْ عُمَرَ قَالَ سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ  
 عَنْ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ بْنِ الْحَدَنَانِ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 فَدَخَلَ عَلَيَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ وَطَلْحَةُ وَسَمِعْتُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ  
 وَجَاءَ عِيَالًا وَالْمَيْتَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يُخَصِّمَانِ فَقَالَ لَهُمُ عُمَرُ أَنْتُمْ  
 بِالَّذِي بَادِيَهُ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ أَنْتُمْ تَقُولُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَوْرَثُ مَا تَرَكَتُمْ فَرُوصِدَةً فَقَالُوا اللَّهُمَّ  
 نَعَمْ وَفِي الْحَدِيثِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ **حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ **شَا**  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَرْثَدٍ **شَا** سُفْيَانُ عَنْ هَاشِمِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ  
 زَيْدِ بْنِ حُبَيْشٍ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ مَا تَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا وَلَا شَاةً وَلَا بَعِيرًا قَالَ وَأَشْكُ  
 فِي الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ **بَابُ مَا جَاءَ فِي ذَوَاتِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ**  
**عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ **شَا** عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَرْثَدٍ  
**شَا** سُفْيَانُ عَنْ هَاشِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَحْوَصِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى قَائِمَ  
 الشَّيْطَانِ لَا يَقْتُلُ **حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ وَحُمَيْدُ بْنُ  
**قَالَا** مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ **شَا** شُعْبَةُ عَنْ أَبِي حَصِينٍ عَنْ  
 أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى قَائِمَ الشَّيْطَانِ لَا يَقْتُلُ

أو ممنوكن لبشون انه بنى بعده عليه السلام  
 والاسلام كغير من مواليه وقد علة النبي  
 ايعراق وغيره من ارباب السيرة

او قال

او قال لَا يَسْتَبِيحُ لِي **حَدَّثَنَا** قُتَيْبَةُ **شَا** خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ عَنْ  
 أَبِي مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى قَالَ أَبُو عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ  
 وَأَبُو مَالِكٍ هَذَا هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ طَارِقٍ ابْنُ أَشِيمٍ وَطَارِقُ بْنُ  
 أَشِيمٍ هُوَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ رَوَى عَنْ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَادِيثَ قَالَ وَسَمِعْتُ عِيَالًا مِنْ جَعْفَرٍ  
 يَقُولُ قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ رَأَيْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ صَاحِبَ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا غُلَامٌ صَغِيرٌ **حَدَّثَنَا** قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ  
**شَا** عَبْدُ الْوَلِيدِ بْنُ زِيَادٍ عَنْ هَاشِمِ بْنِ كُلَيْبٍ **قَالَ حَدَّثَنِي**  
 أَبِي أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَقْتُلُ  
 قَالَ أَبِي فَخَدَّيْتُ بِهِ ابْنَ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقُلْتُ قَدْ رَأَيْتُ  
 قَدْ كُوتَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَقُلْتُ شَبَّهْتَهُ بِهِ  
 فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يُشَبِّهُ **حَدَّثَنَا** مُحَمَّدُ بْنُ بَشَّارٍ  
**شَا** ابْنُ أَبِي عَدِيٍّ وَحُمَيْدُ بْنُ جَعْفَرٍ **قَالَا** **حَدَّثَنَا** عَوْفُ بْنُ  
 أَبِي جَمِيلَةَ عَنْ يَزِيدَ النَّارِ سِيِّ وَكَانَ يَكْتُبُ الْمَصَاحِفَ قَالَتْ  
 مَرَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ ذَمَّنَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَقُلْتُ  
 لَابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِنِّي مَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي النَّوْمِ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

ذكره المصنف في طبقة الأعمش رحمه الله  
 في الطبقة ما في حد ذاته لا يربط  
 ورواه طارقت هو ابن أشيم بالجمع  
 اسم ابن مسعود الأشجعي الكوفي  
 له أحاديث قال لم يرو عنه فليدركه  
 في التفرغ به  
 عن خلف بن خليفة بن ماعز الأشجعي موثق  
 خلف بن خليفة بن ماعز الأشجعي موثق  
 كان بالثقة إلى بغداد فقام بها لأجل  
 ثقة ثم قتل في محرابه من حواري صاحب النبي  
 وفاته كما روي عن عبد الله بن أحمد  
 مع الله عليه السلام في حواريه خلاف قدس  
 بن حنبل أبو طارقت في حواريه صاحب النبي  
 في التفرغ به ذكره المصنف أحسن صاحبته  
 والله أعلم



قوله ورجلا وكان رجلا بين الرجلين ورجل  
كما هو صريح الرواية وفي بعض النسخ رجل  
بالرفع على انه خبر مبتداه يجوز ان يكون  
او هو فاعل الطرف والجملة منه رجلا  
وكذا قوله كسر البياض او ما كل البياض

عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع ان يشبهني  
فمن ذكرني في النوم فقد رآني بل يستطيع ان تشبه هذا الرجل  
الذي رأيته في النوم قال نعمت لك رجلا بين الرجلين  
جسمه ولحمه اسمر لي البياض اكل العنبين حسن الفوق  
جميل ذوات الوجوه قد ملأت لحية ما بين هذه الى هذه وقد  
ملأت فحره قال عوف ولا ادري ما كان مع هذا النعت  
فقال ابن عباس رضي الله عنهما لورأيت في اليقظة ما استطعت  
ان تشبه فوق هذا قال ابو عيسى رحمه الله ويذيد العارضي  
هو يذيد بن مزر وهو اقدم من يذيد الدقاشي ودوق  
يذيد العارضي عن ابن عباس احاديث ويذيد الدقاشي  
لم يذرك ابن عباس وهو يذيد بن ايان الدقاشي وهو يروي  
عن انس بن مالك رضي الله عنه ويذيد العارضي ويذيد الدقاشي  
كلهما من اهل البصر وعوف بن ابي جهملة هو عوف الاعرجي  
**حدثنا** ابو داود سليمان بن سلم البلخي ثنا النضر بن  
شميل قال قال عوف الاعرجي ان الكوفيين قسادة **حدثنا**  
عبد الله بن ابي ذياب **ثنا** تمقوب بن ابراهيم بن محمد **ثنا**  
ابن اخي بن شهاب الزهري عن عمه قال قال ابو سلمة قال  
ابو قسادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني يعني في  
النوم فقد رآني **حدثنا** عبد الله بن عبد الرحمن **ثنا**

يذيد بن مزر المدني مولى بني ليث وهو  
غير يذيد العارضي على الصحيح فقه من  
البلخي مات على اواس المائة وهذا  
البلخي الملقب وقد اوردناه في طبقات  
ابن ابي عمير قال في التزيين طبقات  
في الاخر ابو عمرو بن عوف القاف  
المرسل زاهد ضعيف من الخاصة مات  
قبل العشرين ويذيد العارضي مروي  
عوف بن ابي جهملة قاعقة  
الصدوق البصري ثقة روى بالقدرة  
يا نعيم من السادسة مات سنة  
سنة اوسع واربعين وستمائة وثمانون  
يا ناصفة وهو محمد بن عبد الله بن مسلم بن  
الحنف بن عبد الله بن شهاب الزهري  
او يام ابن اخي الزهري مروي عن  
عبد الله بن محمد بن عوف مروي عنه  
عن ابن ابي عمير الملقب واخوه ابو داود  
ابن ابي عمير الامام المشهور ثقة روى  
كما رواه وقد يترى عليه في اوائل الكتاب

عوف

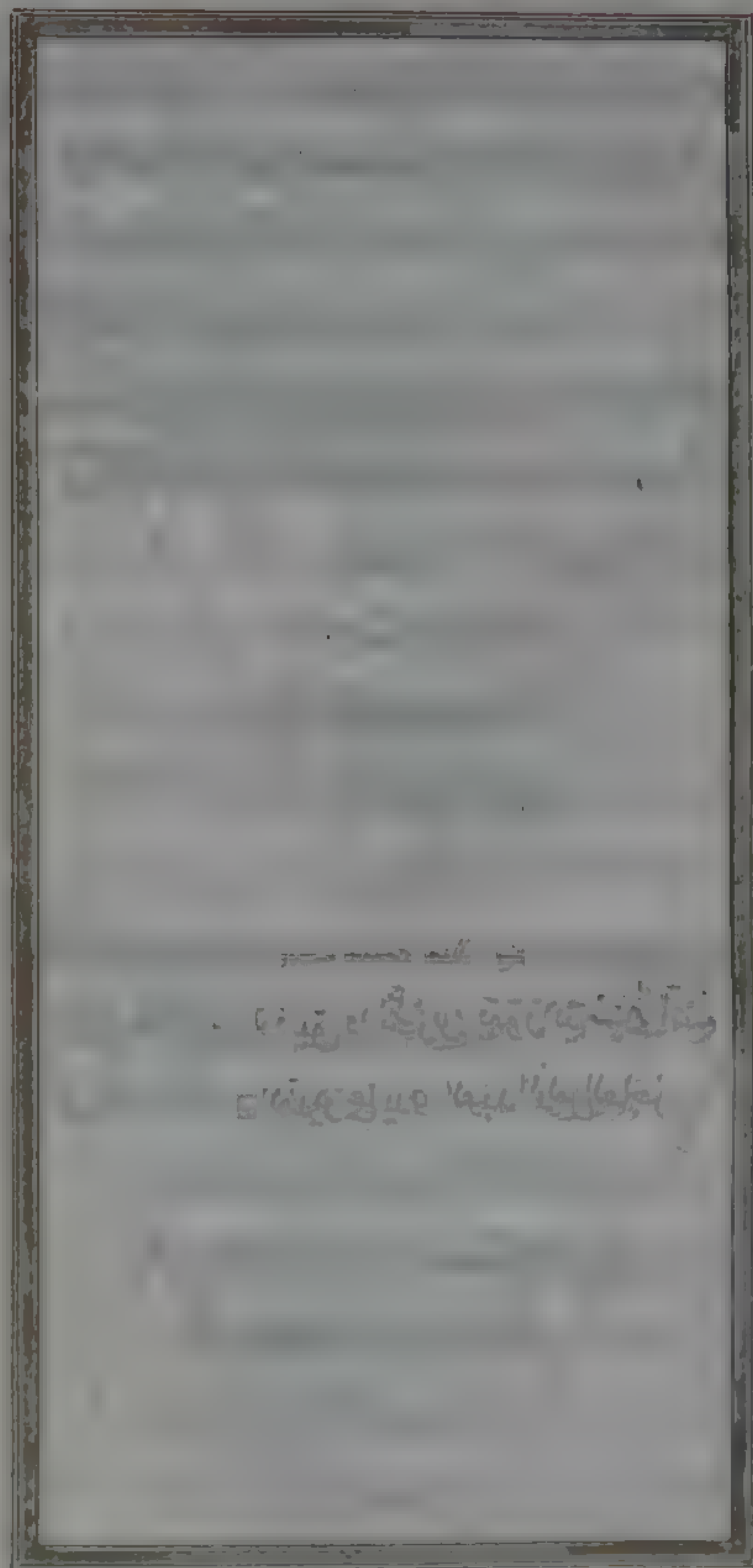
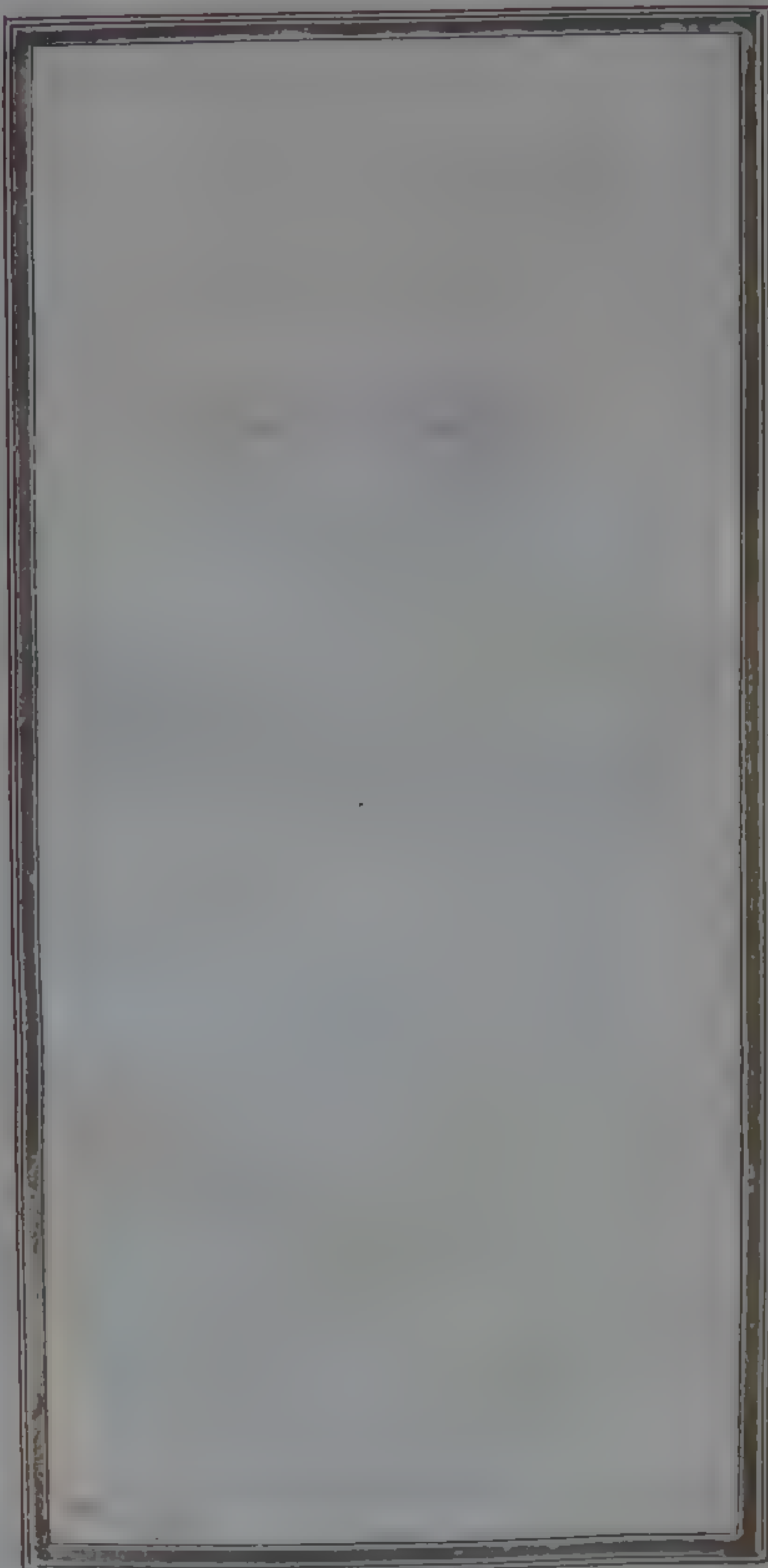
نعماني بن اسيد **ثنا** عبد العزيز بن الحنار **ثنا** ثابت عن اسير  
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رآني في  
المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتخيل لي قال ودؤيا  
المؤمن جوء من مسية واربعين جوء من النبوة **حدثنا**  
محمد بن عيسى قال سمعت ابي يقول قال عبد الله بن المبارك

اذا ابتليت بالفتنة فقلك يا لاسر  
**حدثنا** محمد بن عيسى انا النضر  
ابا ابن عوف عن ابي سديد  
قال هذا الحديث ديني قالوا  
عن نأخذوا  
دينكم

قد وقع الفراغ من التحقيق والتحري بمؤونة الله سبحانه  
وفضله الكريم القدير على يد العبد الذليل العاجز  
المغفول الغيور اسمعيل بن محمد ابن  
مصطفى بمدينته قسطنطينية صيت  
عن الافات والبلية  
امير  
يا معين

هذا ليس من اصل الباب وانما اوردناه هنا  
لما تضمنه من علم الحديث والفتنة  
على الادم الاخذ من الفتنة في باب  
الرواية كما قيل  
بلغ الى هنا الحمد لله سبحانه وتعالى ١١٥  
قوله المذكورة مع قول الطلحة احمد بن اسحاق  
في جامع سليمان بن عوف وعلقه على الكتاب  
بعض ما استفادناه من اثار الاسلاف  
الاخبار الطامس والعشر من ذلك  
في اليوم الاولي سنة احدى  
جازي ومائة والف والحمد لله على انعامه  
رستين وفصل في القوام  
والله اعلم بالصواب والحمد لله على انعامه  
الساعة وساعت الغيام  
لما نخط بعض الاذبا  
في الكتاب محمد بن اسحاق  
في حله قدس قدام من الذين فان  
محمد آخذ فيه من الخطاء فليبدل  
الشبي المكدوب بالحقين





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين











هذا هو علي بن ابي طالب  
الذي كان في مكة  
عند النبي صلى الله عليه وآله  
وكان من اهل بيته  
والنبي صلى الله عليه وآله  
كان يحب علي بن ابي طالب  
وكان يسمي علي بن ابي طالب  
علي بن ابي طالب

وذكر في الشمايل هو ضرب من الرجال كان من طائفة قتي  
كان في الشمايل الطير في نفسه قوله تعالى يخرج بيضاء  
من غير سوء في هذه الآية دليل على ائمة او ائمة الشمايل  
لانها افاهي في ان خرجت بيضاء تحالفا لونها يابو  
جده كما قال الامام السري في ربه الله سبحانه

**جاءه هرون عليه السلام**

كان هرون عليه الصلوة والسلام اطول من موسى واكثر لجماء  
وابيض جثما واغظ الواحاشا واثق منه صلى الله  
عليه وسلم بثلاث سنين وكانت في جبهته شامة

**جاءه عيسى عليه السلام**

ذكر في الشمايل للتومني عن حديث جابر المذکور ايضا  
ورأيت عيسى بن مريم فاداهم اقرّب من رأيت به شبرا  
عروة بن مسعود او الثقي لا الهزلي كما وسم وكذا وضع هذا  
عما ماز في البخاري عنه عليه الصلوة والسلام حيث يقول  
امرني الله عند الكعبة في المنام فاذا رجعت آدم كاحسين  
ما يوتي من الرجال تضرب رثته بين منكبتي رجل الشمو  
يقطر رأسه ماء واضعا يده على منكبي رجلين وهو يطوف  
بالبيت فقلت من هذا قالوا المسيح بن مريم وفي رواية  
يسلم رقبته اخر كما خرج من ديباس او الحكام ورواه

وهو ابن مائة سنة  
وكان من اهل بيته  
والنبي صلى الله عليه وآله  
كان يحب علي بن ابي طالب  
وكان يسمي علي بن ابي طالب  
علي بن ابي طالب

وهو ابن مائة سنة  
وكان من اهل بيته  
والنبي صلى الله عليه وآله  
كان يحب علي بن ابي طالب  
وكان يسمي علي بن ابي طالب  
علي بن ابي طالب

وهو ابن مائة سنة  
وكان من اهل بيته  
والنبي صلى الله عليه وآله  
كان يحب علي بن ابي طالب  
وكان يسمي علي بن ابي طالب  
علي بن ابي طالب

هذا هو علي بن ابي طالب  
الذي كان في مكة  
عند النبي صلى الله عليه وآله  
وكان من اهل بيته  
والنبي صلى الله عليه وآله  
كان يحب علي بن ابي طالب  
وكان يسمي علي بن ابي طالب  
علي بن ابي طالب

اخو آدم كاحسين مائت راء وتوفيق هذا ان كلامهما  
يحمل ان يكون بالنسبة الى وقت دون آخر وبالنسبة  
الى الاولى او بان السمة كان لونه الاصلي والمرت بالنظر  
الى امر عرض له عليه الصلوة والسلام كما ذكره الشراخ قال  
لجوهري في حديث المبرج عليه السلام انه سبط الشمو  
كثيلا خيلان الوجه كانه خرج من ديباس يعني في ضرب  
وكثرة ماء وجبهه كانت خورج من كبر لانه قال في وصفه كانت  
رأسه يقطر ماء هذا في النهاية الديماس بالفتح والكسر  
الكن او القوة والمعنى هنا كانت محدث ثم يد شمساً  
وقيل غير هذا وجاء في الحديث مفتوا بالحمام كما ذكرناه  
هنا ثم انه يروى انه صاب الله عليه وسلم مبطن اوصاف البطين  
مثل السيف في استوائه ووقته كما في الشفاء والبراهة ايضا

**جاءه ابي بكر الصديق رضي الله عنه**

وعن عاتق رضي الله عنها وعن ابيها كان ابي ابيض خفيفا  
خفيف العاد ضنين احمق لا يمسك اذاه يتوخي  
عن حقونه مفرق الوجه غائر العينين ثاقب الجبهة عاردي  
الاشاجع وكان يصنع بالحنا والكتم هذا وكانت لحية كانتا  
فرام عزج كما ذكره المطر في وغيره هذا واعلم ان مادوني  
هنا بخالف ما اشتهر فيه رضي الله تعالى عنه من انه سبي

وهو ابن مائة سنة  
وكان من اهل بيته  
والنبي صلى الله عليه وآله  
كان يحب علي بن ابي طالب  
وكان يسمي علي بن ابي طالب  
علي بن ابي طالب

وهو ابن مائة سنة  
وكان من اهل بيته  
والنبي صلى الله عليه وآله  
كان يحب علي بن ابي طالب  
وكان يسمي علي بن ابي طالب  
علي بن ابي طالب



حلیہ عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ

حلیہ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ

كَانَ رَجُلًا لَيْسَ بِالْقَبِيصِ وَلَا بِالْمَوِيلِ عَلَى الْوَجْهِ رَقِيقٌ  
الْبَشَرُ كَثِيرًا لِحَيْتِهِ عَظِيمًا اسْمُهُ اللَّوْنُ كَثِيرٌ شَمْرُ الرَّاسِ  
وَالسَّاقَيْنِ وَالزُّرْعَيْنِ وَكَانَ يَشُدُّ اسْمَهُ بِالذَّمِّ وَكَانَ

[illegible]

عن أبي عبد الله كان في الروضة واليه يشير  
بن أبي العاص بن ابيته بن عبد شمس  
بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن  
مهم

حليمه علي بن ابي طالب رضي الله عنه

كَانَ آدَمُ شَدِيدَ الْإِدْمَةِ عَظِيمَ الْبَطْنِ وَالْعَيْنَيْنِ أَصْلَعَ الْخَدَّيْنِ  
الْقِصْرَ مَاءَهُ وَقِيلَ ضَمِيمَ الْبَطْنِ أَفْطَسَ دَقِيقَ  
الْزُرْعَيْنِ وَلَمْ يَمْدَعْ لِحْدًا إِلَّا صَغَرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَانَ رَجُلًا لَيْسَ بِالْقَبِيضِ وَلَا بِالطَّوِيلِ إِذَا لَحِقَتْهُ مَاءٌ خَفِيفًا  
الْحَيْثُ اسْمُ النَّوْنِ اسْمُهُ وَكَانَ لَا يَغْفِرُ شَيْئًا وَغَفَرُوهَ رَمَى  
أَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا غَطَّ بِرَجُلَاءِ الْأَرْضِ إِذَا رَكِبَ الدَّابَّةَ  
أَزْدَقِيَ اسْمُهُ رُبَّمَا أَخَذَتْ وَأَنَا غُلَامٌ بِشَعْرٍ

وبنزلة هرون من  
 كان رموه عنه خيل  
 القصة الكريمة  
 وقال الكلبا بآدي  
 عن سنان كبد  
 ما لا ابي الحق من قوب  
 اصبح اشعر البدن  
 قد ملاءف ما بين  
 من انرى  
 في النهاية انه البطين  
 في الو

وَالْمَرْيَمُ ابْنَةُ الْكَافِرِ  
وَبَنِي مُصْعَبٍ ابْنِ الْغَوَامِ هُمُ الَّذِينَ  
أَخَذُوا مِنَ الْأَسَدِيِّينَ عِبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ  
كَلاَّبٍ ثَمَرِ الْكَافِ كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ  
أَوَاسِيٍّ فِي الْمَكِّي بَابِي عَبْدِ اللَّهِ  
كَانَ خَازِنَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَطْلَبِ  
وَبَنِي عَمَّةٍ صَغِيرَةٍ بَنَتْ عِدَّةً مِنْ خِصَمِ  
وَاحِدِ الْعَمَةِ الْمَشْهُورِ بِأَجْرٍ الْكَافِرِ  
شَرِيدٍ وَوَأَمَّا بَعْضُهَا بِأَجْرٍ الْكَافِرِ  
وَهُوَ أَوْلَى مِنْ كُلِّ بَعْضٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
فَقَدْ بَلَغَ كَمَا نَرَى ابْنَ جَوْزِي النَّزْدِي ب



كُنْتُمْ حَتَّى أَقْرَمَ، وَالْمَسْرُورُ هُوَ هَذَا،  
يَا أَيُّهَا طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

حلیۃ عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ

حَبِيبَةُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عن

ابو الحسن بن محمد المارثي بن زهراء  
كلايب بن مرة الخالفة النخعي الزهراني  
أحد المشهورين وصفه عنه أسكنكم قديما  
ونائبا دونه مات سنة اثنين  
وثلاثين وثلثمائة في مكة

وعلى المارثي وعبد الله  
بن علي

هو ابو اسحق محمد بن ابي وقاص بن مالك بن  
الخير بن عبد مناف بن ذرارة بن  
كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن  
غطفان بن فهر بن مالك بن النضر بن  
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن  
مضر بن نزار بن معد بن عدنان

فقال ليت رجلا صالحا من اهل بيتي  
يقبلني فاقبلني فقال له يا علي بن ابي طالب  
يا علي بن ابي طالب فقال له يا علي بن ابي طالب

عمر هذا وهو أول عرب يدينهم في سبيل الله كما رواه البخاري  
 حليم سعيد بن دندر رضي الله عنه

سَلُّوا تِلْكَ حَتَّىٰ تَخْرُجَ مِنْهَا بِرُكُوبٍ أَوْ تَحْمِلَ سِلَاحُكُمْ خِطًىٰ ۚ فَمَا آوَاكُمْ إِلَيْهَا فَكُنْ

مولانا اوم حضرت قاضی سید محمد علی شاہ صاحب

عبدالله بن مالك  
يروي عن  
الحسين بن علي  
بن الحسين  
بن الحسن  
بن محمد  
بن عبد الله

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



كَانَ رَجُلًا مَوْلَا آدَمَ ذَا بَيْنٍ كَثِيرٍ شَعِيرَ الرَّاسِ اعْلَيْنَ  
نَمْرُؤًا أَقْبَى وَكَانَ يَقْصُرُ لِحْيَتَهُ هَذَا يُقَالُ رَجُلٌ اعْلَيْنُ  
أَوْ وَيَسْمَا كَمَا فِي الْقَصَاحِ وَالْمَغْرِبِ وَغَيْرِهِ

**حَالَتُهُ مَرَاتِبُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**

كَانَ أَمْرٌ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ بَلْ أَقْرَبُ إِلَى الْقَصْرِ كَثِيرُ شَعِيرِ الرَّاسِ  
تَحْضِبُ بِالطَّنَاءِ وَكَانَ مَرَّاحًا رَوَى أَنَّهُ أَصَابَ بِهِ رَمْدٌ قَوَاهُ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَكْلٍ مَرًّا وَقَالَ أَنَا كُلُّ مَرًّا وَأَنْتَ  
رَمِدٌ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّمَا أَمْنَعُ بِالنَّاحِيَةِ الْآخَرَى  
فَصَحَّحَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

**حَلَّتْهُ إِلَى مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**

كَانَ خَفِيفَ الْجِسْمِ قَصِيرَ نَطَاحَتِ الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ  
هَذَا رَوَى أَنَّهُ سَمِعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَقْرَأُ فَقَالَ لَقَدْ  
أَعْطَيْتَ بَرْمَا رَيْنَ مَرَامِيهِ دَاوُدَ وَتَمَامَ  
الْحَدِيثِ وَشَوْحِهِ يُطْلَبُ مِنْ مُؤَرِّهِ

**حَلَّتْهُ إِلَى هُزْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ**

كَانَ آدَمَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْمَنَكِبَيْنِ ذَا صُفَيْرَتَيْنِ اخْرُفَ  
الْبَيْتَيْنِ يَمْتَصِرُ لِحْيَتَهُ وَيَمْتَصِرُ شَارِبُهُ وَكَانَ  
مَرَّاحًا كَثِيرَ لَهْوَةٍ صَغِيرَةً يَلْمَبُ بِهَا كَمَا يُقَالُ عَمْسُ  
أَنَّهُ تَرَجَمَ إِلَى أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ وَنَقَبَتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَمَقْدَادُ بَكْرِ الْمَيْمِ وَأَهْلُ الْمَجَارِثِ  
يُؤَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ مِنَ الْيَمَنِ وَكَانَ  
تَبْنَاهُ أَوْ كَانَ خَلِيفَتَهُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
قَالَ فِي الْقُرْبَابِ أَنَّهُ مَشْهُورٌ مِنَ السَّابِقِ  
الْأَوَّلِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

مَقْصُورٌ يُوَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْيَمَنِ وَيُقَالُ كَانَ الْدُرُفُ  
مَاتَ بِالْمَدِينَةِ لَيْسَ لَهُ صَحَابِيٌّ مَعَهُ  
أَوْ قَدْ كُنِيَ فِي خِلَافَتِهِ وَهُوَ مَشْهُورٌ  
أَوَّلُ مَنْ يَسْتَقْبِلُ مِنَ الْغُرَبَاءِ وَجَاءَ فِي الْبُيُوتِ  
كَأَنَّ شَيْئًا مِنْ خَوْضِ مَرْثِيَةٍ  
يُخَالِفُ الرَّجُلَ الْقَرَامُ وَهَذَا قَالَ عَمْرُو بْنُ  
كَأَنَّ كَوْنَهُ الْكُشَافُ سَوْدَةُ الْفَخْلِ مَسْلُكُهُ

وَأَبُو مُوسَى يُوَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
الْجَمْعُ بِالْمُؤَيِّنِ وَفِي الْمَرْثَةِ وَفِي  
الْمَشْهُورِ بِالْمُؤَيِّنِ الْأَشْعَرِيِّ الْمَصْطَفِي  
عَنْ أَحَدِ طَلَبَتِهِ يَصِفُهُنَّ مَاتَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
أَنَّهُ كَانَ فِي بَيْتِهِ أَوْ بَعْدَ الْكَلَامِ الْقُرْبِ  
مِنْ حَذَرٍ فَضْلٌ وَالْمَرْثَةُ زَامِرٌ وَالْمَرْثَةُ  
الْمَرْثَةُ وَالْمَرْثَةُ زَامِرٌ وَالْمَرْثَةُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ دَاوُدَ نَقَبَتُهُ بِصُورِ  
الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَهُوَ بِصُورِ  
مَنْهَارٍ بِالنَّوْازَةِ خَلِيفَتُهُ دَاوُدَ النَّبِيِّ  
بِهِ مَاتَ كَمَا فِي الْقُرْبَابِ وَأَلَّا مَعَهُ رَضِيَ  
بِهِ الْمَشْهُورُ فِيهِ

يُوَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ وَفِي الْمَرْثَةِ  
خَلِيفَتُهُ دَاوُدَ النَّبِيِّ وَفِي الْمَرْثَةِ  
أَنَّهُ كَانَ فِي بَيْتِهِ أَوْ بَعْدَ الْكَلَامِ الْقُرْبِ  
مِنْ حَذَرٍ فَضْلٌ وَالْمَرْثَةُ زَامِرٌ وَالْمَرْثَةُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ دَاوُدَ نَقَبَتُهُ بِصُورِ  
الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَهُوَ بِصُورِ  
مَنْهَارٍ بِالنَّوْازَةِ خَلِيفَتُهُ دَاوُدَ النَّبِيِّ  
بِهِ مَاتَ كَمَا فِي الْقُرْبَابِ وَأَلَّا مَعَهُ رَضِيَ  
بِهِ الْمَشْهُورُ فِيهِ

يُوَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ وَفِي الْمَرْثَةِ  
خَلِيفَتُهُ دَاوُدَ النَّبِيِّ وَفِي الْمَرْثَةِ  
أَنَّهُ كَانَ فِي بَيْتِهِ أَوْ بَعْدَ الْكَلَامِ الْقُرْبِ  
مِنْ حَذَرٍ فَضْلٌ وَالْمَرْثَةُ زَامِرٌ وَالْمَرْثَةُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ دَاوُدَ نَقَبَتُهُ بِصُورِ  
الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَهُوَ بِصُورِ  
مَنْهَارٍ بِالنَّوْازَةِ خَلِيفَتُهُ دَاوُدَ النَّبِيِّ  
بِهِ مَاتَ كَمَا فِي الْقُرْبَابِ وَأَلَّا مَعَهُ رَضِيَ  
بِهِ الْمَشْهُورُ فِيهِ

وَمَقْدَادُ بَكْرِ الْمَيْمِ وَأَهْلُ الْمَجَارِثِ  
يُؤَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ مِنَ الْيَمَنِ وَكَانَ  
تَبْنَاهُ أَوْ كَانَ خَلِيفَتَهُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
قَالَ فِي الْقُرْبَابِ أَنَّهُ مَشْهُورٌ مِنَ السَّابِقِ  
الْأَوَّلِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

مَقْصُورٌ يُوَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْيَمَنِ وَيُقَالُ كَانَ الْدُرُفُ  
مَاتَ بِالْمَدِينَةِ لَيْسَ لَهُ صَحَابِيٌّ مَعَهُ  
أَوْ قَدْ كُنِيَ فِي خِلَافَتِهِ وَهُوَ مَشْهُورٌ  
أَوَّلُ مَنْ يَسْتَقْبِلُ مِنَ الْغُرَبَاءِ وَجَاءَ فِي الْبُيُوتِ  
كَأَنَّ شَيْئًا مِنْ خَوْضِ مَرْثِيَةٍ  
يُخَالِفُ الرَّجُلَ الْقَرَامُ وَهَذَا قَالَ عَمْرُو بْنُ  
كَأَنَّ كَوْنَهُ الْكُشَافُ سَوْدَةُ الْفَخْلِ مَسْلُكُهُ

وَأَبُو مُوسَى يُوَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
الْجَمْعُ بِالْمُؤَيِّنِ وَفِي الْمَرْثَةِ وَفِي  
الْمَشْهُورِ بِالْمُؤَيِّنِ الْأَشْعَرِيِّ الْمَصْطَفِي  
عَنْ أَحَدِ طَلَبَتِهِ يَصِفُهُنَّ مَاتَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
أَنَّهُ كَانَ فِي بَيْتِهِ أَوْ بَعْدَ الْكَلَامِ الْقُرْبِ  
مِنْ حَذَرٍ فَضْلٌ وَالْمَرْثَةُ زَامِرٌ وَالْمَرْثَةُ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ دَاوُدَ نَقَبَتُهُ بِصُورِ  
الصَّوْتِ بِالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَهُوَ بِصُورِ  
مَنْهَارٍ بِالنَّوْازَةِ خَلِيفَتُهُ دَاوُدَ النَّبِيِّ  
بِهِ مَاتَ كَمَا فِي الْقُرْبَابِ وَأَلَّا مَعَهُ رَضِيَ  
بِهِ الْمَشْهُورُ فِيهِ

وَمَقْدَادُ بَكْرِ الْمَيْمِ وَأَهْلُ الْمَجَارِثِ  
يُؤَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ مِنَ الْيَمَنِ وَكَانَ  
تَبْنَاهُ أَوْ كَانَ خَلِيفَتَهُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
قَالَ فِي الْقُرْبَابِ أَنَّهُ مَشْهُورٌ مِنَ السَّابِقِ  
الْأَوَّلِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

وَمَقْدَادُ بَكْرِ الْمَيْمِ وَأَهْلُ الْمَجَارِثِ  
يُؤَيِّنُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ مِنَ الْيَمَنِ وَكَانَ  
تَبْنَاهُ أَوْ كَانَ خَلِيفَتَهُ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُتَيْبَةَ  
قَالَ فِي الْقُرْبَابِ أَنَّهُ مَشْهُورٌ مِنَ السَّابِقِ  
الْأَوَّلِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أول ما يجب على الموحدين تصديق نبوته وحقيقته وتقرينه بما يليق بشأنه  
من خلقه قال القاضي الإمام الفاضل العلامة المتحلي بالجليل كرم  
القياس، المرفف بالقاضي الإمام الجليل عياض بن موسى بن  
عياض، رضي الله عنه وارضاه واسكنه في أعلى الرضاه، فقد  
جاءت آثار الصحابة الوفيون المشهورون الكثر من حديث  
أمير المؤمنين الإمام المتقين عياض بن أبي طالب رضي الله عنه وارضاه  
وأولئك مالك أنصاره للزورج رضي الله عنه وعبد الرحمن بن  
مكي الملقب بابي هريرة رضي الله عنه والبراء بن معمر والتمت كالمقصود  
منقول من البراء بن معمر التواب بن عازب بكر الرازي المحمدي  
رضي الله عنه وآم المؤمنين حبيب مرتب المالمين عايشة  
الصديقية رضي الله عنها وعن أسرتها وهي بالمراد والمائة بتدليها  
وهي بكر البراء، وكوفي النون اسم امرأته وقد يطلق على مذكر  
ولها قال ابن أبي يالة منقولة من يالة البدوي الدائرة المحيطة به

فمنه

والذي ذكره العسكوري أنه لم يرد في  
من أشهر علماء الإسلام بهذا

فمنه حاله أنحوان ولها ثالث واسمها طاهر بالطا المرملة  
واسم أبيهم إلى يالة العباس أو مالك أو غيره وقد يقال له من  
الوصاف لا شترار وصف حليته عليه الصلوة والسلام به لأن كان  
ابن أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها من زوجها الأول إلى يالة  
وكان ديبق النبي صلى الله عليه وسلم أخا فاطمة الزهراء خال الحسين  
رضي الله عنه وكان يصغر يتبع من النظر لوجهه ويدبر النظر  
إليه صلى الله عليه وسلم لكونه في حجوه وداخل بيته فلذا اشتهر وصفه  
عليه الصلوة والسلام عنه دون غيره من كبار الصحابة رضي الله  
عنهم فأنهم كانوا يأتون ويترأون من إطلاله النظر إليه صلى الله  
عليه وسلم وإلى حقيقته بتعديهم إليهم مصغر هو وهب بن عبد الله  
السوائي رضي الله عنه وجابر بن سمرة بفتح السين وضم الميم  
وفتح الواو المخففة المرملة وفي أخوه البراء رضي الله عنه وأم محمد  
كقصيد وهي عائكة بنت خالد أو خليف بن منقذ رضي الله عنها  
ومعروض على لفظ اسم الفاعل من التعريض ومعناه القوي العز  
ثم نقل علماء بن معقيب على لفظ المصغر كفتيخ وهو بالياء  
الموحدة في أخوه كمان عامة النسخ وفاقا لتتبع ابن الجوزي  
وفي جريد الصحابة أنه مصغر باللام وفيه تردد وعامر بن  
وأثله بن عبد الملك بن أبي الطميلة مصغر رضي الله عنه والحد  
بفتح الميم وتزيد الدال المرملة معدودا ابن خالد بن مؤزة



رضى الله عنه وحريم بتقوم المجعة مصفرا بن مالك بكسوا  
 وحكيم بن خوام بكسوا الملة ثم بعد ما الزاى للجنة وهو ابن اخي  
 ام المؤمنين خديجة رضى الله عنها وغيرهم من اصحاب الكوا  
 رضى الله عنهم واكرمهم باهرى الكوا **مهم** قال ابن جحر رضى الله  
 عنه قالوا من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اسودا وغير قري  
 او ثوقى لان نعمته صلى الله عليه وسلم لم يغير صفته نفي له وتكذيب  
 ومنه يعلم ان كل صفة ثبت له بالتواتر فتغير الكوا في الشرح  
 ومن قال او من يرساله محمد الى جميع الخلق ولكنى نادى به بل هو  
 من البشر ومن الملائكة وغيره او لا ادري بل هو من العرب  
 او الهم فلا شك في كونه لتكديبه الموان وحججه لما علم من روى  
 عند الخاص والعام فلو كان غيبا وجب تعليمه اياه فان محمده  
 بعد ذلك يحكم بكونه كذلك المواهب اللدنية بروايتها عن اهل الدين  
 المراقى رضى الله عنه من انه عليه الصلوة والسلام استنفاضة اوبان  
 لحديث او بدل منه كان ازهر اللون والظاهر من الشمائل وعبرنا  
 ان تمام الحديث ملقن من روى اياهم ويجوز ان يكون بعض منهم  
 قد يرويه بتمامه ولا منافاة كما لا يخفى والحمد خبر ان كان لا يفيد  
 التكرار عند المحققين واكثر الاصوليين كما في شرح المسلم وقال  
 ابن الحاجب وابن دقيق العيد لعينه عرفا وهو واضح ثم انما مقيدة  
 بما يقبلها وقد تكلف بعضهم لا فادى اياه هنا بما يجي السمع كذا

ذكر في شرح الشمائل الشريفة واخذ  
 الشرح اخفا جنى منه وادرسه في شرح  
 الشفا ثم انه ذكر في شرح المصنف  
 للوضوح ما نصه صرح بعض المتأخرين  
 بنينا محمدا صلى الله عليه وسلم ولد بمكة  
 وقد قيل انكار ذلك كذا المنقول لا  
 انكار وجوده صلى الله عليه وسلم بل  
 من

ذكر

ذكره المكي رضى الله عنه والازهر وصفه مشيرة للفاعل ومعناه  
 النور ويسمى النور والشمس ايضا ورجل ازهر ان البياض مشرق  
 الوجه كما ذكره الجوهري وقد فتوه به الحسن رضى الله عنه فالتعاسب  
 ان يقدر يكون كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا ازهر اللون  
 كان في حديث الشمائل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا ازهر  
 تحرف الموصوف واقيم صفة مقام لظهوره ولعل اضافته الى  
 اللون وهو من معاني الجسم من البياض والسود وغيره كما في المصاح  
 ومعناه بالفارسية من تلك كلمة الساي والمراد لون جلد الشيف  
 ليدل على الاستفراق وليتأيتوهم انه تحتضن بمضودون فضيو  
 اخرون صلى الله عليه وسلم ومثل ما في بيت الكتابي وخو مشرق  
 اللون كان ثدياه حقان وقيل معناه حسن ومنه نرى لليو  
 الدنيا لانه يترى وها يناسب رواية حسن الجسم كما رواه  
 التوماني رضى الله عنه وقال المكي او ابيضته بياضا يثو لانه مشر  
 تحرك وليس بامرئ خيال عن النور كالجص وهو الرواية عن  
 عياض رضى الله عنه وعن ابن ابي عمير ان عليه الصلوة والسلام كان  
 اسم اللون كلمة الشمائل وعنه رضى الله عنه انه كان ابيض  
 بياضه الى السمرة وعن ابن عباس احمر الى البياض فالبياض المشوب  
 بالحمرة احسن الالوان والطه وفيه الدلالة على قوة المزاج والعقل  
 الدالة على اكمل صاحبه وحسن خصاله وينبغي ان يروى بالازهر ايضا

والظاهر ان هذا القيد لما يجب اعتباره  
 في كل نحو قوله سبحانه وكان الله عليها  
 حكما اذا لا يخفى بالمتن المتبادر  
 نعمكم القديم على  
 على احل  
 روى قانون الادب الازهر  
 كونه روى ورك مقلد



هو هذا فاذا هو اللون ليس بالابيض المبرق ولابا لادم كما رواه  
 الاسيوطي عن القتيبي بن والتمذي رحمه ويقال له اسم ايضا  
 نظر الميئل الى الحرم ومن اطلق عليه آدم عن هذا كانه الشرح ويمكن  
 ان يكون جميع ما ذكر بالنظر الى شفيص دون شفيص وبالنسبة  
 الى وقت دون وقت حسبما اقتضت الطعمة الاثرية فلهذا ذلك  
 في القوق البشرية ادعج خير بعد خبر كان وهو الظاهر الموفق  
 لاجسام نسخ الشفاء اعجام العائيق ايضا فيه وفي اخواته وفيه  
 بان يكون خبر مبتداء محذوف او هو ادعج بعيد لا يتصلح اليه ومن  
 هذا علم حال تقدير العالمة ايضا وبهذا الكلام فيما يليه من التوضيح  
 وعن التومذي ادعج الميئين واليه ينظر قول حسان بن ثابت  
 الانصارى رضى الله عنه بعينين دجائين من تحت حاجب  
 ارج كشق النور من خط كائب فالدعج والدجعة السوداء في العين  
 وعينه وقيل الدعج شدة سواد العين في شدة بياضها كما في الشعر  
 اسود العين مع سقمها كما ذكره الجوهري والادعج الشديد  
 سواد لطافة والمراد ان سواد عينه كان شديدا سواد هذا  
 وفي حديث آخر اشكل العين واسجوم وهو الذي في بياضه حمرة  
 كما فتوا المصا اشكل اشكل العينين كما هو الواحدة ايضا  
 وقد عرفت في المعنى وفي بياضها شق يسير من الحرم كما في الحمل  
 وهو محمود محبوب عندهم يقال ماء اشكل اذا خالطه الدم كما

قال الجوهري اشكل العينين بياض العينين  
 وهو شحوب عندهم قال ولا عيب فيهما  
 شق في عينيهما كذا في معارف الطبري  
 ملام

في العينين وفيه يقول الشاعر الجوهري فما ذلت القبايح دما وها  
 بدجلة حتى ماء وجعل اشكل وعن ابن دريد انما سقي الدم به الحرم  
 والبياض المختلطين فيه كانه القياح قال التومذي قال شعبة قلت  
 لسمك بن حبيب القبايح رحمه الله ما اشكل العين قال طويل شق  
 العين وهو كراهة غم مسلم وعينه في كتاب المناقب من الصحيح اقول  
 الظاهر ان هذا مبني على السماع من العرب فلا يقرب من عليه بان  
 تماثلت عنه ربه للغة المتداولة والله اعلم اجمل النجل بالتحريك  
 سعة شق العين كما ذكره الجوهري ومنه طعن نجلاء او واسعة  
 قال عدو الثاني مرتباً ضرباً بسيف متعيل بين بضري  
 وطعنة نجلاء فيندفع به ما يتوهم من الطول المفرط على  
 التفسير الاخير في اشكل ولا يحتاج الى البحر في تفسير الجوهري  
 بسواد العين مع سقمها لانه مطلق بخلاف هذا والله اعلم اهدب  
 الاشعار قال الجوهري وهذب العين ما نبت من الشعر على اشفا  
 فالاهدب الرجل الكثير اشعار العين وهي حروف الاجفان التي  
 ينبت عليها الشعر وهو الرندب وقال المطرزي رجل اهدب  
 طويل الاهداب وهو شعر اشعار العين وفي حديث ام مفضل  
 في عينيه دج او سواد وفي اشفاه غطف او غطف الى طول  
 لكنه على حذف المضاف او في شعر اشفاه وطف فحرف لا من  
 الالباس والمدح انما يكون في الاهداب لا في نفس الشعر هذا

وهو من قسمة له جوهري ان دخل النضر الى  
 وشق قوله الى الفضل في الدنيا وانفعك  
 لانهم ولفظهم يوم القيمة افضل منهم

ويؤيد ان القاموس ورواه من ضا ويرى  
 كما هو في

وكذا في اول كتاب الكاتب خلافاً لما غلطت عليه

وسيد شوحه ان الله سبحانه وتعالى



كلامه واضافته من اضافة الحال الى محله كما في عالم بعد ان يجمع  
 التام او في كما ذكره الشارح رحمه الله ابلغ والبيحكة نقاوة ما بين  
 الحاجبين يقال رجل ابلغ بين السبع اذ لم يكن مفرقا كما ذكره  
 لظهوره او وضع ما بين حاجبيه فلم يفتونا كما في الزبارة وهذا هو  
 المراد كما سيظهر من تفسير المص رحمه الله ارج يقال حاجب ارج  
 اي مقوس طويل وافو الشعر كما ذكره المص هذا وكذا ما قبله منه  
 مشيرة كما في تشاه في ارجه وهذا لانها هكذا تجري في الصفات والحق  
 ويوصف به الرجل والحاجب في المذبح كذا في الشرح وسيدكر  
 المص من طريق ابن ابي ماله وهو الموافق للشماثل ارج الطواجب  
 سوانع في غير قون فتولد سوانع حال من الطواجب لانه فاعل  
 في المصق والتقدير ارج حواجبه اي زجت حواجبه سوانع بمعنى  
 دقت في حال سبوغها ووضع الطواجب موضع الحاجبين لانا  
 التثنية جمع كذا في الفائق في كتاب الشين مع الزوال ولا يجوز كونه  
 خبرا بعد خبر لكان كما ستعرف وذكر في الزبارة ما ان اخرج  
 فتوسن الطاجب مع طول في طرفه وامتداد ومثله في القاموس  
 وهذا الشب لمقوله رضي الله عنه ارج مكشوق النون من خط  
 كاتبة وافما قبل فيه ارج دون مزج لانه شبه بالمثل واليق  
 بنعت جمال وكوم خصام بخلاف الترجيح فانه على لا يكاد  
 يوصف به اهل الكمال بل لما يناسب ذلك لذوات الالباب

٥

كما في قول الراعي وزجمن الطواجب والعيونا افعى كذا في  
 حديث هند الذي رواه الترمذي في حديث علي رضي الله عنه  
 افعى العينين كذا في الشرح والمطاهون هذه الرواية لعين واحد  
 من الصحابة رضي الله عنهم وسجى من طريق هند بن ابي ماله افعى  
 العينين لم نور ميلو تحسب من لم يتا لدا شتم وهو من الشماثل  
 والفائق والسبوطي عن الترمذي والطبراني والبيهقي عن الحسن  
 المذكور فاقول المناطول لائف ودقة اذ يتبع حديث في سلم  
 كما في الفائق واحيد يوايه كلمة الصراح وقال ابن الاثير افعى اي  
 السائل لائف المرفوع وسلم وقيل تتوزع وسط القصبة  
 والاول انب بالمدح كما قاله بعض المشايخ ولعله لهذا اقتصر المص  
 عليه حيث فتومنه فضله الا في وقال المكي افعى العينين هو  
 اول لائف حيث يكون فيه شتم واول هو ما تحت مجمع الحاجبين  
 ثم فتور المنا بملز الفائق ثم قال في رواية افعى لائف اي  
 سائل مرتفع وسلم هذا افعى بكذا في النسخ المردية هنا وعن  
 ابن عباس رضي الله عنهما افعى الشينين كما في الشماثل اقول  
 افعى محركة فوق ما بين الشبا كما قاله المص وتبعد ما بين  
 الشبا او الاسنان كما قال الشارح وذكر في الصراح هو في  
 الاسنان تباعد ما بين الشبا والرباعيات يقال رجل افعى  
 الاسنان وامرأة فليحاه الاسنان قال ابن زيد لايه من ذكر



الانسان هذا وبه المطر والشمس وهذا لانه اذا اطلق  
 يكون بمعنى بعيد القديس او الديق وهذا ليس مراد هنا لكنه  
 ربما يستشكل هذا بقول الحاج ايام ابدت واضحا معني كيف  
 وان هذا الحديث هكذا روي عن ابن ابي يانه وهو من خلص فصح  
 العرب وكفي بفتح استعمال كذا ولا عبرة بقول بعض النحاة من  
 ان الحديث لا يستدل به في اثبات العربية كذا ذكره الشارح اقول  
 ويروي المصنف عن مرفوعه عنه انه عليه الصلوة والسلام كان  
 منفتح الاسنان وهو لا يدري الترمذي في الشمائل والاسيوطي  
 عنه وعن الطبري والبيهقي ايضا في الجامع الصغير ويوافقه ايضا  
 رواية الفائق فعليك التامل بالفكر الصادق وانما كان هذا  
 آمدا لانه ادخل في الفصاحة اذ الله يتبع فيها واعون على  
 سره وله مخارج الحروف كذا قالوا ولانه شدة الالتصاق والانسجام  
 يخرج من حسن النظام والانتظام مد والوجه وفي الشمائل  
 عن مرفوعه عنه وكان في وجهه تدوير قال بعض المشايخ  
 تنكيه اما للنوعية اي نوع من التدوير والتقليل او شئ قليل  
 منه فلا ينافي في الكثرة على ما سيجي بيانه وان توهم به ابن  
 ابي حنبل وقال الشارح فيه اشعار بانه عليه الصلوة والسلام  
 لم يكن شديد تدوير الوجه بل فيه تدوير استطالة قليلة  
 وهو اقل واحسن وهو المراد هنا وذكره النهاية انه صلى الله عليه

لان

كان سئل اوجه الاسالة في لفظ الاستطالة وان لا يكون مرتفع  
 الوجه فكان هذا هو الحامل من لسان كان وجهه صلى الله عليه وسلم  
 مثل السيف على ما سئل في الكلام عليه كذا قال المكي وروي البغوي  
 ايضا مسنون الوجه او فيه طول والروايات بعضها يفتربعضا  
 وما ورد من انه عليه الصلوة والسلام كان مدورا الوجه كاليدور  
 فهو محمول على الحسن والبركة والاشواق والضياء فلان ما فاه بينهما  
 لكنه بعد احتق ان يقال فيه  
 ظلمناه في تشبيهه بتدويره ففاداه التشبيه بالنقص والقدر  
 وبالجملة ان وجهه عليه الصلوة والسلام متورق بنور الذي في خفيه  
 فيه فلا يبعد ان يراه الناظر المحب كظاهر ما يرويه ما فيه من مد يد  
 الاشواق والاشجان وقد وقع ان الجفر ليس كالعيان واسع الجبين  
 مراده الترمذي عن طريق ابن ابي يانه روي الله عنه وروي في الفائق  
 واسع الجبينين على لفظ المنق والشمعة ضد الضيق والجبين  
 فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها كما ذكره  
 الجوهري وفي السامى وتاج الاسامى ايضا الجبين يكون  
 بيشاق والجبهة بيشاق فربى مسجد الرجل الذي يصيبه نذاب  
 السجود والجبينان يكتمان من كل جانب كما في ادب الكاتب  
 والمراد بسمتهما امتدادها طولاً وعرضاً كما ذكره الشيخ وهو  
 بمعنى صلابة الجبين والاضمة في رواية وعظيم الجبهة في اخرى

جبين بيشاق جبينان روي به الى  
 مقدمه



كما قاله المكي هذا وذكر في النهاية في صفة عليه الصلوة والسلام كان  
 منكب الجبين او واسعه وقيل الصلابة المكنس وقيل البارد وذكر  
 في السامع جبين منكب وصله روشن وهذا وان كان انساب الملاح  
 لكن الاول هو الموافق بالمقام كما لا يخفى ثم الظاهر من العبارة انه  
 اراد بلجبين الجبهة كما في قول زهير بن ابى سلمى  
 يقيني بلجبين ومنكبتيه ، وانصر بمطر الكعوب  
 قال ابو عاصم في شرحه اراد به الجبهة كذا نقله الشارح واستدل  
 عليه بانه لم يقل الجبين بالثنية فليتامل وانما كان هذا امدح  
 لانه يدل على قوة العقل والفهم والسعادة مع ما فيه من ابرار  
 مزيل للسن والملاحه كثر اللحية الكثرة والكثيف بهم امدح  
 وهو اركانه السامع يقال كثر الشيء كثرته او كثف وحيت  
 كثر وكثاء ايضا كما ذكره الجوهري واما غير دقيق ولا طويلا  
 كما ذكره المكي وقال الشيخ رحمه الله واشتد الجمع من الشرح مع  
 الغلط القصر متوقف على السماع من اهل اللسان قال الزين العراقي  
 هكذا وصفه عمر بن الخطاب وابن مسعود وام معاوية وهنيد  
 مرضي الله عنهم وقال الشارح هذه الصفة في الترمذي والبرقي  
 عن هند وشاة وام معاوية مرضي الله عنهم والكثرة في اللحية ان يكون  
 كثيفا غير خفيف يري فيها ما تحب الكثرة اصولها حميدة ملففة  
 وليست بطويلة ولا قصيرة الشعر في العرض كما يشهد اليه قوله

عنه

تملا صدره يعني اتراها طويلا وعرضا بمقدار صدره الشريف  
 لجعل كانه حالة فيها والمطرف لا يذيد على الطرف ثم ان المراد بها  
 الصد وثبوت قصرها المعتدل والحاصل ان لحيته صلى الله عليه  
 وسلم كانت معتدلة طويلا وعرضا غير خفيفة وما ورد من حديث  
 من سعادة امره خفة لحيته فالمراد عدم طولها والورود والام فيه  
 هذا وانما كان هذا امدح لانه ادخل في الوجاهة ووقع في المراتبة  
**مراتب** وفي التذكرة في صفة عليه الصلوة والسلام لم يكن  
 في رأسه ولا في لحيته عشرون شعرة بيضا وكذا في صحيح مسلم  
 وغيره وعن انس رضي الله عنه انه يكره ان ينسف الرجل شعره  
 البيضاء من رأسه ولحيته قال ولم يخص رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم انما كان البياض في عنقه وفي الصدغين وفي الرأس  
 نبيذ سئل عن شيب النبي عليه الصلوة والسلام وقال ما شأنه ان  
 سبحانه بيضا هذا وقد استفيد من هذا ان رواية الجليبي  
 الشوفية والثمائل اللينة لم تف ببيان نموة البامة وضما  
 الكامل من اربل ظهور شاة الى اخوه كما يدل عليه حديث التمه  
 وغيره على ما تعرفه والله اعلم سواة البطين والصدور وهذا  
 من جملة ما روي عن ابن ابي كالة مرضي الله عنه كماله الشمائل وغيره  
 فواء منون مرفوع او منصوب او غير منون معناه الى  
 ما بعده او مستويهما فالبطن مبتدأ مؤخر وسواء خبر مقدم

ورغم ان الشحنة في روضة المناظر لا في شفا  
 لحيته عشرون شعرة بيضا وفي شفا  
 من رأسه شعرات بيضا وكان يفضيها  
 والكم وهو خالف ما مع والله اعلم



ولا حاجة لتعديله ولا جعله بدلالة من الضمير كما قاله العلامة  
 كرامة الشرح وقوله والصدور عطف عليه وهو ظاهر وهما من فروع  
 على الفاعلية إذا كان مستويا بطنه وصدره صلبا الله عليه وسلم  
 وتفسير الفائق نص في الاضافة وهو الاشارة واطرها في الافادة  
 حيث قال اد مثايرها يعني ان بطنه غير مستفيض فهو مساو  
 لصدور وهذا معنى ما قاله الشيخ ان بطنه بنيينا عليه الصلوة والسلام  
 كان غير مستفيض فهو مساو لصدور وصدور عريض مساو  
 بطنه فالعرض والواسع بمعنى فريض الصدر هو الرواية  
 في الشمايل والفائق فهذا ذكره ااية المصنف رحمه الله بقوله  
 واسع الصدر كالاحتواس او كما المؤكد لما قبله وهذا لا يشك  
 ينشئ عن الاستقامة وحسن الاعتدال الذي يستدل به على صحتها  
 بالكمال وكرم الخصال وان عرض الصدر مما يمدح به الرجال  
 عظيم المذكورين ويتردد المصنف عن سند يندرج عن الله عنه بعيد  
 ما بين المنكبين ضم الكواكب وهو المرفق في الشمايل وفي  
 بيان الملك كسجد جمع عظم المضيد والكيف او ضميرها  
 كما ذكره الشراح والضم تن ادركه تاج الاسامي والعظيم  
 ايضا اذ يقال ضم او اعظم كذا المصباح فيتحذف رواية الشراح  
 عن الواقدي ضم المضدين والمنكبين ضم المظالم اي  
 غلظها عظيم كما ذكره الشيخ في ضم الكواكب والمظالم يكسر

واشبه المبرق في الكامل او في الشين من  
 خطان او لا ذخرة عظام الظاهر  
 بين كرم المحاميد ان المظالم هنا جمع عظم وان المظالم  
 لنهاية بالضم وهي العظيمة ورواه او غير ما  
 يقال انه المعطاة التي اذا كان جوارها  
 يعطى الشق اليسرى كما ذكره الجوهري  
 والمحذوف الاصل هذا منهم

الضم تن ادركه وذكر كذا العاقبة  
 مع

جمع

جمع عظيم بمعنى استخوان كما ذكره الجوهري وغيره وعظيم ايضا  
 كما فعله الشراح عن الضام عبل المضدين او ضميرها والعبيل  
 بالفتح وسكون الضم والمضد وترتبا ليسكن الساعد وهو  
 من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات ذكره الجوهري والروايتين  
 عطف على المضدين او كان عبل الولايتين ايضا والوراع من  
 المرفق الى اطراف الاصابع كلمة المغرب او من الطرف الاصبع  
 الوسطى كلمة تاج الاسامي والعاموس او هو ما بين مفصل الكتف  
 والمرفق كما ذكره الشراح وهذا الشبه بالمرفق والاسافل جمع  
 اسفل مجرد ومعطوف على البعيد والقريبة والمرفق اذ به من جهاته  
 وباتى جسمه اللطيف عليه الصلوة والسلام كما قاله العلامة  
 او الخوان والساقان كما ذكره غيره وكل ذلك اشارة لكمال  
 اعتداله وقوته وآية لمزيد التماس وبها يتبين في الحديث  
 انه صلبا الله عليه وسلم اعطى قوة ثلثين رجلا كلمة الشرح وقد  
 مع انه عليه الصلوة والسلام صار رجلا كانه وهو اشد قوينا  
 فخلا قبطا وافجعة بحيث لا يهلك من نفسه شيئا فعلا  
 عذبا لمحمد فداد وصرعنا ثانيا كما في سيرة ابن هشام وغيره  
 وهو بسوط الامم رجب الكفين والقديمين وعن يندرج  
 عنه رجب الراحة شغل الكفين والقديمين كما سنورد عن  
 المصنف رحمه الله وهو الموافق لرواية الشمايل والفائق وغيره

من كذب الكفة فقد قصص والامر كما تراه  
 من كذب الكفة فقد قصص والامر كما تراه  
 من كذب الكفة فقد قصص والامر كما تراه

والظاهر هو ان السلاطين قد ركب  
 القدمين وان احتاج الى حمل الجمع  
 ما فوق الواحد



فالتحجب بالفتح وكون الواسع ومنه حديث ابن عوف رضى الله  
 عنه قلندوا امرهم رجب الزراع او واسع القوة عند الشدايد كلمة النهاية  
 وعن النجاشي او كبريها وهو محمول على ظاهره فيوافق بما روى  
 قبله وهو ظاهر وقال بعضهم انه في الكفتين كناية عن الجود والسما  
 كما هو المروي في رجب الواحة والحق انه ان روى مجموع رجب الكفتين  
 والقديتين معاً فلا وجه لهذا لزوم الجمع بين الحقيقة والمجاز  
 فان ووجه رجب الكفتين فقط فان ووجه في بيان خلقه عليه  
 الفضله والسلام فلا مناسبة له ايضا وان في خلقه بالفتح فلا وجه  
 كناية الشرح فليقتد به سائل الاطراف وسائل الاطراف  
 عما سيجي من طريق هند رضى الله عنه بناء على الرواى  
وسائل الاطراف كلمة السائل من سالت الميزان اذا ارتفعت  
 احدى كفتيه فيكون بمعنى المرتفع بلا تحديد ولا انقباض والاول  
 تحمار الفائق والمراد بالاطراف الاصابع ويكونها سائل انما  
 ليست بمتعصبة متعقبة هذا كلامه فيايل باله هو المبدل  
 من اليك ما عرف في التمرين حق طن ابن هشام المعنى  
 من يقول من الغفراء بالغ بالياء وملة المستحق من انه بالياء يحتاج  
 الى الرواية شذوذ كما ذكره الشارح انور المجتهد يقال فلان  
 حسن الجردة والمجتره والمجتره وهو مجتره عنه الثوب من البلاء  
 كما في الفائق والمراد انه صلى الله عليه وسلم كان مشرقاً للحد

كما

كلمة النهاية فانور بمعنى نبي وهذا شبيه باقوانه واصبع بالواو  
 وقيل اسم تفضيل مضاف لعبد المفضل عليه او مجتره انور من  
 مجتره غيره فالمجتره اسم موضع او مصدر واسم مفعول على الحرف  
 والايصال كذا ذكره الشارح او هو بكسر الراء اسم فاعل لكن قيل  
 ان الرواية بالفتح فاحكاك الشيخ دقيق المسوية هكذا روايت  
 الشمال والعايق ويروى بدل الرقيق بالراء وهو بمعنى  
 والمسوية كالمسومة بالفتح الشعر المسترق الذي يأخذ من الصد  
 الى السرة كما ذكره الجوهري وابن الاثير والمطرزى ربيعة القد  
 وروى الاسيوطي عن الصقيعي بن الترمذى كان ربيعة من القوم  
 او المربوع يقال رجل ربيعة او مربوع الخلق لا طويل ولا قصير  
 وامرأة ربيعة كناية الصبح والمغرب والنهاية والظاهر من هذا  
 ان الماء ليست لتأنيث ولعله لهذا قال اللغائي ويمكن جعل  
 التأنيث من بنة الكلمة لكن في المصباح انه حرف الراء في المذكر  
 فتأنيث باعتبار النفس والتسمية او لكون القد بمعنى العامة  
 وليس في اضافته اليه تكلف كما توهم فيه فيرجع الى منمو  
 قال العلامة البيضاوي في تفسيره قوله تعالى افا من اهل  
 القرى ان يايتهم باسنا نبينا تاوهم فاما يؤمن حال من ضمير  
 هم الباء زاد المستوفى بيا تاكونه بمعنى بيتا او بيتين  
 هذا ليس بالطويل البائن ولا القصير المتورد والضمير في ليس

وفي التفسير اسم ربيعة فحرفه اليه  
 الى ادم كقوله تعالى فاحشوا  
 سورة الشارح قوله تعالى فاحشوا  
 انكم عن مواضع آياته



للنبي صلى الله عليه وسلم وبالحمد صفة او خبرها من غير ما عرفت  
 لكن في المعنى كما تكيد لما قبلها والبدل منه فالباقي بالضم من بان  
 يبين اذا فصل وبعد كما في حديث الثوب ابن القدر عن فيك  
 او افضل عنه عند النفس لئلا يسقط فيه شق من الريق فالنبي  
 ليس النبي عليه الصلوة والسلام بالطويل البائن المفرط طولاً  
 الذي يمد عن قبة الرجال الطوال ولا القصير المتدرة والقصير المنشأ  
 في القصر كما ترون في بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزائه كما  
 في النريانة قالوا وفي ولا للعطف ولا مذكرة للنبي السابق والقصير  
 عطف على الطويل ومع ذلك او ومع كونه عليه الصلوة والسلام  
 من رتبة القدر معتدل القامة جداً فلم يكن صلى الله عليه وسلم يماشيهم  
 احد من الاصحاح بان يمشي معهم وتجنبه بحيث يعرف مقدار القدر  
 فالمرشاة باكي ذقتن كما في التاج فاحد فاعله او فيه  
 تنازع والحمد خبر كان قيل الاولى عدم الفاء الا ان يقال هذه  
 بيان للحالة السابقة لانها خلقة وهذه عارضة فتدبر كذا فعله  
 الشارح ينسب الى الطول ويعرف به مسند الى قائم مقام  
 فاعلم الراجع الى الحد الاطال عليه الصلوة والسلام وعليه  
 في الطول وذاذه عليه في المراتي فمخز خضم الله سبحانه به بالسلا  
 يرى تفوق احد عليه في الظاهر ايها فاذا فارق احد او تلك  
 الطائفة وكل امرئ مطيع صلى الله عليه وسلم ظهر خلقه الطامع

فاستعمل

فاستعمل طال متعديا يشعر بان من باب المغالبة المشهورة  
 يقال طال ولفي فلان وطلت او كنت اطول منه كما ذكره الجوهري  
 او في الحروف والايصال والتعدي طال عليه كما ذكره الشارح  
 رجل الشعر وسبحي عن يند مرضى الله عنه انه صلى الله عليه وسلم  
 كان رجل الشعر ان افرقت عقيقته فرق والا فلا يجاوز شعره  
 شعرة اذنه اذا هو وفوه ويكزي الشمايل وفيه عن انس بن  
 مالك مرضى الله عنه ولا بالجعد القطيط ولا بالسبط وعنه  
 وكان شعره ليس بجعد ولا سبط وعن عمار مرضى الله عنه لم يكن  
 بالجعد القطيط ولا بالسبط كان جعداً رجلاً بذا ما دوى فيه  
 ثم قيل برواية الاصمعي القطط الشريد الجعود والرجل الذي  
 في شعره مجونة بتعديم الماء في القطف والسبط ما ليس  
 نثراً وانما هو مستقرس وكان شعره صلى الله عليه وسلم بين  
 ذلك قواماً كما ذكره الشيخ فقول رجل الشعر من امانة الصفة  
 الى الموصوف يقال شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعود  
 ولا سبطاً كما في البصاح ولا شديد السبولة بل بينهما كما في  
 النريانة واذا افترضا كما افترعن مثل سنا البرق وحكم هذه  
 الجملة الشرطية في الارباب الاعتراض والاستيناف واما  
 العطف على ما قبله فيكون الى تقدير العاطف فلا يعمده وما قبله  
 والحديث يذكر امرؤاه اليسرى بسنده فقول افترق بشديد الرؤ

وهذا معنى الرجل بان يكون له شعر جعد يشدون  
 فوسمته كما في التاج  
 وحكي ابو داود في شرح البخاري من صاحب  
 المرأة الزمان رجل الشعر بضم



من لا يذكره اذا ثبت مناجكا غلبت  
 عقلته برقايل المالك السدود الكبر  
 وهو المشهور

المهملة بمعنى كشف وأظهر يقال افتقر فلان مناجكا أو أبدق  
 استأنه كما في الصبح والافتقار وذلك أن برهنة كودن كما في  
 التلج فهو ما من من جذا فتعل مستند الى ضمير النبي صلى الله عليه  
 وسلم وصاحكا حال منه وهو بمعنى متبهما وفي الغايي جمل  
 ضحك التبتهم وسيرويه المص رحمه الله وفي النهاية تبتهم  
 حتى تبدوا استأنه من غير قرينة ولا يتأينه كون التبتهم  
 دون الضحك عما في الصبح وغيره والسنانيع السين  
 مقصور الضوء كما في النهاية ومن مده فلا سند لمكانه عليه  
 في الشرح والمعنى انه عليه الضوء والسلام اذا افتقر وكشف  
 من استأنه في حال تبتهم وضحك ظهر من فيه التلطف  
 واستأنه الملاح لمعان كتمان البوق وضياؤه كما في الشرح  
 وفيه إشارة الى القدر المسنون في الضحك والابتسام  
 وقابله من اعتبار الملاحم وعن مثل حب النعام بالفتح كسوة  
 البرد كما في الفائق والمراد التشبيه في نقائه ولطافته ولا  
 يخفى لطف ذكره بعد البوق وضياؤه وخلاوته اذا تكلم يركى  
 كالنور يخرج من بين ثناياه روق الاسيوطي عن الثماني  
 والبراني والبرقي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما هكذا  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم افعج النبيين اذا تكلم روى  
 كالنور يخرج من بين ثناياه فاجله السولية خبر بعد خبر

لكن

لكن او منته وقوله وفي على وزن نفي الماضي المجرول وفاقا  
 لنسخنا الشئ وفيه الشئ الى ان الروية ما تخص باحد دون  
 احدى ولذا لم يقل اذا تكلم يخرج والكاف بمعنى المثل فلا يحتاج  
 الى تقدير شئ او ذاته لحديث ابن كثير في النور من ثنيته والنور  
 هو الاصل للضوء ومنه مبدؤه وعنه يصدر كما ذكره السرياني  
 وهي الجرد ورايب عن فاعل ركي وجملة يخرج حال منه والوصفية  
 بعمية والمراد انه صلى الله عليه وسلم اذا تكلم يركى من بين ثناياه اي  
 استأنه المتقدمة استأنه فوق واستأنه اسفل ثلاثا ومضى  
 لاص كالنور بجرة له صلى الله عليه وسلم كما ذكره بعض المصنفين هذا  
 وقال الشرح وقع عند ما يركى مضارع وفي المجرول كما وقع عندنا  
 والذي صححه التلاني وغيره رواية ركي واذ ان بيع ويروى  
 ركي ايضا والكل صحيح روايته ودراية كما رواه الدارمي وغيره  
 احسن الناس عنقاراه اليه في مسند وفيه احسن عباد الله  
 عنقاراه رواية من احسن الناس والمراد جميع الناس والناس  
 الموجودين ولا تكلف فيه كما توهم كذلك الشرح والذي يظهر ان  
 صوابه هو الاول ثم ان حسن باعتداله واشواقه ولطف صفائه  
 وقسط برائه لحديث هند رضي الله عنه كان عنقه جيد دميته  
 في صفته الفضة كما سيجي فالفتق او الجيد بمعنى كما في الصبح  
 والتلج والنهاية وغيره وزعم السرياني ما ان الجيد يستعمل في الملاح

من مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة  
 جاهلية رواه الشيخان



والمنقح بخلافه وقوله تعالى في جسد يا حبل من مديد فهو  
 وارده على سبيل التبرك والتمليح بحمل الحبل كالمقدار فيه ان  
 ان اراد به انه كذلك وادق النسيب وفي الغالب الاكثر والانا  
 فهو مرجح وبما ذكرهنا ونحديث المؤذنون اطول الناس اغنافا  
 يوم القيمة كما رواه مسلم وفيه وبقول الشافعي في غنى المستند  
 يستحق العقاب كما ذكره الشافعي ليس بمطهر ومما يترقى  
 التلم ولا بالمكلم او القص الذق كما فتره المصنف واعلم ان هذه الصفة  
 مروية كذا عن عمار بن موسى عن ابن التوماني والبيهقي باسناد  
 خير متصل وعن عمار بن موسى عن ابن عمار كما ذكره الشافعي وعبارته  
 الشمايل ولم يكن بالمكتم ولا بالمكلم وقال في تفسيره برواية  
 عن الاصمعي المطهر البارد الكيس اللحم والمكلم المذموم الوجه هذا  
 قال الجوهري وجه مطهر او جمع مذمور ومنه الحديث والمعقول لم يكن  
 عليه الصلوة والسلام بالمذمور الوجه ولا بالمؤجن ولكنه مستن  
 الوجه والكلمة اجتماع لم الوجه ولا ينافي هذا رواية مذمور الوجه  
 فهاهنا لان المنفى هو الاستدانة المفردة والمثبت بخلافها ما مر  
 ومن توهم ان هذا وصف غنصه صلى الله عليه وسلم فقد وهم كما ذكر  
 الشافعي رحمه الله تدبر **تنبيه** رواية الوصفين على المظ اسم  
 المفعول كما نقله الشيخ عن القسطلاني وبه صرح في الشرح  
 نقايصك البدن وفي طريقه يندى مرضى الله عنه وهو الموافق

بما  
 من ان حوله النسيان يوفى كاللحم  
 مقلدة اخذوا بالقلادة  
 وانشد فيهم هذا  
 غوة عنق الطفل عندي قوله واليولم  
 تعويدي كبر كودن  
 ولا يفي ان لو قال جيد يدل عن الاستقام  
 ايضا  
 قال الجوهري الكرم العادة يقال  
 سريت في غنصه كذا حسن من  
 لونه قال في غنصه عليه الاز قزم  
 كرمه

لشمايل

لشمايل باد فاما كما وسنورده البدن بحركة بالقص الجسم  
 والتماسك خويشتن فردا شتن ومنه الحديث بادن متمسك  
 او معتدل الخلق يمسك بعض اعضائه بعضها كذا في النجاشي والتمسك  
 والمعقول انه عليه الصلوة والسلام متمسك بالجسم والتمسك ليس  
 بمسوخيه كما في الفارق هذا ضرب التمسك وهو كذا حديث ام المؤمنين  
 مرضى الله عنه وقدير بن ربيعة البصري ايضا قال الامام البغوي يريد  
 انه رجل ضرب ليس بناجل ولا متنع فالضرب الرجل الخفيف  
 التمسك قال مرة انا الرجل الضرب الذي ترفون خاش  
 كوايس الحية المتوقفة كما في الصواع وهذا مما يمتدح به  
 كما رواه فالاصناف اما التعمين المراد او مبني على التبريد ولا ينافي  
 هذا حديث انه عليه الصلوة والسلام كان بادنا لان العلة والكثرة  
 والحقة وضد يامثلا او بنسبة بحيث ثبت يراى بها الرتبة  
 المعتدلة وحيث نفيت يراى بها الاقوال المذموم وان يجوز ان يكون  
 هذا في اوائل كماله عليه الصلوة والسلام وكونه بادنا في واجزه  
 كما في الصحيح انه صلى الله عليه وسلم لما كبوسيته كثر لحمه ولا خفاء  
 في انه عليه الصلوة والسلام لم يكن نحيفا قط ولا سمينا قط  
 وقال التلمساني معنى كونه بادنا كثر لحم البدن ولكنه لكونه متمسكا  
 يقوى جسمه بعضا ويشده ويمسكه فهو خفيف بهذه النسبة  
 كذا في الشرح قال البراء بن عازب مرضى الله عنه ما رايته ابهرت







بحيث لا شك وبمض فيوده ربما لا يخلو عن ايها المخلوق  
 الطاري بين اهل الخلاف والاختلاف كان بالتشديد للتشبيه  
 الشمس سمرها وجهه مجرى في وجهه صلى الله عليه وسلم جودها تشبه  
 وجهه عليه الصلوة والسلام بنورها في اشواقه وضيقه وجودها  
 لكنه لما كان بتبعيته احكم بانها تجري والاصل ان الواصف بالانوار  
 بمبالغة حسنة في تشبيه وجهه الشريف بالشمس في الاشواق  
 والنور ثم علم ليكون ابلغ فقال كان الشمس وجهه ثم ترقى  
 على طريقه الجري فافتق من شمسها وجعلها في وجهه كقوله لهم  
 فيها دار الخلد فاصد كائن وجهه الشمس ثم كان الشمس وجهه  
 ثم كان الشمس وجهه وجهه وقيد الجريان لا فائدة ان تجريان النور  
 في وجهه صلى الله عليه وسلم كتحريكها في حيزها ثم انه عقبه بقوله  
 واذا ضحك تلالا في الجذر اشارة الى ما ذكره ولديك يكررا  
 يرويه القزويني واخذوا ابن جبران فالتأله التمعان يقال  
 تلالا البرق يبع والجذر بالقم جمع جدار والمعنى انه صلى الله  
 عليه وسلم اذا اضاء نور وجهه يشق اشواقا يصل الى الجذر  
 ان المقابلة له كما المكس من الشمس وقيل انه من نور يخرج  
 من بين شأياه وفيه اللطيف اذا افتقر وتبسم وروى ابن كثير  
 عن ابي هريرة رضي الله عنه يكررا في الجذر فتفاد في وجهه  
 الاوقات اذ هي حنة فيحكم عليه الصلوة والسلام وخفته

او ما هنا محمول على المبالغة على تقدير يكررا وكذا في الشرح  
 هذا قال الامام المودوني رحمه الله سبحانه في شرح قول الحاشي  
 فان كنت سيدنا سدا ثنا ، وان كنت لجال فاذمب واخل  
 ما ان قولك للفرير ثم فاعطى حتى امر بالحقيقة بالعطية لا بما  
 واجر مجراه قولهم اخذ يمسك بكرا وطفق يتحدث بكرا وجعل  
 يشتمني كرا وخروجوا في التوسع الى ان قالوا فام يهزأ بي وقد  
 يظن ان امير وليس الفصد الى فعله القيام والممود وخوة  
 ولكنه زيد كالنصوير لجمال والتاكيد للقصة هذا وقال جابر بن  
 سمر فيمار وفي الشيطان عنه رضي الله عنه والبراء بن عازب  
 رضي الله عنه فيمار وفي ابواسحق عنه كمانه الشمال ولا يمد  
 في ان يرويه كل منهما كما لا يخفى وقال له رجل بجله حالته بتقدير قد  
 او عطف كان وجهه صلى الله عليه وسلم مثل السيف او في البرق  
 والاشواق والطاهر ان هذا بتقدير الاستمرار كما هو صريح الشما  
 فقال لا تاكيد او عطف بالفاء كما عطف بتم في قوله سبحانه كلا  
 يعملون ثم كلا يعملون الآية او لتفصيل ما قبله وتصويره  
 او لم يقصد به الجواب راء وقع في صحيح مسلم والشمائل ايضا  
 بدون العاطف والطاهر ان الرق بلا لما اشتر من ان المشبه  
 لينقص من المشبه به كما ترجم عنه المعري الفقيه رحمه الله سبحانه  
 غريرانه ظلماتك في تشبيه ضد غيبك بالمسك



فما عده التشبيه نقصان ما ينبغي والأظهر في مثل هذا المقام  
 ان يرد التشبيه في اصل المكمال فلا يلزم منه كون المشبه ناقص  
 بل ينافي كونه ازيد وافضل من المشبه به على خلاف ما اشتهر  
 كما ذكره بعض المتأخرين في صلوات الشاهد ولعله لهذا توفى  
 ببل فعال بل مثل الشمس والقمر وبرواية مسلم القمري وفي  
 السماثل مثل القمر ومدار الكل على الالف بامثاله وهو ظاهر  
 قال الشارح رحمه شبيه بشيئين والمشبه به قد يتمده  
 فيعطف بالواو كما في قول الحويدي رحمه الله  
 يفتقر عن لؤلؤ مرطب وعن برد وعن اقحاح وعن طبع وعن حب  
 ويأوك كما في قول البخاري رحمه الله  
 كافي يبين عن لؤلؤ مستديرا وبردا واقحاح  
 فلا وجه لما قيل للائق ان يقول الشمس والقمر فالواو بمعنى بل  
 وكان وجه مستديرا او كالشمس او في الراي لمزيدا شوقا  
 وفروط لمعانه وقال الشارح او فيه استدانه كما مر وهذا موكد  
 للتشبيه لعدم المشابهة التامة او هو احسن منه واصوب  
 ولا يستدركه دونه وهذا الوجه له ان كرهية واستدركه كراهية  
 الاحكام المملوكة مبوهة عليه في الهيأة هذا وفيه نظر وقالت  
 ام مكيبة رضي الله عنها واسمها عاتكة وهي بنت خالد القتيبي  
 كانت نازلة نخباء في طريق المدينة شرفها الله تعالى فنزل

وجاء في القمري ان الله نزل السموات والارض  
 من نور من شجرة فيها ايات

في قوله مستديرا او كالشمس او في الراي لمزيدا شوقا  
 وفي قوله مستديرا او كالشمس او في الراي لمزيدا شوقا  
 وفي قوله مستديرا او كالشمس او في الراي لمزيدا شوقا

عليها النبي عليه الصلوة والسلام في هجرة لما خرج من عارثود  
 وقصصها مشهور مرقية من طرق عديدة كوا في الشرح في بعض  
 ما وصفت به وتماه ان زوجها وهو حبيش بن خالد الصفي  
 رضى الله عنه كما في المعرب كان قد غاب وقتئذ طمأني منزله  
 اخبوتة فاستوصفها اياه فقالت رايت رجلا ظاهرا الوضوء  
 ابلغ الوجه حسن الخلق لم تغيبه خلة ولم تزيه به ضعة وسيم  
 قيم في عيني ربح في اشفا من عطف وفي ضوئية محفل  
 وفي غنقة سطح وفي طيبة كناية اقرون ان صفت فعلية الوقار  
 وان تكلم سماه وعلاه البهاء فائدة الوضوء كالنفاذ فلفظا  
 ومعنى وطن ايضا والاول اولى وقوله تحل بضم النون وكون  
 الطاء المصلة او تحول ودقة ويروى شجلة بالثاء المثلثة والجمع  
 كما اختاره العراقي في الالفية او ضم بطن كما في النهاية وهو  
 السيلولة عن شأبه التكرار بقوله ضعة بضم الصاد والماملة  
 يكون العاقبة ودقة وتحول قيل ارادت ان عليه السلام  
 لم يكن منفع للخاصة جدا ولا حاجة جدا ثم انه يروى بالسين  
 بدل الصاد وضعة بالعين او بضم الرأس والدقة والفول  
 والازراء العيب والوسامة الحسن الوضوء الثابت والقيس  
 في البدن الحسن ايضا يقال رجل مقسم الوجه او جميل طه  
 كان كل موضع منه اخذ قسما من الجمال وقوله عطف بالفتح

في قوله مستديرا او كالشمس او في الراي لمزيدا شوقا  
 وفي قوله مستديرا او كالشمس او في الراي لمزيدا شوقا  
 وفي قوله مستديرا او كالشمس او في الراي لمزيدا شوقا



او طول كانه طال وانعطف ويروى غطف بالمعجم وهو ان يطول  
 نحو الابحاف ثم ينعطف الفصل محركه اللجة وهو ان لا يكون  
 حاد الصوت ويروى هزل بالهاء او صلابته وحده من صرير  
 الخيل وهو صوتها والنعق بضم الاول وسكون الثاني اوصم ايضا  
 مما يذكر ويؤثث والطلع محركه بالفتح الارتفاع والموالاة  
 هنا وكذا قول كذا فاعطى هو القدر المعتدل بحيث لا يخفى  
 ثم انه يروى كثافته بالثاء المثلثة بدل الفاء وهو ان يلقب  
 كث اللجة والمراد واحد والاقرون المقرون لطا جبين وهو ان يفتح  
 حديث من غير قون كما تعرفه والوقاد المظنة كذا في النهاية  
 وغيره وقوله سماه ولعله يريد سما به كما هو الرواية وفي النهاية  
 وان صحت او كت سما وعلاه البراء او ارتفع وملاها جلسا  
 هذا اجمل الناس وانه من بعيد وعلاه يروى وعلاه  
 وحسن من قريب فالاضافة بمحق التام وكونها بمحق من قوم  
 قال السهيلي ويستعمل البعض في مقابلة الكلى والاضافة بمحق  
 التام ويجب ذلك في البعض ايضا وما هو بمحق من فاما تكون  
 ذلك ان كان الثاني جنبا صادقا على الاول كما قد  
 وليس بعض الدوام ودعاه وهو ظاهر وقوله اجمل الناس الظاهر  
 انه منصوب صفة رجلا المحكي او مرفوع مقطوع على المدح  
 كذا في الشرح والاضافة الى الناس اما ليقم به او لميزه واصلم

اناس

اناس لقولهم انسان وانس وانا سقي فحزقت المزمرة وعرض  
 عن احواف التعريف واما قول البيدرفي اسم عنه ان المسماة بالعلمين  
 عا الاناس الامنيها فادتم انه اسم جمع كوخال اذ لم ثبت فعال  
 في ابيته الجمع مأخوذ من انهن استنسا سمهم باسم الهم وانس  
 لانهم ظاهرون بمصر واذ ذكره البيضاوي رحمه الله في قوله  
 سبحانه ومن الناس من يقول آمنا بالله الآية وفيه اشار الى انه  
 يشمل الجن ايضا وزعم القاموس ان جمع انيس وهو غدير فيكون  
 كوخال كما ذكره الجوهرى وصاحب التاج والنهاية هذا من بعيد  
 حال من الضمير اجملهم ما يد من بعيد والجمال الحسن والبراء  
 وقوله واحلاه واحسنه وفي نسخة واحسنهم والالذة والعجب  
 يقال احليت الشيء وجدته خلوا كما في الصحاح وحلى الشيء  
 يعني تحلى اذا استحسنه كما في النهاية فاحسن يكون تفسيرا  
 وهذا اولى بحيث لا يخفى والضمير يرجع الى الناس واقوا به باعتبار  
 لفظه او الجنس فكان المعنى وانتهى هذا الجنس وفي الصقيزي  
 خيونسك ركنين الابل صاع بكاء قويس اخناه على ولد  
 في صيفهم وارضاه على زوج في ذات يده كما دواه الاسيوطي فالخير  
 في اخناه وارضاه يرجع الى النساء جمع امرأه من غير لفظها كما  
 قال الجوهرى ولعله باعتبار الجنس او خيوط هذا الجنس وذكره  
 في النهاية ان اقوا الضمير هنا وفي امثلة زبابا الى الملقى والتعريف

والرجال بركان ماؤه كما في قانون الالهي  
 وعليه انتم اللفظة  
 والاسم في كساري ومعنى اناس  
 انهم وبنوا وجبه اخناه صاحب التاج  
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما في اناس  
 لانه عند اليه فتنى



احسن من دجدا وخلق او من هناك ومثل احسن الناس وجرا  
 واحسن خلقا يد احسنهم خلقا وهو كيدون العربيه ومن  
 افصح الكلام كذا قيل وتحقيقه ان العرب تقول فلان احسن الفينا  
 واجمل بافراد الفمير بمعنى احسن فنى وذلك انه لست واحد منهم  
 مستم ومثل وان لكم في الانعام لعبوة نسفكم مما في بطون الية  
 لان الانعام تستمد النعم كما قال ابن مالك في شرح التفسير  
 والذي عليه كلام سيبويه انه يفهم كما يفهم في ضرب وضرب قومك  
 على معنى من ذكره كذا ذكره الشارح وفي حديث ابن ابي بلال رضي الله  
 عنه يثلاث او يلع وجهره صلى الله عليه وسلم ثلاثا لو القى او مثل ثلاثه  
 ليلة البدر وهي ليلة اربع عشرة وستى به تمامه وكما له هناك  
 واما القوم فهو ما بعد الثلاث الى آخر الشرر وتسمى به لبيانها كما  
 ذكره بطوهرى ووجه الاختصاص بها اظهر من البدر والبر من القوم  
 وان ملك الامم في امثال هذا المقام جاز على التشبيه الصادق  
 في آية الكلام وقال ابو المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه  
 فيما رسل عليه كذا السمال في آخر وصفه له صلى الله عليه وسلم  
 واما اوله فذكر بتمامه في السمال وقد ذكر بعض منه فيما من  
 به هنا من تركه بدريته او مفاجاة وهفته يفي من آية في اول امر  
 قبل الاختلاط به بآية او خافه لوقاير وسكونه ومرايته وادبها  
 وغالط لم بان له حسن خلقه صلى الله عليه وسلم كذا في النهاية فالبد

اسم

اسم كما لبديته يقال بديته اسم بديته بديته بديته بامواد  
 استقبله به وباده فاجاه كذا في الصحاح والمديرة والبديته  
 الجاه كذا في الناج وهو في موضع المصدر او من رآه عليه الصلوة  
 والسلام رويته بديته بخاتبة من غير سابقه في الحقيقة ومعرفة احواله  
 ومخادته وقيل الفطرة لخلق السيرة العلية واحوال الشريعة  
 البهية بما به وخافه لما فيه من صفة الجلال ومقتضى قوط الاجلال  
 وفيه ما فيه من الرئية الاكبرية وقار قوتية العيوضات السماوية  
 ومن خالطه او ما دهم يقال خالط الماء اللين اذا ما دجه كما ذكره  
 المطر في وحكي الشيخ عن المزدوني ان اصله داخل الاجزاء بمضرا  
 في بعض ثم توسع فيه حق قيل رجل خليل اذا اختلط بالناس كثيرا  
 فالمعنى ومن عاشره وصاحبه معرفة او حال كونه ذا معرفة وعرف  
 او خالطه مخالطة ذات معرفة وادعان او لا يحل المعرفة والصدق  
 النفس لا النفاق والعدالة والتدليس اجته او يد من اخيه واما  
 وابيه وصاحبه وبنيه وما يملكه وبنيه لظهور ما يراه من كمال  
 حسن خلقه وخلقه ولطف معاشرته ومزيد شفقه على جملة  
 عباد الله اللطيف من غير تمزق بين الوضيع والشريف فرقا يند  
 شوقا وغراما وبين ملك برية ويلقى سلاما جعلني الله سبحانه وياكم  
 من الملتزمين محبته ومرفقا محبته والينيل بشفاعته يقول  
 مع ما يلحقه استيناف واما فضلا كذا يشعر باستعماله وحسن



ثمانية بنى مثاله فاعلم واصف بالجميل لم أر بغير الرهومة وهي  
 بصرته وأما الظنية فهي بغيرها كما ذكره القاضى وغيره قبله  
 ولا يعمده مثله بالنصب مفعول لم أر والمراد نفي ثمانية في طور  
 حسد وفوط بحاله وعلو حسيه ويجمع كماله لأن مثله لا يتعرف  
 باضافته بل يبقى في اصل تكادته فيلزم ثبوت فصله ودخوله  
 وكمال نجابته ورسوخ برهانه في الأصل ان الغرض في مثله  
 ايقاع نفي ما سبق له الكلام على مخرج لفظ المثل كمال العناية  
 بعدم وجدانه كما ذكره السعد السامع رحمه الله في شرح قوله  
 قد علمنا فلم نجد لك السوء ودد والمجد والمكارم مثله  
 وفي لفظ الناعت اشارة الى ان المراد كل من هو من شأنه النعت  
 كذا قالوا وفيه اغراق احسن في الباب مستحسن بل ارنيا  
 والاحاديث الواقعة في بسط صفة صلي الله عليه وسلم وكثيره  
 او توسيع مشهوره كقوله معروف وفيه فلا تطول من التطويل  
 بردها ونجرا متواليه متتابعة لئلا يمتنع حفظها وتعالى  
 وضبطها ويقام وقد اختصرنا بحكم حاله واستينافته في وصف  
 صلي الله عليه وسلم نكت او لها عفت ما جله في آية تلك الاحاديث  
 وقائمة لطيفة او المعاني اللطيفة التي تثار من انفس النفوس  
 لعلها ان يذود اللطف والزوق حبا اذاد السائل والنظر  
 فيها او لفظ بغيرها وحسنه يقال نكت في الارض بقضيب

فهو الذي في معناه وصورة ثم اصطفاه  
 جيبا يروق البشيم من شريك  
 في حاشته بالجوهر الحسن فيه غير منقسم  
 في ما اذعته الضارون في غير منقسم  
 جاسات مدحاه واحكم  
 وهو ان الرجل لا يمدح بكثرة النظر واما  
 يمدح بقلته او عدمه بالجله كما في الجوف  
 الذي في بيان كلمه من

اق

او ضرب قاتر في كماله القبح وجملة بالنصب على حرف نكت  
 او واختصر في قوامها مما فيه الكفاية بيان لبراه القصد الى  
 المطلوب من وصفه صلي الله عليه وسلم هذا ثم قال القاضى رحمه الله  
 قال الحسن بن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه واللفظ  
 لهذا السند يعني ان اللفظ المذكور منها مخصوص بهذا الاسناد  
 وهكذا قال الحسين رضي الله عنه كما مر في المصنف في سياقي وقا قاض  
 للسمائل سالت حالي هند بن ابي هاشم رضي الله عنه عن حلية  
 رسول الله صلي الله عليه وسلم بكسر طاء وسكون الهمزة بمعنى ما يتحلى به  
 الانسان ويتزين وقد تطلق على الصفة ايضا كما في النبرة فاطمينة  
 نشان روق كما في المقدمة وزيور وصفت كما في التاج والقانون  
 والمراد بها ما يورق من وجهه الشريف وسائر بذكره المظيف اللطيف  
 وكان وصافا بليغا في صفاه متوقفا خرقا علمانية وهذا كالتعدي لاختصاص  
 هذا الامر لطيف به وجملة وانا ارجو حاله او مراحيا ان يصفى من  
 او من حليته صلي الله عليه وسلم حوسيا جزلا موثوقا بحيث لا يرب  
 فيه او مقدار ايسر امرا لانه جدير لا يوصى بامور او لحفظ  
 ببركا ويتقنا ونه هذا اشارة الى استحباب سماع الحديث من اهل  
 والاسناد اليه قال ابو الرند المذكور كان رسول الله صلي الله  
 عليه وسلم فحما يبع الفاء وكون الفاء المجمة وكسرها او عطفها  
 مخفا مظهرا صدور الصدور وديون العيون او فحما عظيم

وقيل الفحاشية في وجهه نكت استلاوه مع الجلال  
 والكملة كما في النبرية



العدد عند صحتها فكلما عند من لم يره قطا ونحنا عظيم  
 عند الله سبحانه فكلما عند الناس كما ذكره الشيخ وبالجملة انه  
 عليه الصلوة والسلام كان عظيما جليلا عظيما مكرما معززا في  
 الصور والمعنى كما لا يخفى تبليلا وجبره صلى الله عليه وسلم او يفتي  
 ويشرق قال الشارح ما خوز من التوثيق لصفاته ولعلنا تدبره فستحيا  
 لؤلؤا لصفاته كما ذكره الشيخ تلالوا القم ومثل ضيائه واشراقه  
 ليله البدر اذ يروى بوصف الوجه لانه اشرف الاعضاء هو  
 اول ما يتوجه اليه النظر اطول من المربع طول ايسر بحيث  
 لا يخرج عليه الصلوة والسلام به غير كونه ربعة القدر كما مر فهذا  
 امر حقيقي يحصل بعد التأمل والاول تعويبي يرى بلا تأمل  
 واقصر من المشذب بالذال المجتمة اسم مفعول من التشذيب  
 او الطويل البائن الطول مع نقص ونخافة في طه واصلم من الخلقة  
 الطويلة التي شذب غراب جبردها او قطع وفوق كمانه الشرايت  
 فاستمير للطويل تشبها بما يشذب من الشجر لانه يطول بذلك  
 ويسرع في شطاه كمانه الفائق وهذا مثل قوله في الحديث الآخر  
 ليس بالطويل المتعيط كما ذكره المصنف والذاهب طولاً كما رواه الترمذي  
 عن الامام عظيم الرئاسة يقع الميم المحففة كالقائمة او كغيرها  
 دون الاكبر وهذا لانه اتم في الميمون واحسن في المنظر واقع  
 في المطلوب واعون على الادراك والاول على السادة وفوط

المقل

المقل والوجاهة رجل الشعر نفع الراء المرملة وكسر الجيم الله  
 في شعره مجونه وانقطاع والشعر محركة بالفتح وربما ليسكن  
 عينه معروف فالمعنى لم يكن عليه الصلوة والسلام شديد الجملة  
 ولا شديد السهولة بل بينهما كمانه الزيادة وقد مر ان انفرفت  
 عقيقتهم ويروى عقيقتهم كمانه الفائق فرق وفي الشمال فرق  
 بتفني الراء والعقيدة موى بجهد كمانه الساي والقانون  
 وموى بافته كمانه الساج وبسطه شرح قوله فضل المعاص  
 في شتى ومرسل والعقيدة الشعر محار من المولود الذي يخرج  
 عليه حين يولد من عرق اذا قطع لانه يخلق في اليوم السابع و  
 يخرج عنه بعد شأ اطعما لما يكن وقد تتي تلك ببرها كما  
 في الفائق ويروى انه عليه الصلوة والسلام عرق من نفسه بعد  
 النبوة كمانه التهذيب وفيه نظر يظهر وجبره من الطامنة في الفقة  
 وغيره فتشبه شعر النبي صلى الله عليه وسلم على طريق المجاز المرسل  
 باستعمال المعقيد في المطلق لا الاستعارة الحقيقية كما قيل فعنى  
 لفرق ابقاه منفردا على حاله اذا انفرد بنفسه كما ذكره الشارح او  
 نصفين نصفاً عن اليمين ونصفاً عن الشمال قيل بالمسحوق  
 بذاته كما ذكره الشيخ والاول هو الظاهر من كلام الزحري وفيه التا  
 نظر وبالجملة انه كان في صدر الاسلام كمانه الفائق مروي مسلم  
 في كتاب المناقب من الصحيح عن انس رضي الله عنه انه قال رأييت



من رسول الله صلى الله عليه وسلم والحق تحلقه واطاف به اصحابه  
 فايديون ان يقع شعره اذ يد رجل هذا ونقل الشيخ عن  
 بعض شيوخ المصاييح انه عليه الصلوة والسلام خلق راس  
 الشريف عام الحديبية ثم عام عمر القضاء ثم عام حجة الوداع  
 وتوفي صلى الله عليه وسلم بعد ما بثلاثة اشهر هذا والا اي وان  
 لم يعرف بنفسه فلا اي فلا يفوق شعره بل يتركه على حاله مقصدا  
 اي وفرة ولعدة ولما اصل انه ان انفوق شعره فرق فلا يباي  
 بهجهم والا تترك غير مفروق وحيد فخذ بها وشعره عليه  
 الصلوة والسلام شعره اذ يد ويدوي شحقي اذ يد كمانه العاني  
 وهما بمعنى اذ يقال نظرت بعيني وبصيتي وهذا حكم كل عضو  
 كان كذلك وقد عرفت ومن جعل هذه الجملة داخل تحت النفي  
 فالمعنى لا يجاوز شعره اذ يد اذا اغشاء من الفرق واذا فرق  
 تجاوزها كمانه العاني واذا انفرك لا يجاوز شعره اذ يد في وقت  
 توفى الشعر فيجمع رواية كونه شعره صلى الله عليه وسلم وفرة وكونه  
 بجمته باختلاف ازمته الفرق والمفروق كما ذكره الشيخ اذ هو قد  
 يكون في النسب وفاقا للشمايل والفايق وغيره وفي بعضها وقد  
 بدون ما الفهيد والمراد في الاول كما ذكره الشارح وهو المعنى  
 كما ذكره المزي قال الميذاني في السامى الوفرة موق تارمه كوش  
 وبلية فردواذان وفي باب الخيم من المعرب بلية بالضم مجمع شعر

وهذا على اطلاقه كما ترى لكن في شعره السلام  
 ما انه لم يزد انه عليه السلام خلق راسه  
 حجة او عمر او حديبية مسلم هذا ولم يزد انه  
 عليه السلام خلق راسه او عمر او حديبية  
 في غير ذلك او عمر او حديبية في غير ذلك  
 مع علم ومن لم يستطع التفتيش ينسج  
 ازالة هذا ويكوه التفتيش ينسج  
 الاصول للزمذه

الواحد

الرأس وهي اكثر من الوفرة وفي باب الواو منه الوفرة وبلية الشعر  
 الى الاذنين لانه قد وجتم على الاذن اي اجتمع هذا قال الجوهري  
 الوفرة الشعر الى شعره الاذن ثم بلية ثم الله التي املت  
 بالميكائيل وقد مر ما يتعلق بهذا وحاصله ان بيان لقوله والا  
 على ما قيل اذ هو اللون او البياضه بياضا يترأسد بالاحمره  
 وليس بالامرئ كما عرفت واما رواية اسم اللون فلمل الواو  
 لم تحمق لانه للمراية النبوية والطلاة المحمدية لا يكاد ينظر في  
 وجهه صلى الله عليه وسلم وقيل ان شعره خمرته كما ذكره الشارح  
 واسع الجبين او وافضه وهو على ظاهره ارجح لاجب والذبح  
 وقه الحاجبين وسبوغها الى مؤخر العين كمانه العاني والمراد  
 ارجح الحاجبين وجمعه اما لاطلاقه على المشي كما قيل في قوله تعالى  
 فقد صعدت قلوبكم الآية واما لاطلاقه على اجزائه وهما العظماء  
 فوق العين بلحما وشعرها والشعر ايضا وهذا هو المراد وتحتي  
 لانه حاجب العين كما ذكره الشارح مرجحه اسم سوانج بالسين  
 ويروي بالصاد المهملة ايضا جمع سابع لانه لما لا يعقل او سابعه  
 كما قيل والسبوغ الشمول والتمام كمانه النهاية وفترهنا  
 بكاملات وهو حال من الجواب لكونه فاعل المعنى وقد مر وجهه  
 من غير فرق محركة بالفتح اي اقتوان والفضل لانه في وصف  
 الحاجب يكون بمعنى الاتمك كمانه النهاية وغيره ثم ان هذا



وتقع في بعض النسخ بين الجارة كما قرأه لكن في الأكثر وكذا في نسخ  
السمايل والعائق ويطالع الصغير في غير قرن بلقمة في وهو  
ان يهلوا حتى يلتقي طرفاها والمراد ان حاجبها عليها الصلوة  
والسلام قد سبعا وكلا حتى كاد يلتقيان ولم يلتقيا فالقرن  
والالتقاء غير محمود عند الرب فلا يمدحونه بل يستحبون البليغ  
وهو الصحيح في صفة صيا الله عليه وسلم دون ما وصفت به أم محمد  
من القرن كما ذكره الذمخشوي غفر له ويحتمل ان كان بينهما شعر  
دقيق جدا اذا سافر وعلاه عباد السخوط فربما كما ذكره الشارح  
وقد يقال ايضا ان الاختلاف بحسب ما يبدو للناظر من البعد  
او قلة التأمل او هو واراد على التقريرا وكان قد اقتضت المراتبة  
الاحمدية والصلابة المحمدية واخاط الحجة او كمال التاديب  
والطاهر ان قوله في غير قرن احتواس فيعني ان يبلغ في نفسه  
وحد ذاته ولا ينافي لوطن ان او قرن لا مراء والله اعلم وبالله  
حال على الداخل والفراد في بينهما عرفا وبين حاجبها صيا الله  
عليه وسلم عرف بكسو العين بحرق الدم وهذا ان يكون لطوابع بمعنى  
لحاجبين كما عرفت وبالله حالها ولا يلزمها الواو كما قال الشيخ  
يدركه الغضب او يقتل ذلك المرفق وما اذا غضب صيا الله عليه  
وسلم كما تمتلى الضرع لبنا اذا ذكر كلمة النهاية او يحركه من اذرت  
المراة المقتول اذا قتلته قتلا شديدا كلمة المائق والغضب

نور

قوس ان النفس امرادة الانتقام كما ذكره الصلابة البيضاء وهو  
يرتج الحوازة الغريزية فيض الدم منها وكذا يحتر الوجه وينفخ المروق  
والمراد ان يظهر بظهور بطنها ان الدم بالغضب بعد ما كان خفيا لانه  
يحدث بعد ان لم يكن وهذا لا ينافي ما ورد من ان صيا الله عليه وسلم  
حليم لا يغضب لان المعنى انه لا يغضب لنفسه ولا لغيره فيؤذي ولكن  
يشتهد له تعالى اذا انتهرت حرمته وفي حرب الاعداء ونحوها و  
يؤكل بالعلية والندم ايضا كما ذكره الشارح وبالله صفة  
عرف وهو ظاهر اوقى المرفق تفسيرا القنا قد مر والمرئيت  
بكسو العين وسكون الواو الممهلة وكس النون لاوى ايضا لانها  
او ما صلب منه او ما قتل جمع لما جابن هو اول حيث يكون الشهم  
وجمع عواين وقد يكون يراد عن الاغوة المحودين والاشراف  
المحمودين لشعوب انهم وادقاعهم على انوا بهم كما قال الشاعر  
ان المرئين قلما يا محتدة وما تروى نلباك الفاس حاد  
كما ذكره الشارح وغيره له نور يملوه الصغير للمرفق لانه اقرب  
واسبق فاللام للاختصاص والمقتى صيا الله عليه وسلم لا تتم  
الاميل كما ذكره المكى فاللام بمعنى على كما ذكره الشيخ وعكسه  
الشارح هذا والنور بالضم الضوء او شعاع وهو كيفية تركها  
الباصر اذا لم يراها سائر المبصرات كما حقه السعد الملام  
وبالله يملو حاله لانه فاعل في المعنى اوصفة له او غير يمد

وهو المميز من ضيق من الشعور الملبية عليه



والمعنى يعلوه اي يغلبه ويورق عليه حيث تحسبه بكر  
السين باعجام الفائق وفقرها ايضا وفي التنزيل يحسبون  
انهم مخشون تخشيان ان ماله اخلاص آياته حيث قورق بها  
او يظنه من لم يتأمل ولم ينظر اليه حق نظر اشتم والتأمل نيل  
فيكرستن كما في الفاج وانديت بركاشتي كما في قانون الادب  
وبقال تأملت الشيء او نظرت اليه مستبيناً له كما في الصحاح  
فهو اعادة النظر وتكرار لتثبت به ويقف على كنهه وهو  
في الاصل تفعل من التأمل بمعنى الرجاء وهذا لان الانف لا يعيد  
نظرة غالباً الا لما فيه أمل ورجاء فاطلق على الازمة وشاع حق  
منه حقيقة فيه كما ذكره الشارح فالوصول مع صلته او حدث  
فاعل تحسبه واشتم معقول ثان له واشتم بالفتح حركة ارتفاع  
قصبة الانف واستواء اعلاها واشراق الاربعة قليلاً ومنه  
ما في قصيد كعب بن زهير المشهور مرضي الله سبحانه عنه  
شتم العرايين اجبال لبوسهم من شبح داود في المايجا ساريل  
كما في النهاية وذكر في الشرح ما انه قد يصير به عن غيرة الغنى  
وعدم التزل والتوجه للامور الخسيسة وهو مما يمدح به جده  
عندما يلى كما استعمل في البيت المذكور وقال حسان مرضي الله  
ببعض الوجوه كريمة احسابهم شتم الانف من الطراز الاول  
وقال ابو حنيفة الطائي

٤ هم يثون الوفاة فغير شتم العرايين قرابين للبرهم  
وقال الفرزدق فاعفى عنه  
بكته خيوران ديمه عبق من كفت اودع في غير نية شتم  
والى غير ذلك والمعنى انه عليه الصلوة والسلام كان يحب الحسن  
فماه اسم قبل التأمل كما في الفائق اوله نور يعلوه حيث يرق  
اعلاه مستوياً قبل التأمل والامعان كما ذكره الشيخ او ينظر  
ان فيه ارتفاعاً كما ذكره الشارح وهذا النيب بالمقام وانعلق  
بالكلام كثر الحجة او غير دقيقتها ولا طويلها تمام ذكره المكي ويروي  
كثير في الحقيقة او غليظاً كما ذكره الشيخ وربما يشك في الحديث  
ين سادة الملة خفة لحيته كما رواه الاسيوطي في الجامع المصغر  
عن الطبراني وابن عدي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه يامرهم  
وعن بعضهم لحيته فمعنى التام اي بذكر الله فمعنى الاصل ينبغي ان  
يراد بها عدم طولها كما ذكره الشارح اخيراً واما انكار الحديث  
ففيه نظر اذ في ذلك روى فيعاش ورواية الشامل اذ في العيين  
والادع الشديد سواء العيين باضافة الشديد الى ما بعده  
على ما فترهناك والمعنى ان سواد عيبه صلى الله عليه وسلم شمل  
مع بياضها كما ذكره الشارح وقد مر ذلك فتوكله سئل الخزي  
وفي النهاية وفي صفته عليه الصلوة والسلام انه سئل الخزي  
منها الا سئل الخزي غير مرتفع الوجنتين وعن البزار



والبرقي سبيل الطهرين وهو بمعنى ما فسر كما ذكره المكي وقيل  
 المراد انه طلق منبسط كما ذكره الشارح ضليع الغم بكسر واو  
 عن جابر بن رضى الله عنه ايضا كما ذكره المكي والبرقي عن  
 طريق الترمذي والمص رحمه وهو بمعنى عظيم الغم كما رواه شعبة  
 عن السماك القبايعي رحمه الله والضليع في الاصل الذي عظمت  
 اضلاعه ووفرت فاجفرت جنباه ثم استعمل في موضع العظيم  
 وان لم يكن ثم اضلاع وصغر الغم مما نذمه العرب كما في العائق  
 وانما تمدح عظمته وسعته لانه يتسترا فتتاح الكلام ولحناء  
 بالاشفاق بها ومن هنا ترى انه يوصف الفصيح بالشدق كما  
 رايته بخط بعض الافاضل وسعاه الواسع الشدق والميم زائدة  
 كما ذكره الجوهري فهو آية قوة الفصاحة حتى قيل انه كناية عن  
 كما ذكره الشيخ واما ما مدحه الالحام والارواح بالصغر المعزول  
 فيه كالتقطع والجوهري الفزول بالعدم المحض وقوه فهو خطأ  
 منهم او بمعنى آخر لا يلتفت اليه عند العرب كما ذكره الشيخ  
 اشيب كذا مره الفائق وكذا السيلوي عن البرقي والبرقي  
 والشماثل لكنه لم يوجد في ام شراحه واشيب محوكة بالفتح  
 البياض والبرقي والتخديد في الاسنان كما في النهاية وقال  
 المحدثون هو رقة الاسنان وماؤها ودمه قولهم ثمانية شفايا  
 وهي المليسية الكثيرة الماء وتسل عن ربة فاخذت ثمانية

تفسيره فخرج كونه  
 الكه كونه من  
 الفاعل من  
 المعنوية كما في النهاية

اشيب غوشاي  
 وانه وانه  
 وهو المليسية

وقال

وقال هذا هو الشيب هذا وعن الاصمعي الشيب هو يرد اليم والاشنان  
 وقول ذي الرمة  
 لمياء في شفتيها حوة لعل في اللثايت وزه انيابا شيب  
 يؤيد هذا لان اللثة لا يكون في حدة كما في الصياح منبج الاسنان  
 بهم الميم وفتح الفاء والعام المستدة وبكسرة الشماثل وفيه  
 ايضا عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما افعج الشيبين اذا  
 تكلم ربي كانوا يخرج من بين ثناياه وروى المكي عن ابن سعد  
 بفتح الشايبا وعن ابن عاكب بفتح الشايبا وروى الشارح  
 عن جابر رضى الله عنه افعج الشايبا فالذي يظهر من هذا كله انه ينبغي  
 ان يواد بالاشنان هنا ايضا الشايبا وهي مع الزبا عيات  
 على سبيل المجاز المرسل لان تباعد كل الالف مما لا يمدح عندهم  
 على ما ذكره الشراح دقيق المشرية بهم الداء شعوكا خفيط  
 سائل من المتدراط السرة ليس بمريض ولا متكاثر في طول  
 وقدمه كان عنقه جيد دميته الجيد بكسر الجيم وسكونه الياء  
 العنق كما مر والدمية بفتح الدال المائلة وسكونه الميم وهم الياء  
 الخفيفة الصنم والصورة المنقشة كما في المحل وفيها حرق كالدم  
 كما ذكره المصنف في وصوم من الملاح وفوه كما في الصياح وهذا لان  
 يترتم في صنمها ويبالغ في تحيها كما في النهاية ولذا لا يضر  
 بها المثلية اللطافة واللسن والملاحة والصفاء والنظافة

الماح استخوان  
 بيتي عند القيل  
 عاجا كذا في التاج



والله اعلم  
 جاز على تجري الانف والعاوية في الانسية بحيث لا يخفى ولا يلزم  
 منه تساوي المشبه به للمثبت فضلا عن من محاذ عليه كالمشهور  
 لان مدار التشبيه هو مطلق الجودة والبراء وقد بسطنا في بعض  
 الجوامع في بيان الصلوات المعروفة في التشهد والله تعالى اعلم  
 وفي حديث ام معبد رضي الله عنها وفي نسخة سطح كما نقلناه انما  
 او ارتفاع وطول كمانه النهاية والمراد هو المعتدل القائم على كمان  
 دل عليه قوله معتدل الطلق بفتح الحاء المعجمة وكون النام او سنا  
 ومستقيم جدا يقال عدلته فاعتدل او قوته فاستقام كمانه العجا  
 والمراد انه عليه الصلوة والسلام في حقه مستقيمين بطبيع قطعاً  
 مدحجاً ملبعاً وضروباً في جميع ما ذكر من اوصافه الجميلة وتساوي  
 اعفائه الجليته بل كماله الصورية والمعنوية خارجة عن حد  
 القياس فلا يشترك فيها احد من الناس بادناً ضحاً تماماً كما  
 قويا صفة بادناً والحديث هكذا مذكور في الشمائل ويروى في  
 على انه جلي مبدأ مقدر والمعق انه عليه الصلوة والسلام مع  
 بوايته وضفاته متماسكاً للتم ليس مسترخية كمانه العجايف  
 ففيدة اشارة الى ان في ارداد البادن به دفع ما يتوهم من الظاهر  
 كمانه النهاية فيكون تكيفاً واحتواءً كما لا يخفى سواء البطن  
 والصدر او متلو بهما بحيث لم يرفع احداهما عن الآخر وقد مر

فان كان هذا المحصول على ما كان في آخره من مبادي  
 عليه وسلم كما ذكره المنزلة في جملتها من مبادي  
 صفة بادن من الجود دون البتة بل من  
 باده القول والتمدد

تفصيل

تفصيله شيخ الصدر بنهم الميم وكسر الشين المعجمة وكسوة الياء  
 المشناه وفي آخره طاء المرحلة بمعنى المويض المستمع مع المساو  
 لم يظن من غير تقاعين وانخفاض فيه ويروى مفتح الميم  
 وكسر السين وهو بمعنى كذا في الشرح قال المصريح ان صحت  
 هذه اللفظة فيكون بمعنى الاقبال وهو احد معاني اشاع اذ انه عليه  
 السلام كان يادي الصدر ولم يكن فيه قصر او نظام من وجه  
 بمعنى قوله قبل سوا البطن والصدر وليس بمقاعيل الصدر  
 ولا مقاض البطن ولعل اللفظ مفتح الميم وكسر السين  
 المرحلة بمعنى مويض كما وقع كذا في الرواية الاخوية وحكاها  
 ابن دريد اقول وقد مرناه الترمذي والطبراني والبيهقي والزهري  
 كما عرفت بمعيد ما بين المنكبين او وسيعه وما موصولة والظن  
 صلتها ضم الكوايسن جمع كرويس بالضم قال ابن دريد هو  
 رأس كل عظم نحو المنكبين والركبتين والوكيتن وبه شتى الكرويس  
 من الخيل وهي القطعة العظيمة لانضمام بعضها الى بعض كمانه العجايف  
 وقال ابو نعيم الكوايسن العظام فالعق عظيم الانواع وقال  
 البغوي هي الاعضاء والمراد عظام تحسن عظمها كالجوارح والاعضاء  
 وقد ثبت انه عليه الصلوة والسلام كان عظيم الاطراف والجوارح  
 كما ذكره الشيخ في حديثه عظم العظام وقد قالوا العظم اساس  
 البدن فيعظمها وكما لا يعتد الراس في اخذه ويموت البطن

يقال اشاع توجهه انما في الصحيح  
 الاشاعة قد تكرر وحسن كسر الشين  
 كمانه تاج المصادر ويروى مفتح  
 كمانه القانون وقال القاموس  
 المقبل عليك والمانع كما ذكره في قوله  
 عباد من الموضع الكثيرين بينها والمراد بيان  
 شعبة بقوله اضافته بعيد الى ما قيل  
 السعد امتداد بالبعد فيكون على بعد ما بينها  
 الامتداد بالبعد فيكون على قوة بعدها  
 فيصير ما بين المنكبين في قوة بعدها  
 ونسبة الآخر قال والامراد بعد المنكبين  
 اللذين هما طرف الامتداد كما بينت في مبادي  
 انتهى والطاهر ان هذا معنى على ما فسرت  
 من معنى البعد وزيادة ما بين مبادي



وتيسر لهم الاعمال ويستقيم الاحوال انوار المبهرات في نوره فانور بمعنى  
النور المشرق والمبهر ما زال عنه الشباب ونزع ما كان عليه كما  
قال الملك فالمعنى انه عليه الصلوة والسلام كان مشرق المصنوع  
الماضي عن النوب ومضي الجسد او مشرق المصنوع الذي تجرد  
عن الشعر فهو عا حاية من الحسن ونهارة من البراءة فافعل بها  
بمعنى فعمل بها ما قالوا وقد ينهك وعن ابن سعد عن سرة  
وصفي الله عنه دلت من صلي الله عليه وسلم وهو على ناقه فرأيت  
ساقه غرزة كانهما تخرج كما رواه الشيخ وكذا الشارح عن  
الشريف الغزنائي والذين يلقون ان هذا لا يخالف حديث اذهر  
التون او مشرب بنمير لان مدار الكلام على التشبيه والتعريب  
وكل يعتبر بما عنده القريب موصول ما بين اللبنة والسرة  
وما موصوله والفرق بينهما كما مر واللبنة بفتح اللام والياء  
الموحد المشدود المنفوخ القلب وهو موضع القلادة من الصدر  
كلمة القفاح والناج وغيره وقيل الصدر وقيل نقرة في اللق  
وعظم ابن قتيبة كما ذكره الشيخ والسرة بضم واو في آخره كاللدة  
موضع قطع العائله وما قطعته هي هو السوك اللد بالهم ايضا كما  
في النهاية وغيره بنمير حركة بانفع وربما يكن عينه متعلق  
بموصول بحرف اي عتده صفة كالحط او في دقته ولطيفه حسن  
انتظامه ويروي كالحظ والاول احسن واحوط عاري التدين

العرى

العرى برهته شدة كلمة التاج والندى ويكر للمرأة يذكو  
ويؤث كلمة الجمل ودرج الطيرى وللرجل ايضا كما ذكره الجوهري  
وبقي الصاغاني وغيره وفي تاج الاسامي الندى بستان  
وهو مذكو كلمة النهاية والمغرب هذا وروي التمدنيتين والندى  
للرجل كالندى للمرأة اذا فتم اوله يهمن واذا فقه لا يقال هو  
طرف الندى كما في الجمل والنهاية والجوهري ايضا حكاية عن  
ثعلب ومن خط الرواية الاولى لعدم ثبوتها لانه فقد اخطاه  
والمعنى انه لم يكن على ثدى النبي صلي الله عليه وسلم شعره كما ذكره  
ماسوي ذلك الخط ورواية الترمذي والبراني والبيهقي  
عاري التدين والبطن مما سوي ذلك الخط ورواية ماسوي  
ذلك ايضا فمع هذه الرواية انه بالنسبة الى البطن والى الاولى  
بدل من التدين كما قال الشارح فيكون العرى بالنسبة الى ما بين  
اللبنة والسرة هذا قال الشارح وروي ماسوي زين وهو ظاهر  
اشعر اي كثير شعر الازرعين والمكيبين واعلى الصدر  
جمع الاعلى واصل الصيغة باعتبار الاجزاء يمتلي كان على هذه  
الاعضاء الثلاثة شعر غزير وهذا من تمة الصنفين السابقين  
طويل الذندين ومما طرأ عظم الساعد كلمة الجمل وهو موصول  
طرف الازراع في الكف ومما ذكره في اللوح والكودع كلمة العف  
وانما انسخ عنه الهم من الازراع كلمة العافق واختار الملك



ما ذكره الجوهري وفسره بضم الزايعين وقال الشارح المراد  
 عظم الزراع فسماه باسم بعضه بحون ولذا وصفه بالطول  
 رجب الواحة او واسع الكف لانها بمعنى والواحة من الدوح  
 وهو الاتساع كما ذكره الشارح وانما وصف به عليه السلام لان  
 رجبها وسعتها دليل الطود والكرم وصيغرها دليل النبل  
 واللوم قال الاخطب  
 وناطوا من المكذبات كما صغيره ، وليس عليهم قسمة بكبير

وقال آخر  
 من اثنين ابرام كان الكف ضباب اشقت في الجبال  
 كما في الفائق ولانه يكون اول على القوة والشجاعة وتكون  
 على البطش والشد وادخل في ترتيبه المراتبة شغل الكفين  
 والمقدمين الشغل والشغل بالام الخليط كما في الفائق  
 وفسره الشمايل بالخليط الاصابع من الكفين والقديين  
 وقيمه وانه لا يلزم حديث سائل الاطراف عما سيجي وكان  
 الاصمعي يفسره بخلطها في خشونة وادركه عليه حديث ليقين  
 الكف قال في اعرافه ان لا يفسر شيئا في الحديث فاحكامه  
 ملكي وعينه وقيل هو الذي في اعرافه غليظ بلا قص وذلك  
 محمود في الرجال لانه اشد للقبض والبطش كما في النهاية والاش  
 ان يفسر بالضم المثل لما وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم

لا يحتاج الى الفريد في اضافة الى ما بعده  
 يقال رجل شغل الاصابع والعينين  
 وكان في قول وقطع برحمن غير شغل  
 استعمل كما في الصحاح - او مساريك  
 قول في خشونة وهذا هو يد ابراهيم عليه  
 السلام كما في قوله في ابراهيم عليه  
 السلام قال لعمري ان في اليد قوة  
 وفي شغلها في اليد قوة  
 فستلزم ، من هو الغليظ قوة

ص

ضم الكفين والمقدمين وروى بسط الكفين او بسط الكفين  
 قال ابن بطال رحمه الله كانت كفة عليه الصلوة والسلام متمثلة  
 لها وهي مع ضمايتها لينة وفي حديث انيس رضي الله عنه ما شئت  
 حويها آلتين من كفة صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عنه  
 لا مست شيئا قط ديباجا ولا حويها آلتين مثان رسول  
 صلى الله عليه وسلم كما رواه مسلم والتمس دليل بعيد عن ساحة الخليل  
 كما لا يخفى على ذوي المسكة كما ذكره الشارح وانما جمع بينهما  
 في مصنف لما بينهما من شدة اتساع سائل الاطراف  
 بين دلام او ممد الاصابع وطولها طولا ممد لا من غير  
 تلك جلد ولا تشنج ولا تقصين وقصد وهذا غاية ما يمدح  
 به قالت الناصفة  
 يهزون او ما حاطوا لاسنونها بايدي طواب عاديات الاشاجع  
 كما ذكره الشيخ فكانت شبرها بعين سالت من بركم بطولها  
 وصغارتها وخيوها وبرأيتها وقد ثبت ان كفة صلى الله عليه وسلم  
 تتبع من الخيوط والمياه بحيث لا ريبه فيه ولا اشتباه او قال  
 سائل الاطراف شك الواوي في ان هذا رضي الله عنه قال سالت  
 بنون مبدلة من اللام كما قالوا اجترين وجتريل كما قاله الشارح  
 وقدرها ابن الانباري وابن الاثير واقصر الوضوء على  
 الاول وفي الشمايل بدله او سائل الاطراف بشين بجمعة

رجل ماري الاشاجع ان كفة كوتت فزاد  
 بدلت بنجي مكانه ان كفة كوتت فزاد



او من غير ما من شال الميوان اذا ارتفعت احدى كفتي كذا ذكره  
 الملك وخبره وسائر الاطراف بالراء مكان اللام مجر وعطف على  
 المتقدمين كما قال الشارح ووقع في بعض النسخ قول سائر في  
 الراس بدل سائر بالنون فيكون منصوبا ويصح تحقيقه  
 فيما ذكره المصنف من غريب الحديث ثم انه ههنا الباقي كما هو المشهور  
 ويكون بمعنى الجميع كما ذكره الجوهري والكشاف ولما بقي في اول  
 شرح ادب الكاتب كلمة التهذيب ومنه في قول الاحوص  
 فجلتها لنا لئلا ياتنا ، وقد التزم سائر المطابع  
 كلمة العاموس وليس الثاني خطأ كما زعم الجوهري في الدرع وقد  
 فصل الشارح في شرحه وذاك الامر ان سائر الشئ هو ما سبق  
 منه وقد يقع على الكثير فيقول خذ من العشرة ولحد ادفع سائر  
 كلمة الدستور وتحقيقه انه بالهمزة الاصلية بمعنى الباقي  
 وبالجملة عن الياء بمعنى الجميع الا قول اشره الاستعمال واثبت  
 من ائمة اللغة والمطبعة الاشتقاق كما ذكره الفاضل التفتازاني  
 لكن ذكر ابو علي ما ان كونه من السور بمعنى البقية يقتضي كون  
 الباقي الاقل والسائر الاكثر ولذا ذهب من ذهب الى جعل من الثاني  
 كما افاده التفتازاني في شرحه فخص الوفاية بهذا وحصول ما وقع  
 الشك فيه في هذه النسخة وهي سائر سائر سائر سائر سائر  
 ليست بمنعقدة كما قال الشيخ سبط العصب كذا وقع في اصل

البرهان

البرهان وبه ضبط ابن الانباري وسبط الجسم وسبط كخزوه  
 اذا كان حسن القدر والاستواء قال ابو جندب  
 ، نجاء في سبط العظام كما في عظامه بين الرجال بسوء  
 كما في الصحاح قال ابن القطاع الجسم سبط بسوء الباء والقصر  
 سبط بسوءها ولغاير في معناه هذا كما رواه الشافعي في ترتيب  
 الحفا ، والعصب حركة بالفتح ما يمتد في البدن ليربط الاعضاء  
 وتوحيدها وبسط في التنزع وبالجملة انه الطناب المعاصر كما  
 ذكره الشارح ورواه الجوهري سبط العصب بالعاف والسبط  
 الممتد الذي ليس فيه تقعد ولا تقو والمراد بالعصب هنا سائر  
 البني صيا الله عليه ولم وساقاه كلمة النهاية خصان الاختصاص  
 وخصان كبرهان او ند ما ان اخصا من هاهنا يعني انها امر تفرعان  
 عن الارض ليس بالارض الذي يمتد بها اخصان كلمة النهاية  
 والاختصاص من القدم الموضع الذي لا يصق بالارض من عند الوطء  
 والخصان المبالغ منه وان ذلك الموضع من السفل قد مر الشوف  
 شديد التماس في عن الارض وسئل ابن الاعراب عنه فقال اذا كان  
 شخص لا يخص بقدر لم يوقع جدا ولم يسفل القدم  
 جدا فهو حسن ما يكون واذا استوى وارتفع جدا فهو ذم  
 فالمعنى ان نقصه مقيد للخص بخلاف الاول كلمة النهاية ودرج  
 توجيه ابن الاعراب بانه نسب بالجلية واعذب في قصور النهاية

في نسخة عليه السلام انه كان يرفع من السفلين  
 او قيل لمرماة الفضة لمرمى السفلين  
 قال الجوهري وفي رواية بالفتح والضم  
 والضم المنة في موضعين والضم في  
 الضم المنة في موضعين والضم في  
 الضم المنة في موضعين



وللشارح هنا كلام نعت عن بعض العلماء وقد ذكره الحق بعيد هذا  
ونصه نحصان الاختصاص او متجاني انحصار القدم وهو الموضع الذي  
لا تباله الارض من وسط القدم ومسيح القدمين او امسهما ولما  
قال بنو عزمها الماء وفي حديث ابى هريرة رضي الله عنه خلاف هذا  
او قال فيه اذا ولى بقدمة الشريف وطى بكله اليسر بها انحصار  
وهذا يوافق معنى قوله مسيح القدمين بمعنى لم يكن له انحصار كما قالوا  
ينما سمي بالمسيح ابن مريم وقيل مسيح او لم يعلم عليهما وهذا ايضا  
تخالف قوله شئ القدمين هذا واجب بان من اثبت الانحصار اراد  
ان في قدميه عليه الصلوة والسلام خصا يسيرا ومن ناه نفى  
شده على ان سياقه والى ان استدل بان قدمه المبارك على  
انه لا انحصار ولم يند حكم بذلك الى رواية وبه يطمع ذلك  
وان كان اسناده اقوى من اسناد المشروح فعوله بنو مضارع  
من حد غوايمال هنا الشئ حق بنو وتجاني وتبا عذ كلة الصقاح  
فالتمسوا ان صا اسناده ولم كان تمسوح ظاهر القدمين فالما  
اذا صبت عليهما مؤسريهما ملاسهما كلة الغايقة **تنبيه**  
قالا ليرسنى كانت جنيف صا الله عليه ولم من رجله الشريف  
منظاهرة وما اشترى من طول سبابة من وسلماء فمطل من قائل  
بته عليه المكي وغيره اذ ازال اذ رتب وفارق يقال ذال الشق  
يزول ذوالا فاروق طرقة او مكانا جانعا عند كذره الراجب

ذال

ذال او فاروق او مشى كما هو ال رواية نعتا بضم اللام مصدر  
من نعت بضمها منصوب على انه مفعول ذال وروى نعت على  
لفظ المضي والنعت رفع الرجل بقوة كما ذكره الحق رحمه الله  
وروى قلعا بالضم والنعت مع سكون اللام وكسرها مصدر احالا  
او قلعا من جلم من الارض او ذابت فلع منها وحاصلا انه عليه  
الصلوة والسلام كان اذا مشى رفع رجله رفعا بقوة كما  
المحال كانا قطع عن الارض ولا يجرها عليها كما ذكره الشيخ وخطو  
تلقوا الخطو المشى كما في النهاية والتلقوا الميل الى شئ الممشى  
وقصده كما ذكره الحق ورواية الشمال تلغيا كتوفيا وتوفيا  
بالياء وهما بمعنى كما ذكره الحق ويتره ان الهمزة حرفا مصحفا  
فيكون المصدر المشتمل به على ذنة المصدر الصحيح من الفعل  
كالفضل والتمتع وقوه فاذا خفف الهمزة التقى بالمعتل فصير  
تلقيا بالياء وكسرها بظلالها هو الجارية بابه وقد ذكر معنى هذا  
في منزل الطاء وغيره وبالجمله مؤكدة لمعنى قوله ذال قلعا كما ذكره  
الشيخ ويمشى يؤنا او مشيا يؤنا على ان مصدر وصف به  
او هيئنا على ان حال والمعنى انه عليه الصلوة والسلام كان يمشى  
يقاير وسكينة ودقيق وتواضع كما ذكره الكشاف وغيره  
في تفسير قوله عز وجل وهبوا الرحمن الذين يمشون على الارض  
يؤنا الآية وذرع المسيرة بكر الميم وكون الشين المجمع على العظام

وشئ المضي بالفتح مطلقه ووسطه وقوله  
من الشرح في شئ اي في طوقه  
كما هو ولم يتغير او لم يجمع عن وجه  
كلمة المخرجة

وفي الحديث سعة المشى بفتح المشى  
رواه ابو القاسم بن بشير في اما  
عن الشرح في قوله تعالى واصعد  
في سورة لقمان في قوله تعالى واصعد  
في حديث الآفة بفتح المشى  
وقوله بفتح المشى في حديث  
اسرع فالمراد به ما فوقه بفتح المشى  
في حديثه بفتح المشى في حديثه  
المذكور ما افرد به وبالباء  
التي تليها والسعة المتعدي بفتح المشى  
والرخصة ايضا



الفائق وهو الظاهر والسريع المسمى والواسع الخفو وحامله  
 انه عليه الصلوة والسلام كان اذا مشى يرفع رجليه بسرعته  
 ويمد خطوه خلاف مشية الخيال ويقصد همته وكل ذلك  
 يرفق وتثبت دون خفة وعجالة كما قال كائما ينحط من صبيب  
 يكون ذكره المفضل رحمه الله ورواية الشماثل والبراني والبيهقي  
 والماثق اذا مشى كائما ينحط من صبيب من موضع منحدر كما  
 في الترياقه وانما قال كائما لانه عليه السلام ليس يحد رعا الحقيقة  
 بل انما هو كالمخدر في لطف السوعة والسهولة كما ذكره الشارح  
 فهو بيان لما قبله ولا ينافي لقوله يؤتى لظهور تعدد الامور بتعدد  
 الزمان وجواز التمسك بمقتضى خلة الكرم الشا واد التفت  
 التفت جميعا ويروى جمعا نصيب على المصدر والحال فالواو للطف  
 على الشريطة الاولى والالتفات للنظر والمعنى انه عليه الصلوة  
 والسلام كان لا يشارك النظر وهذا نسب عديم جمل نظير  
 الملاحظة كما زعم القسطلاني وقيل المعنى انه عليه السلام يابى  
 عنقه اللطيف يمنة ولا يتره اذا نظر الى الشئ ولكن كان  
 يقبل جميعا ويدير جميعا كما هو الماتق بحالته وكريمه مع ربانيته  
 كما ذكره المكي وغيره خافض الطرف المفضل بفتح الاء وفي آخره  
 الضاد المحمدين ضد الرفع والظاهر ان هذا كثره عن كمال وقار  
 وافراط اذ به في نظير صبا الله عليه ولم يقال فلان خافض الجناح

المفضل هو دوسن كلمة العاقون في كتاب  
 بالحدِيث الاثني عشر

وخافض

وخافض الخفو اذا كان وقورا ساكنا كما في كلام الاسامي والفرغ  
 بفتح الطاء وسكون الواو المصلتين العين ولم يثن بانه في الاصل  
 مصدر واسم جنس وقفيه الماضي بالابصار عظمها وفي  
 الكشاف ما ان الطرف تحريك اجفانك اذا نظرت فوضع موضع  
 النظر يعني انه عليه الصلوة والسلام كان خفص طرفه لكثرة  
 تأمله في امور الرسالة والاخرة وقوط سفيد وتعلم في مصالح  
 الامر نظر الى الارض اطول من نظره الى السماء يكون في النسخ  
 وهو رواية الترمذي والبراني والبيهقي والرحشي ايضا  
 وفي نسخة الشرح وقع لفظه بدل الى في كلا الموضعين فاعل  
 يالى يكون بمعنى تكريتن وما عدي ينى يكون بمعنى التامل  
 والاعتبار كما في تاج المصادر والمناسب الظاهر هو المعنى الاول  
 كما لا يخفى والارض معلومة وكل ما سئل فهو ارض كما ان كل ما عدا  
 واطلاق فهو سماوي وقوله المولى واشتد طولاً او امتداداً يقال  
 لما لا شئ اذا امتد كما ذكره الجوهري وهو بمعنى ازيد واكثر  
 والمعنى ان نظره عليه الصلوة والسلام الى جانب الارض المنخفض  
 كان ازيد واكثر من نظره الى جانب السماء العلوي لزيد وقار  
 وخصوع وقوط حياء وخشوعه ولا يخفى هذا بالصلوة والدعاء  
 بل يكون ذلك فيها ولا ينافي في نفس قوله سبحانه قد نرى تقلب  
 وجهك في السماء الآية لان هذا اول ما يشمرك لفظ قد لكن

ومن هنا يمكن ان يشع به الى ان نظره عليه  
 الصلوة والسلام الى الفضل والعلو  
 كان اطول وامتد من نظره الى الاغنياء  
 والله اعلم







الناس بل الله من نبيهم بالسلام كما رواه ابو داود وعنه الى امامته  
 فهذا هو الوجه في التمسك به والتمسك به في القربات كما ذكره ابن  
 عبد السلام نعم فيما ورد من الحديث فان ثبتت كثرة بها حاله  
 اشار الى جوارحه وهي ما نحن به في التعظيم وقد بسط الشيخ  
 في شرح الشمايل ما يتعلق بهذا ثم ان السنة ان فيكم الاكابر  
 على الاصغر فمعنا الدعاء بالسلامة او المعنى ان الله تعالى معك  
 ومكتب عليك عا ان يكون السلام من اسماء الله تعالى فيهم  
 من التواضع وحسن الخلق ما لا يخفى كما ذكره الشيخ وكيفية الرتبة  
 اما باحسن منه بان زاد عليه ورحمة الله فان قال المثل زاد عليه  
 وبركاته وهي التبرية واما بوقد مثل وفي الحديث ان رجلا قال  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليك فقال عليه الصلوة  
 والسلام وعليك السلام ورحمة الله وقال اخر السلام عليك  
 ورحمة الله فقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته وقال آخر  
 السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقال وعليك فقال الرجل  
 ونقصتني فاين قوله سبحانه واذا حييتهم بمحبة فحيوا باحسن  
 منها او ردها فقال عليه الصلوة والسلام انك لم تنزل في فضلا  
 فرددت مثله كما ذكره العلامة البيضاوي في تفسيره قال  
 ابو ابن ابي بانه رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 متواصلا الاخوان جمع حوزن بغير المصلحة وكونه المصلحة وهو الغم

وفي ما ياتي في فتاوى الصوفية ولا يقدرون  
 سلام عليك وكذلك في الرد على  
 واحد منكم ان حافظه ان يكون  
 كان تلاميذه هذا وقد قيل بزيادة على  
 ايضا منهم  
 فيه كلام ذكرناه في الهامش بمنه سوانه

في

وفي التذليل ولا تهنوا ولا تحزنوا وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك  
 من النهم والحزن والعجز والكسل كما رواه الاسيوطي عن الشيخين  
 واحمد وحزن المؤمن يتر الشيطان فانه يغتو الغم كما ذكره  
 ابن قيم الجوزي في شرح منازل السائرين ولعل المراد بما كتبه  
 نظر الى امور الآخرة ومصالح الامة وتعليمهم والاهتمام واليقظة  
 لما يتقبل من الامور كما رواه الشافعي ابن عباس يمينه وحديث  
 الاستعاذة بالنظر الى امور الدنيا وما يتبعها فالجواب غير المنفرد  
 فلا ممانعة ويؤيد ما قلنا حديث ان الله تحت كل قلب حزين كما رواه  
 الاسيوطي عن البراء بن الحكم او نظر الى ما فيه الاضطراب كما في حديث  
 والحق محزون يا ابا ايهم واما الآية فهي تسلية للامة عما اصابهم  
 يوم اعيد كما ذكره القاضي رحمه الله والله اعلم بقوله دأبهم المنكوة  
 ليس له راحة او بحيث تلتذ بها النفس وتسوق كانه في الجنان  
 كما هو مشروب اهل الزمان في الازمان يلايهم بما اول ولا يكلم في عيبه  
 حاجته وفي الحديث من حسن اسلام المؤمن تركه ما لا يمينه كما رواه  
 الاسيوطي عن التوماني وغيره طويل الكوت لكثرة افكاره  
 ودوام اذكاره صلوات الله عليه وسلم في العشق والسكران  
 يمتنع الكلام وتحققه بالشدقة لیس في الدالة على غاية فصاحته  
 ونهاية بلاغته صلى الله عليه وسلم مادام اللوح والقلم والعرب  
 تتماذج بهذا فندم بصغير الغم كما ذكره المعص رحمه الله وقد مر فالاشد



جَوَابُهَا الْفِعْلُ وَلَا يَنْفَضُّ حَدِيثُ أَفْعَضَكُمْ لِأَنَّ الثَّرَاءَ وَنَ الْمَشْدُوقَ  
لِأَنَّ الثَّرَاءَ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَتَرَدُّدُهُ وَالثَّرَاءُ رَوْنُ الدِّينِ يَكُونُونَ  
الْكَلَامَ كَلْفًا وَخَوْجًا مِنْ الْحَقِّ وَالْمَشْدُوقُونَ هُمُ الْمُتَوَسِّعُونَ  
فِي الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ احْتِيَاطٍ وَاحْتِوَازٍ وَقِيلَ إِنْ أَرَادَ بِالْمَشْدُوقِ الْمُسْتَرْزِقَ  
بِالنَّاسِ يُلَوِّشُ شَقَبَهُمْ وَعِيلَهُمْ كَلَمَةَ الْمَرْيَاةِ وَالطَّاهِرُ أَنْ مَدَّ  
يَدَهُ إِلَى الْحَقِّ عَلَى الْاِحْتِوَاسِ وَالتَّكْمِيلِ بِمَا يَتَوَقَّعُ مِنْ طَاهِرَةِ الْكَلَامِ  
وَالْكَلَامُ الطَّوِيلُ وَيَكْتُمُ نَجْوَاهُ الْكَلِمُ بِكُلِّ الْقَامِ وَالْكَلَامُ  
الْجَامِعُ لِأَصْنَافِ الْحِكْمِ وَالْمَوَاقِفِ وَالْعِبَرِ وَالْأَحْوَالِ الشَّامِلِ  
لِأَنْوَاعِ الْمَضَاهِي وَالْبَلَاغَةِ السَّائِرَةِ مِثْلَ الْأَمْثَالِ وَمَعَ مَا فِيهَا  
مِنْ سَائِلِبِ الْبَطْ وَالْإِيجَازِ بِاللُّغَةِ لِأَنَّهَا رَجَتْ جِدَّ الْهَجَازِ  
وَمَقَاقِلِ الْحَدِيثِ عَلَى الْاِسْتِيفَانِ الْبَيَانِي يُعْرِفُ مِنْ بَلَدِهِ بِلُطْفِ  
الْمَعَانِي فَصَلًا أَوْ تِكَلُّمًا كَلَامًا فَاضِلًا مِنْ الْخُصُومِ فَارْقًا بَيْنَ الْحَقِّ  
وَالْبَاطِلِ أَوْ مَقْهُوْلًا حَيْثُ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَا غَبَارَ عَلَيْهِ لَا فَضُولَ فِيهِ  
فَالْاِتْقِينُ الْفَضُولُ بِفِي الْمَاءِ وَالْعَصَا وَالْمِجْمَعِ اسْمُ مَنْزِلٍ كَلِمَةُ الْمَشْرُودِ  
وَهُوَ بِمَعْنَى الزِّيَادَةِ عَادَّةً الْمُرَادُ لَا يُخْتَصَّدُ عَلَيْهِ لَكِنْ زَعَمَ الْخَطَرُ زَيْ  
أَنْ جَمَعَ فَضْلَ بَعْضِ الزِّيَادَةِ وَقَدْ غَلِبَ عَامَا الْخَيْرُ فِيهِ ثُمَّ قَبِلَ  
لَمْ يَسْتَقِلْ بِمَا لَا يَصْنِفُ فَضُولِي وَالْتَقِينُ بِمَعْنَى الْمَقْصُورِ الْمَجْلُ الْعَزَمِ  
الْمُرَادُ دُونًَا بِنَعِ الدَّالِ الْمَرْهَمَةِ وَكَوَالِيمِ أَوْ كَيْفِ الْخَلْقِ فِي سُورَةِ  
لَيْسَ بِالْخَافِي بِالْجِيمِ وَالْمَاءُ لَيْسَ بِالْمَلِيزِ الطَّبْعِ وَالْخَلْقَةُ لَيْسَ

وَيُؤَدِّعُ فَعِيلٌ لَا تُوْر وَلَا تُوْرزْ أَوْ تُوْرزْ خَائِرٌ  
يُعْمِلُ بَيْنَ الْفَقْرِ وَالْغِنَى وَالْغِنَى وَالْغِنَى  
أَوْ يَسْلُبُ بَيْنَ الْفَقْرِ وَالْغِنَى وَالْغِنَى وَالْغِنَى  
أَوْ يَسْلُبُ بَيْنَ الْفَقْرِ وَالْغِنَى وَالْغِنَى وَالْغِنَى

بالذي جمعوا أصنافه ولا المربين يؤدو بغير الميم على لفظ السبع  
 الفاعل من أيان ولا يربين من محبة فيكون كاشفا عما قبله <sup>بغير</sup>  
 على المفعول من المرباة الطعام وهو مربيين أو حقيقو كاشف النهاية  
 فصار هذا ينبغي أن يكون من قيل قوله مع لطم في عين العدو مريب  
 فحاصل المعنى أنه عليه السلام لم يكن يربين أحدا من الناس ولم يكن  
 ذليلا حقيقا عند أحد من الأمور يعظم النعمة وإن دقت  
 ولا يستقيم شيئا أو تبه وإن كان صغيرا كاشف العائق لا يديم  
 شيئا أو من النعمة للمع العائق ولا يديم منها أو من النعمة شيئا  
 قال الشارح أو شيئا يستحق الذم وفيه تردد لم يكن يديم ذوا إذا  
 ولا يمدحه أو كان عليه السلام لا يصف الطعام بطيب ولا ينافه  
 كاشف العائق فالجمل بيان لما قبله أو مبتدأ مستقلة عما ماز  
 الشارح فالذواق نفع الدال المجبة والواو المحففة فقال نفعي  
 مفعول من الذوق يقع على المأكول والمشروب على ما قيل وما  
 المصدر أيضا إذ يقال ذقت الشيء أدركته ذوقا وذوقا  
 كاشف النهاية والاول هو المراد وهو ظاهر فالمراد أن ما قدم له  
 صلى الله عليه وسلم من طعام ونحوه أن أنجبه أكل منه والآية يده  
 ولا يقول فيه شيئا كما ذكره الشارح ولا يقيم بعصية على لفظ  
 المضارع المجزول من إقامة وأجمل استا من قام إذا ثبت أي  
 لا يثبت له أحد ولا يستقر مكانه أو من قام بمعنى دَامَ

الذوات زودت بنفي الله جل جلاله  
كما في الاستغفار وما شئتم من  
دين مال ما زدت زواجا ولا شيئا كان في الدنيا



او لا يدوم له احد ولا يكاد يتحيز على تحمل غضبه من الله عليه  
 وسلم اذا غضب في زمن من الازمان وحين من الاحيان اذا تعرض  
 للحق بشئ او اخطأ للمنفى وتعرض بغير التاء واليمين وكسر  
 الواو عازله لما في المجرى المرفوع المذكور الفايء من قوله الفعل  
 او المعلوم منه ويستعمل في التام يقال عرضت فلانا لك ان تعرض  
 هو لم تعرضت لفلان او تصديت له وهو الذي تستشرفه  
 ناظر اليه كما ذكره الجوهرى فاللام يتعلق به والباء متعلق بمقدّر  
 حاله ولا يقع اتا قامه والقيام ولا يتسر من مرأته عليه الصلوة  
 والسلام زمن تعرض احد للحق بما يبطل او بها يقتضي خلافه  
 حال كونه ملتب بشئ من الاشياء هذا وقال الشارح حامدا  
 يقام او تعرض حق ينصر له او الحق فيؤيده ويبطل خلافه حتى  
 للضامة او لا يتدركه والانتصار افتعال من النصر بمعنى الانتقام كما  
 ذكره الجوهرى وغيره وفيه اشارة الى جواز الانتصار لادى الانتصار  
 والاعتبار ولا يغضب لنفسه ولا ينصر لها ولا يغضب للشيء  
 اذا اذنى من احد كن مسك بوزايله ولبثه وكن طمعا بما قسمه  
 بين اصحابه من المال وغيرهم من الفجوة والمناقعين اذا اشار على  
 عليه ولم لا مرنا اشار بكف كرا او يرفع يده قال ابن الاثير اشارة  
 عليه الصلوة والسلام مختلفة فاكان في ذكر الشهد والتوحيد  
 كان بالمستبقة وحدا وما كان في غيره كان بكف كرا بالفرق ولعل

وهو ابو طه الله غفر له في قوله لا يغضب لنفسه ولا ينصر لها  
 لا يغضب لنفسه ولا ينصر لها ولا يغضب للشيء اذا اذنى من احد  
 كن مسك بوزايله ولبثه وكن طمعا بما قسمه بين اصحابه من  
 المال وغيرهم من الفجوة والمناقعين اذا اشار على عليه ولم

لهذا

لهذا قال واذا تعجب قلبا او كفة الشريف بان جعل باطنها  
 غورا سماه وظاهرها لا رضى واذا تحدث افضل بها افتعال  
 من الوصل فالمتعلق به عليه الصلوة والسلام كان اذا حدث وصل  
 حديثه بالاشارة بيده الشريف توكلد له كرامة الشرح والمفا  
 ضرب بابراهم ليمنى راحته اليسرى تفصيله ويروى ضرب  
 براحته اليمنى بالحن ابراهيم اليسرى كما فعله الشارح فيقول ان يكون  
 كل منهما وقت او هما مبنى على القلب والله اعلم والابراهيم بكسر  
 الهمزة وكون الباء الاصبغ المظني مؤنثة والجمع الابراهيم كانهم  
 كلمة الصقاع وغيره ويذكره في ايامهم ايضا كما زعم الشارح  
 وهذا بناء على ما قالوا انه من عاداتهم اذا تحدثوا واذا غضب اعرض  
 عن جزء من غضبه عليه من غير ان يرم له لحن خلة ولطف شيمته  
 ومزيد كرمه وعلو همة عليه افضل صلوات الله واكمل تحيته  
 واشاح او مال الى نفسه والقبض كما فسرته المص رحمة الله وحبه  
 في الاعراض وبالح كرامة الفائق وذكر الجوهرى اشاح بوجهه  
 اعرض وبالجمله انه عطف على ما قبله للتوكيد كما هو الظاهر  
 واذا فوج او سولا مرنا غص طرفه او خفف عينه لئلا يتوهم  
 بالبطر عند قاصري النظر جل ضحكك اي الكثرة او منظمه التبتيم  
 الذي هو دون الضحك كما ذكره الجوهرى ولعل هذا بالنظر الى اكثر  
 الاحيان واغلب الازمان فلا ينافي في ثبوت ضحك صلا الله عليه وسلم



في بعض الاوان حتى يندو فواجده السراح ويظهر من فعله ذلك  
الارتياع وهو ظاهر ويقتضى اي يندى ويكشف كسفا عن مثل  
حب النعام قال الطويري يفتقر عن لؤلؤ مرطب وعن برد وعن  
اقاح وعن طلع وعن حبيب كما مر آنفا الطبت نبتع الماء المرمل  
وتشديد البكاء جمع حبه والنعام كالسحاب لقطا ومعنى حبه  
البرد كما فسره المص رحمه الله سبحانه وتعالى يقول ياظم هذه  
المجلة وتوشع التقويم العبد الخاطيء المذنب الشقيم  
العبد العاصي وحدي ابراهيم وابنتي الجليل الحليل العظيم  
شارع فرج الهدى لقاصده هادي سبيل الحق لعائده وراثة  
شافع يوم الحشر ونور المصبات فابع ظلم المماصي  
رفع الدرجات وقد وقع ذلك صفوة اليوم الثاني عشر  
من شعبان سنة اربع ومائة واليف من هجرة خير البشر  
وما اعظم ما قلت بتوفيق الله تعالى وتيسيره خالق الموقر  
والقدره واذا ابترجت بهذا واقفرت فليتم  
المبتغى وليتم المنقذ والملازمة على الآيات  
الحقينة والجليلة والصلوة والسلام  
على خير خلقه والبرية  
وعلى آله وصحبه المبكرين  
والمتبشرين

قال ابن خلدون في بعض  
مقوله وان كان المبتغى عليه والكثرة اذ  
الوزن بالذات هو اقل عليه فاستعدا رما  
ما ان مدحت محمد خروجه مشهور  
مقاتلي محمد ويا طلة ان الامر شام  
وانساب واسع وبالجملة ان الامر شام  
وما اراد به

ترجمة طليعة الشوقية للعبد القليل  
وحدي ابراهيم كان الله له  
باسلامه آمين

٢





بسم الله الرحمن الرحيم

تجدید بی پایان اول جناب بی نیاز حضرت تلوین که مهر بولساخی  
کندی حلیه مخصوصه سیاهنوردن ممتاز و صلوة فواوان اول  
رسول سرفراز حضرت تلوین که چشم شریف لایله خضیف از شد  
اوج قاب قوسین او آذ نایه خرام و پرواز ایلدی و دخی  
آل دامهای حضرت اینه کی هر بروی جمال با کمال رسول متعالی  
آنا فنا نموده ایدوب بوانت مرحومیه فهم اندک لوی  
وجه اوزم افاده و هر بد لایک نور بصیرت زیاده و ایلدی  
**اما بعد** ختی پوشیده و کلا در جناب رسالت پناه و سعاده  
دستگاه حضرت تلوینک حلیه بالکی اصحاب کوای خیر و در کوری  
اوزم بلمک هر مؤمنیک اوز دینه لازم و بلیکی واجب و مستدر  
شکلا وجود از هر رسول محترم صلی الله علیه و سلمی بر آدم اسود  
ظن ایلد کمزور دیشلو بنگاه عا ذلک امام بی نیاز  
فاضل یکانه علامه قاضی عیاض اسکند الله تعالی فی اعراض الریاض

حسن نرو

حضرت تلوین شما نام کتاب مستطابنده روایتی اختیار ایلدی  
ایکی طریق شایخو دن سماعاً و قراءه اخذ ایلدیکمز کی یاد و  
ولسان توکی ایلد تو سیم ایلوب عامه مؤمنین ضیافت  
و ستر و ضراوه مضای لطیفی ملاحظه ایدم ربك بتو و تین  
اولما سنده بخش سر بولت ایلدم من حدیث عی و انس  
مالک ذبی بریره و البواک بن عاذب و عیاشه و ابن ابی مالک  
و ابی حنیفه و جابر بن سمرة و ام مسمیه و ابن عباس و میرض  
بن مسمیه و ابی الطفیل و القدر بن خالد و حذیم بن قانک  
و حکیم بن حزام و غیرهم من الصحابة الکرام یمنی بود کرا و لسان  
اصحاب کرام و غیر یلوی رضی الله عنهم حضرت تلوین خیر و ده  
کلمه در که کان رسول الله صلی الله علیه و سلم از هر القون  
یمنی پیغمبر علیه الصلوة و السلام حضرت تلوینک جسد  
شونیلوی بیاض نورانی ایدی و بعض علما اذ هو القون  
دیمک احسن القون دیمک دیشل ادع و دخی مبارک کوز لر  
سیاهی زیاده سیاه ایدی نه کم بیاضی دخی خالص بیاض  
اهلدی کی و بعضی خالص سیاه و بر مقدار بیوجک و لوق  
اوزم تمسیرا تمسلا شکل یمنی مبارک کوز لر نیک  
بیاضنده بر مقدار قومز یلق و ایددی و بعضی بر آدم کی  
اوزم ایدی دیمک تمسیرا تمسلا شکل و دخی مبارک



کوزلرینک شتی بیوجک ایدی اهدب لاشمار و دخی  
 مبارک کربکلی بیوجک وجوچه ایدی ایلج یعنی مبارک  
 قاشلرینک آراسیاجق ایدی بربرلرینه مقتل و اولاشقا  
 دکل ایدی ازج و دخی مبارک قاشلرینک یای کبی غایت  
 لطیف و موزون اینجه رک و اوزنج ایدی ایتی و دخی مبارک  
 یوزلری کویا که اوزنج و طرف لطیف لری اینجه و اوزما  
 بو مقدار یوکسک جک و ایدی ایلج و دندان نورداش لری  
 نوعاً سترک و دندان و زیاده موزون و هواد ایدی که  
 هر بری رشک افروز درون در تمین و غایله دار و سیلا  
 ده آب دهان زبان آبدار ایدی مدور اوجه یعنی مبارک  
 جمال باکمال لری مانند آفتاب عالم تاب زیاده موزون  
 و دکوی ایدی و ایلج لطیف یعنی مبارک جبین مه قرین  
 و نور آفرین لری آجق و بیوجک ایدی کت الحیة و دخی اول  
 مبارک الحیة لطیف و متعال شریف لری متجه و جوجه هر حاله  
 کمال اعتدال معتدل ایدی که حق اوزنج دخی دکل ایدی تملاء  
 صدره و اول حاسن جمیل لری یعنی مبارک صقل لری ینه سین  
 نور آیین لری مالی اولوب دوالد و در ایدی و لاصل اول  
 محزن آشور الی اولاده صدر بذر نور مثال اول حاسن  
 جمیل ایل مال مال اولوب هر بار نور عافور اولور ایدی

سوء

سوء البطن والصدر دخی شکم پر جمل لری یعنی اول مبارک  
 قارن لری سینتی کینه لری اول کوس لریله بس برابر ایدی  
 متصل تناسب اعضای عالم آرا لریله بو کیفیت بر ملاحت و پر  
 حکمت بر نوع دخی ملاحت نخش اولور ایدی واسع الصدر  
 و دخی صدر شریف لری وسیع ایدی یعنی اول منبع فیوضات  
 حکم ربانیه و معدن اسرار رحانیه اولان صدر بذر و الاقدار  
 صوری دخی ضیق تکلیف منزه و مقارن علوم اولین و آخرین  
 تحمل لری منی و بوحالت غایله حالق کویا ایدی عظیم المنلیان  
 دخی و شش من سر و شش اولان مبارک اوموز لری ایتجه  
 و بیوجک ایدی عظیم المظلم عظام لطیف لری یعنی مبارک  
 مکمل لری ایتجه ایدی خلاصه الکلام اسباب استوار بدت  
 رسول کده کادده برابر اخذ و بطش و اعتماد و استناد مانند  
 آلات و عماد ترتیب و وضع اولمان استخوان لری نور نثار  
 دخی سائر اعضای جمیل لری کبی فوق و معتدل و موافق و عمل  
 ایدی عین المصداق و الزرا عین و دخی مبارک بازوی  
 شریف لری و مبارک قول لری خلیل لری و قوی و موزون  
 و لطیف ایدی و الا ساق یعنی مبارک اولیل لری و مبارک  
 بالدر لری و مبارک پای نور انما لری قوی و معتدل و لطیف  
 ایدی و باجملة اعضای پاک نور خدا و اول رسول جناب کبریا

و فی المیزاب العظیم نورک و بذر کوار العظیم  
 و العظیم حج و العظیم حج



شویله قوی و معتدل و لطیف و مماثل و متاکل ایدی که مرید  
 روزگار و عریف هر قایلیم و اقطار بر زده نقصان کورس می خور  
 کندیده اقدام و اقتدار کورس مزایدی فلا جرم اول آب روی  
 انبیایه و مخبر کائنات و محبوب خدایه مشقت رسالت و تقی  
 عبادت و طاعتدن طریکن فتور و مکال بالاتفاق امر حال  
 ایدی ترخیب الکفین و القدین و مبارک دست کوم پیوستلوی  
 و قدم محترم لوی دخی معتدل سول ایدی بعضی علما رجب  
 الکفین دهمکی سخی و جومر دیمکدن کنایه در دیمش  
 سایل اطراف یعنی مبارک انامل کارم شما یل لوی زیاده  
 هموار و خوش الطوار ایدی که املا بولکم و آک بر لونده اثر  
 پیچیدن کویا که افاضه اخیر و کومده هر بری آفریده نور  
 بر قلم نی نظیر ایدی نور المصطفی جسد شریف لوی زیاده  
 نورانی و لطیف و براق ایدی شویله کی هر طعمه شاید حس  
 افروز قلب مشتاق اولور ایدی دقیق المصطفی یعنی صدر  
 شریف لوی ناف مثلن لویه و ارجه لطیف و مشکوب  
 انحرک مؤوار ایدی رتبه القدر یعنی قامت موزون لوی  
 غایت معتدل اورد ایدی که حاشا قصیر نملک احقالی یوغین  
 و بی مزه و زون دخی دکل ایدی طویا و ارمه جانیه کی سعادت  
 خوام ایده لو قدسیان چنان و عرشدن طوبی لک و حسن

صداسی

صداسی و نزه کوشش فلک اولق تفرخو طری ایش و جن و ملا  
 اولمش ایدی لیس بالطویل البائن و لا القصیر المقتدره و یقی قد  
 موزون رسول محترم صل الله علیه وسلم او یله زیاده و زون  
 و او یله زیاده قصه دکل ایدی بلکه محقق اول رسول خدای متعال  
 و حبیب ذی الجلال نور دن آفریده بو مقیاس کمال و معیار احد  
 اعتدالی ایدی ومع ذلك فلم یکن یما شیه احد یسب الی الطول  
 الا طامع الله علیه و لم یقی بویله معتدل المقام و بویله لطیف  
 موزون قد اولد قلویله بولم بین الناس او زون لغم نسبت اولوی  
 طویل عدد اولور که لایله رفقت ایدوب یوریم لوقامت  
 موزون جناب پیغمبر و اول رسول کوم خدای اکبر اول شخص  
 تفوق ایلوب صورتی دخی آندن بالاتر و آندن مرهیب و کوز  
 و آندن تن آد و کور نور ایدی و دولت و سعاده بوجمله  
 اصحاب کرام ایل او نور سلوا اول حالده دخی مبارک او موزون  
 ارباب جلمه قی اغلا و بالاتر کورینور ایدی دیدیلور رجل  
 الشمو و دخی مبارک صاحب لوی زیاده قوریلوب بولکلکدن  
 و لطافت صامق تمدن بری اولوب قد موزون لوی کبی غایت  
 هموار و معتدل و حسن و ملا حده طرأ و قلهبه متحد و یکدل  
 ایدی و اذا افترضا جکا افتر عن مثل سنا البرق یعنی اول  
 کوزیده پیامبران و اول حبیب خالق انس و جان حاضر لوی



هرگاه که لولوب خندان اوله لو آندن ناشی مبارک دندن  
 افشاندن بیدار و نمایان اوله ادا لولوبدن نور لولوب  
 ایدوب ضیا لولوبان ایدرایدی و عن مثل جت التمام و دخی مبارک  
 دیشلری لولوبان لولوب کی لمیف و صاف و زیاده ملاع و شفاف  
 کورینور ایدی اذ انکلم پری کالنور تخرج من بین ثنا یاه و دخی  
 سعادته هرگاه که سولیس لولوبان نور انتمالی بقی مبارک  
 اولد دیشلری امر اسندن نور لولوبیدا و ضیا لولوبیدا اولور ایدی  
 احسن النابین عنقا و دخی اول رسول کوزین و اول حبیب رب  
 العالمین حضرت تونیک کوزین سیمین لولوب جمیع ناسیک کوزندن  
 خوبتر و شیرین ایدی و عند الحقیق اولین و آخوینده بر  
 کس نک کردانی اول ذات ستورع صفا نک کوزدن نور افشاندن  
 مماثل ایدی و بکمل قائل بود قدر و بکلی احتمال مماثلت و مشابهت  
 خارج عریده شوع مرتبه ند لیس عظم و لا بالکلم یعنی اول  
 رسول ذی الجلالک جمال نور مشال لولوب زیاده آتلو و بی مزه  
 دکوی دخی دکل ایدی بکلم اول آب مرغی کاتینا نک محاسن  
 آیدار لولوب کمال لطافتدن ناشی نظره آینه مجتلی کی هر طرفه  
 سیلان ایدرطن اول نور ایدی متماسک البدن یقی اول  
 بق لم یزیک بدن بی بد لولوب بوش و لوش دکل ایدی و بالجملم  
 اعضای جمیع رسول امتعال افرط اعتدال اوزره قوی و لطیف

و عن حدیث الشماخی لا تظن فی کما اقرت  
 الضیارتی بمیسوی بن مریم قبل دینه  
 اشراج الی ان ما عدا نعت الاله صفت  
 و وصف الاله صفت الاله صفت الاله صفت  
 صلا الله علیه و سلم و الاله صفت الاله صفت  
 فی بیت له و قد ذکرناه فی شیو البو صفت  
 فاق البیت فی خلق و خلق اولم یذکر  
 فی العلم و الکرم ابو صفت مر حویک  
 بو بیت دیدیم معنایه شاید در کتب

بی مثال ایدی قریب الیهم و دخی بن مشکین تنلوی خفیف رت  
 ایدیکه بر حال اید کدورت و نعلت متصور دکل ایدی حاصل  
 وجود بر بود و ذات مسوده لولوب دخی کی لطیف اولوب دون  
 خیرالام بنی آدمه جایگیر اولمش ایدی قال البراء بن عازب  
 رضی الله عنه ما رأیت من ذی کلمه فی حله حمرا احسن من رسول الله  
 صلی الله علیه و سلم راوی نعت رسول خدا وصف شریف لولوب بر نوعه  
 ادا ایلمش لولوب قومز حله کیوب و کسولون راسته دوش  
 ایدن رعنا دلور دن کسه کور مردم که اول جناب رسالت شاه  
 و سعادت دستکاد حضرت توندن کوزل اوله بکلی انلورک ذات  
 ستورع صفا تلوی من قون الی قدم جلدن اعلا و لسن ایدی  
 لای الامالی و بلمرور مردشن و مستم ایدی و قال ابو هریرة عن  
 عنه ما رأیت شیئا احسن من رسول الله صلی الله علیه و سلم و بو  
 حدیثک قائلی دخی ایدر که بن اشیا دن بر شق کور مردم که اول  
 رسول محترم صلا الله علیه و سلم حضرت توندن کوزل اوله بکلی انلورک  
 ذات محمود وجود مسوده لولوب جلدن احسن و اعلا اولد و دخی  
 بدیهی اجلا در کان الشمس بخری و حرره کانه مبارک جمال  
 نور متال لولوب شمس جریان ایلوب و بیدم نور لمعان ایلر  
 ایدی و اذ اضوک ملاع لولوب و سعاده هرگاه که خندان اولوب  
 کول لولوبان لولوبان لولوبان نور لولوبان اولوب



عکسی دیوار کرده بود و در ایدی و قال جا برین ستم رخسار  
 عند بوحیدتک قائل دخی وصف حلیه محمدی و نعمت بال  
 احمدیده و زافان اولوب بر توغم فائض تقریر و بیان  
 اولور که و قال له جل حال بوکه استغرام طریقه ای که با بر آدم دیشد  
 کان وجهه صلی الله علیه و سلم مثل الشیء یعنی اول پیغمبر نور  
 پرور حضرت تلوینک جمال با کمالی بوق و لمعا نده سیفه بکوزی  
 ایدی فعال لایمقی انورده جوا بلورنده سیف کی اولمافی قطعا  
 انکار ایلنوب دکل ایدی دید کدن صکره کنده و جدا نلورنده  
 خیل و ملحوظ اولدنی وجه اوزن اضراب کنان تحقیق ایدی  
 بل مثل الشمس و القمر دیدیلر یعنی نریق سینه نوک کرد که  
 اکانتیه اولنه بلکه ضیا غیث جهان و نور افرازی عالمیان  
 اولمعه شمس منی و بدر دخی کیدر دیدیلر و کان جهره سید  
 و دخی و جبه لوی دکر میرک ایدی پس قیل کی اولمق بر حال  
 ایلد مناسب کور لیدی که اکا بو جهره تشبیه احتمال اولد و قالت  
 ام مقید رخسار غرایه بعض ما و صفت به و دخی خوانین  
 سعاده قرین حضرت اکلدن ام معبد حضرت تلو که جناب رسول الله  
 شفاعت دستگاه حضرت تلوینک بجزت بر حکمت لورنده جمال  
 با کمالی مشاهد سید سیراب اولمقین نعمت بال لیدی و صف  
 اطوار محمدیه خیا سرامد ایدی اول بقی مسعود بعض وصف

محمود لورده

محمود لورده بیور مشن لورکه اجل الناس من معبد و احلاه و احسنه  
 من قریب یعنی اول پیغمبر صاحب الطوفان و الکوثر حضرت تلو  
 ابراقدن ناسک ذیاده جمیلی و یقیندن قی شیدین خو کوزل  
 خلیلی ایدی و نه حدیث ابن ابی هاله وینه ابن ابی هاله که نام سالی  
 هند در رسول اکرم صلی الله علیه و سلم حضرت تلوینک ربیب لیبلی  
 و قاطعه الزهراء رضی الله عنهما حضرت تلوینک یام برادر جان برادر  
 و سبطین محترمین دینت افرازی یزد و حرمین رضی الله عنهما  
 جناب سمانا بلورینک خال پر کمالی حد ذانکده انلور اول  
 آب مروی عالم و رسول محترم صلی الله علیه و سلم حضرت تلوینک رستن  
 صیف تربیه لورنده اولمعه هر بار محاسن اقباب جناب تلو  
 مشاهد سیدله بر تو یاب و اکثر اطوار کوقرا ثار لورندن سیر  
 اولویک حق بین اصحاب و صاف عنوانیلد معنون و شهر  
 نیاب اولمشلر ایدی بیور و در لورکه یتلانو و جهره صلی الله علیه  
 و سلم تلالو القبر لیل البدر یعنی اول نبی مکرم صلی الله علیه و سلم  
 حضرت تلوینک جمال نور افضا لوری اون و در دخی کیچده ضیا بخش  
 بد در بر کی و خشنده و مستنیر اولور ایدی و قال امیر المؤمنین  
 علی بن ابی طالب رضی الله عنه آخر وصفه له صلی الله علیه و سلم  
 من رآه بدیرته بابه وینه امیر المؤمنین اسد الله المالیب عابن  
 ابی طالب حضرت تلو جناب رسول خدا حبیب ذات کبریا یعنی



محمد المصطفی علیه السلام حضرت تلوینی آخر و صفی زنده بیور و در  
برکت حضرت رسول الله شفاعت پناهی احتیاط و انشای  
دفعی کورس هیتت بنوت و عظمت رسالت با اختیار اول  
کسبک در دونه مالا مال اولوب نایار قور قوایدی و من خالده  
معرفة لحت و کراول محبوب ناس معرفت و اذعان قصید و اعتدال  
و استیناس ایلک ضروری محبت مودت ایدر ایدی یقول  
ناعتی لم ان قبله ولا بعده مثله ذات حمیده سیماتلوی و صفی زنده  
سفن پیرا و لان ناعت قدم راسخ و جهان ناهتلی بود و کرا  
او پیغمبر ذی شان و اول مخبر و جبران حضرت تلوینک زمان  
سعادته برهانلرندن اول و سکوة ذات بره بود وجود مسعود  
مشاکل و مماثل کور مدد و عن هنرین بی باله مرضی الله عنه وینه  
هند موی ایل حضرت تلویندن مروید که بیور مشلوکان رسول الله  
صی الله علیه و سلم فحما یقی اول جناب رسول خدا و مخبر رسول  
و انبیا حضرت تلوینک جسم لطیف و فیملوی خبیلی بیوت  
و عظیم ایدی فلا جرم وجود تابانک و بدن باکلونیک عظیم صورت  
عظیم منو و لرینه بر قوی دلیل و مثال بی مثال براعت اللوی  
حین امتزاجده رشک افزود درون سلسیل ایدی  
منحنا و دخی صدور و عیونده معظم و مکرم و جلالت شانک  
مبجل و مسلم ایدی پس بر ذات شریف که عند الله جبران آخرین

معزز

معزز و محترم اوله میان اقرا و آفریده پچی اولحق کر کرد که  
اندن معلوم و نمایان اولوریتلر و جرمه مبارک و جیت  
وروی نزیه لری هر بار یلدیور ایدی تالو القری لیکه البذر  
اون دردیخی کججه ماه تابانک یلدر ایدی کی اطول من المریح  
بین الناس و رته بویلو عده اولنا نلردن اوز و نرق ایدی و اقصر  
من المذنب و دخی بیموه اوز و نلردن قیصر ایدی عظیم الهامیه  
یترو دولت انلری موزون و لصف و یا قشقی بیوجک ایدی  
کویا که اول مر اس شریف رسول مطلبی تاج رسالتک نور دن  
آفریده مالتی و لب بر لبی ایدی رجل الشمو دخی مبارک  
کیسوی مشکین بولری غایت لطیف و موزون ایدی که حلا و شمر  
صامر محمدن و بیموه قور جق اولمقدن بوی ایدی ان انفرقت  
عقیقت فرق یقی موی سر غنایین و غوالری بالذات و یا خود  
تحویلک صباری عبیر انما ایل متفرق و بریشان اول اول  
حالت بر محبت اقوایه مساعدت استصواب و استقار  
بیور در ایدی و الا فلا و اگر بویله بر حال اولم اول حبیب  
ذوالجلال کند یلوسعادتله امر نفویقه قیام و اهقام بیور محبوب  
حال خوشحال اذره توك و اهل بیور در ایدی تجا و ز شمره  
شهره اذینه اذیه و فخره یقی ناکاه که کیسوی غنایین لری  
توفیر ایلوب جو غلت لرا و لوی و جوی مشکین بومبارک



قولعلوی بوشقلوبی کجرایدی از هراتون یعنی لوت  
 شریفی دیاده لطیف و بیاض نون ایدی که لطافت  
 آتی دیکر بلکه بمقدار قوم بلخ حسن و دیکر اول نور ایدی  
 مثلاً بزم ادرامزه کوم بمضی بیاض کلامه مشاهده اول نور و اسیم  
 الطمین و دخی جبین نور فرینلوی اچق و بوجک و دیاده لطیف  
 و کولک ایدی از ج طواجب سوانج و دخی ایدی و دجلولوی  
 بمقدار اینچون و دیاده لطیف و موزون و جمیع جریته  
 کامل راست کوشیده کویاکه بر نون مصون ایدی من غیر قوت  
 بر بر لوبنه مقارنت و اتصال سحر بری قوی عین الکمال و رشک  
 افروز قوس فی نظیر و بی مثال ایدی بین ما عرفت بدترع الغضیب  
 یعنی میان آنرا و آن بهجت عنوان نلوزده بر طیر نور اوار ایدی  
 بحسب البشیریه بلکه مقتضای حکمت نبویه ذات ملک سمانلوزنه  
 طاری اولان غضب آتی بخوکه سبب اولور ایدی ارباب  
 عرفان ذات رسول ستوده منغافه غضب نظری ایلدیکن  
 اول اثر نور بر بختن رایگان بلور لرایدی اقی المرنین و دخی  
 مبارک بود و نلوی بمقدار او دخی و طرف باهر الشوفلوی  
 بمقدار انجورک ایدی نه نور بملوه کند و لوه مخصوص بر نور  
 و ارایدی هر بار انف منیف لوی و زره کورینور ایدی بحسب  
 من لم یتأمله اشم یعنی تأمل و دقت نظر عین کب باوی نظره

مبارک

مبارک بود و نلوی او زره بمقدار یو و اظن ایدرایدی  
 کف الحیة و مبارک متعال نور مثال و بلا طلالو اچمه و سیموک  
 و او ذون دکل ایدی بلکه بمقدار صیغه و دیکری مطبوع الامور  
 و غایت لطیف و معتدل و هوار ایدی ارج یعنی دیده نور دیده  
 و چشم فیوضات جشیده لونیک سیاهی دیاده خالص سیاه  
 و بیاضی دخی لطیف بیاض فی اشتباه ایدی سهل الخدین  
 و اول رسول ذی الطلال حفر لونیک رخسار کگون نور مثال  
 دیاده هوار و اعتدال او زره ایدی که اصلاً او تناع و انقباضدن  
 بر ذره نشه دیکر اولنفق بر ابر محال ایدی ضلیع الغم و دخی  
 اول نبی ذی شان و کزیده بقی عدنان و خلاصه انس و جان  
 حضر لونیک دیهان حکم بیان و معجزه افشاندلوی بمقدار  
 و اسیم ایدی لکن معلوم اولاک میان عرب عرباده و سمیت  
 کم اسباب غر و ثنادر و اولدیفی متفق امدردیو ارای فصاحت  
 و بلاغت و حق تکلم کمال قدرت بونکم جلوه کوشش سر و  
 اولور پس شماری روم و عجم دیهان خوبان دن مثلاً کاه  
 نقطه و کاه عدم تعبیر لوی بیان فصای عربده مقبول و سلم  
 دکلدر بلوغ غرض آخر قصدی ایلد شیرازه طراز اعتبارات  
 عجم اولمق اولور اشتب و دخی دنوان ضیافت اولوی دیاده  
 لطیف و کسکین و بیاض بر آق و ابدار لولو تحسین ایدی



منبج السنان وینه میان دندان لالی شانوی اعتدال  
 او ذم سیرک و حله هوار ویکان ایدی دقیق المسرت  
 وینه مهارل صمدی بد را در لوندن سوره دزه و شلونه دار  
 زیاده لطیف و نازک سطر محد و دکی بر مقدار قیل و ایدیکه  
 انلو دکل و صبحه و او ذنجه دخی دکل بکلی اول مو مشکین حال  
 نواکت و هوادیده مقاس اعتدال ایدی کانی عنقه جید دیت  
 گان اول رسول کو عک کردن سیمین و جید نمیلوی ارباب  
 نظرنده نظیری عذیم اولان کردن منیم عاب و یا خود سیم ایدی  
 ز صفا انضمت یعنی افرایط لمان و برنیده گویا که برخالص  
 اوصافی کشت ایدی معتدل الملق یعنی اول بنی قوشینک  
 برادیلشی اول معتدل ایدی که اعضای شریفه تمام بر برینه  
 هر حاله و بیون و کانی بنی علم مماثل و موزون ایدی پادنا  
 مقام گایعق اول رسول محترم و کدیله بنی آدم صلی الله علیه و آله  
 حضرت یزید مبارک جسم مکرملری خیلیم ایدی و لحم  
 منخلری کوزل قوی و شایسته نقایصدن بالکلیه برو ایدی  
 سوا البطن و الصدر و دخی شکم پر جملری صدر بر بنی موزون  
 بر کوی سیمین لوح کبی نفس برابر ایدی شیخ الصدر وینه  
 مشروح رسول سمیع مخزن اسرار الهی معدن اخبار انسانی  
 اولاد یغنه بنا اعتدال او ذم قسیم و وسیع ایدی بعید مابین

المنکین

المنکین و میان دوش منظر شروشلوی یعنی مبارک یغنه قوی  
 کمال اعتدال او ذره او زاجق ایدی که تمام بدانت وضامت انوکله  
 نماهر و هویدا و جلالت نبوت بر نوهم دخی پیدا اولو ایدی  
 مضم الکوا دین یعنی اوموز باشی و ادیلق باشی و دین کوزی  
 استخوان نور اشیا نلوی ساوا اعضای جلیله نبویه آس  
 نور اقتباس اولد یغنه بناء اول جناب حفر حق و حکیم اذلی  
 ملحق لاجرم بولیم قوی و ایدی اولما سقا وفق بلوب بگو  
 لطیف و یکسان و موزون و معتدل قوی و مامون خلق الیمش  
 ایدی قیادک الله احسن الخالقین نعم الحکیم و هو رب العالمین  
 انور المبحر و بر اموطار یله فوبدن عاری اولان جسد سیریلک  
 زیاده نور ایدی یعنی جسم پاک محمدی و بدن تابناک  
 احمدی نقل اثری سرمدی که کانی بنی مظهر اولد یغنه بناء بعضی  
 مرتبه ریک و عیار و یا خود خوارب آفتاب تابدار اصابت  
 افکله امتلا قوارق احتمالی اولما ز ایدی **منه**  
 اول بدن کم اوله نور دن اعلا ، اکا کر لک اولدوی حاسا ،  
 اولمادی سیکه قاده خاک ، اندی بولطنی دخی اکا خدا ،  
 جمع با مال کسن اولمادی هم ، اولدی بونوعده تعظیم کا ،  
 ما حصل حضرت خورشیدک ، جسم پاکنده کورینوروی جلا ،  
 موصول مابین البتة والشره بشیر بحری کاطط یعنی اول

و نه المنکین و میان دوش منظر شروشلوی یعنی مبارک یغنه قوی  
 کمال اعتدال او ذره او زاجق ایدی که تمام بدانت وضامت انوکله  
 نماهر و هویدا و جلالت نبوت بر نوهم دخی پیدا اولو ایدی  
 مضم الکوا دین یعنی اوموز باشی و ادیلق باشی و دین کوزی  
 استخوان نور اشیا نلوی ساوا اعضای جلیله نبویه آس  
 نور اقتباس اولد یغنه بناء اول جناب حفر حق و حکیم اذلی  
 ملحق لاجرم بولیم قوی و ایدی اولما سقا وفق بلوب بگو  
 لطیف و یکسان و موزون و معتدل قوی و مامون خلق الیمش  
 ایدی قیادک الله احسن الخالقین نعم الحکیم و هو رب العالمین  
 انور المبحر و بر اموطار یله فوبدن عاری اولان جسد سیریلک  
 زیاده نور ایدی یعنی جسم پاک محمدی و بدن تابناک  
 احمدی نقل اثری سرمدی که کانی بنی مظهر اولد یغنه بناء بعضی  
 مرتبه ریک و عیار و یا خود خوارب آفتاب تابدار اصابت  
 افکله امتلا قوارق احتمالی اولما ز ایدی **منه**  
 اول بدن کم اوله نور دن اعلا ، اکا کر لک اولدوی حاسا ،  
 اولمادی سیکه قاده خاک ، اندی بولطنی دخی اکا خدا ،  
 جمع با مال کسن اولمادی هم ، اولدی بونوعده تعظیم کا ،  
 ما حصل حضرت خورشیدک ، جسم پاکنده کورینوروی جلا ،  
 موصول مابین البتة والشره بشیر بحری کاطط یعنی اول



بنی محمود و جود بر سرود و ذات محمود لروده سینۀ  
 نور آینه لوی و جندن نایف مشکین نافرین و ارجم آیکی  
 طر لوی متصل مانند خط سیاه مشکبار زیاده نازک و هوار  
 قیلدن لجه بر سطح آیدار و ایدیه عاری الدین و دخی  
 بهنقران حق نشان و لولو عنوان لروده یعنی مبارک مهر لوده  
 قیل قدر زد و رت او لیوب بالجم نندن عاری و برو ایدی  
 ماسوی ذلك انا الحق مجاورت طریقه اول شکل خط ده فوار  
 اولان موی مشکبار و عنبر آ ناز و ایدیه شعر الذراعین  
 و المنکبین و اعلى الصدر یعنی مبارک قول لروده و مبارک او نور  
 و سینۀ آینه سینۀ لورینک طرف بالالوده و افرجه موی غایبه  
 بولودار ایدی و بالجم بمواضع مبارکده اول موی دلجو  
 و مشکبوخیلیم اولوب هر برو اول بنی مطیبه ده اولان قوه  
 رسالت و مراتب بنوت و قرطی شها عتدن لیان حال خوش  
 مقال خبر کور ایدی طویل الذنن و مبارک بیکلوی اعتدال  
 اوزه اودون و مودون ایدی بعضی شواح مراد بونده مبارک  
 قول لروده اولان استخوان نور عنوان لورینک اود و نلفیلند  
 رجب الواحه و عامه انام مراحت ران اولان راحه کرم ساحه لوی  
 یعنی مبارک اللورینک آیلاری دخی و اینجه ایدی حقا که آن باب  
 بقص بوی خلیف نور بصر ایل اول رسول محمود الفضل و محبوب

خدای

خدای متعال خضر بلورینک کافه جہانیا نه کومین شری برهانه  
 اولد قلرینه استدلال ایللیوب بوشکل مطبوعی کانه اثر بیلور  
 ایدی شقن الکفین و القدیمین یعنی اول پیغمبر کوم انسان  
 و عظیم البرهانک ید کرم شملوی و قدم محترم لوی حق بالتمام  
 و الکمال انامیل میمون و عطاشا میللوی عایت مطبوع و هوار و لطیف  
 و خوش اطوار اعتدال اوزه ایدیه و آینه د و لجه ایدی سائل  
 الاطراف و دخی اول رسول ذی الجلال و حبیب رب متعالمک  
 منبع ماء الحیوة و مرثک افود آیب ذلال اولان انامیل نور مثال  
 و کرم خصائل لری یعنی بالجم مبارک بر مقلوی زیاده معتدل  
 و مودون و اوزونجه و هوار و قلم نمون ایدی حق جلد بالک  
 تابناکلونده اصلا ذره قدر نکس و تشیع و قمعدون بر این  
 کور نمز ایدی بلکه افراط نور انیتدن مانند کور هر هر سیلا  
 ایدرطن اول نور ایدی بعضی روایتده ساین الاطراف و سایر  
 الاطراف واقع اولمشدر بونلور دخی صفای اوله عائد و رسیط  
 المقصب و دخی اول منخر و اخرو و اوملک اطمناب مفاصل لری  
 یعنی مبارک سکلوی جمله لطیف و بوکامز و زیاده هوار  
 و دوز ایدیکی اصلا تمقد و یکلم درک و حسن اولهار ایدی  
 خصایف الاخصین دخی اول پیغمبر ذوالاحترام علیه الصلو  
 و السلام خضر بلوی سعادته حرکت و خرام بیور دقلروده و سائل



قدم محتوی تمام باوس گاه زمین رفت زمین و لوایدی  
 بلی لبق او کج طرف و بمقتل طرف و بمقدار طره طرفی  
 بوسه داد خال عطر ناله اولور ایدی سبح العزیزین بینو  
 عزما الماء بمقاول بق ذبده کائنات و بفخر موجودات  
 حضرت یونیک مبارک ایتلوی اوله لطیف و بریق ایدی که کویا  
 نور دن تحت و تحت ایتلوی او ذلرینه دو کین  
 آب کوثر جناب بر مرآت محلی کی بی قوار و بیما آب اولوب  
 نه الحال شکواته تعالی بولره افتاده و مرد مال اولور ایدی  
 اوزال زال تعلما و اگر اول جناب حضرت رسالت سادات  
 هرگاه که بر ستم حرکت بیور سر لاشای خواصده هر چند که  
 دفع اقدام ایدیه لرمبارک پای رفعت انما لربنی قولو  
 قاله و ولور ایدی شلما تکبیران و ناذله کان جریانیان کی  
 بریره کند که ایاق سود و یوب نازیل یورمز لور ایدی  
 و خطوات کفشا و یور که و خج حاده طریق مایل یورمز لور ایدی  
 بعضی کبار ترجمه سنده تکتو لفظی قدام جانب توجیه ایل  
 تفسیر ایدوب یقی مشیلوی تمایل ایل دکل ایدی صالوب  
 یورمز لور ایدی بعضی شراع نما و کان ادا مشی عیال قدام  
 بوضع خطوات متجه دیدکی آنی مؤید در دهمشکر و عسک  
 هونا و دخی مشق و حرکت لوند و قار و سکینت انوار ایدر لر

اینک فاداشدن کما فی البیاح و ماز بیه  
 شدن کما فی البیاح و ماز بیه  
 مبی عا ماضی و الحاصل رحمه الله

ایدی که مغرورانه صالمتی احتمالی اولماز ایدی و ریم المیسینه  
 یعنی حرکت پور کتوند لطفه سعت ایدر لور ایدی که کما  
 یخط من صیب کان اول بنی محموم صل الله علیه وسلم حضرت یونیک  
 سادات بوسه خرام و د و لسم بریره صرف قدم بیورمز لور ایدی  
 کویا کی بر یوسک یورن انزلور ایدی و اذا التفت التفت  
 جمیعا و اگر اول کزیده بنی آدم و شفا عقیوکی عصاه ام هرگاه که  
 لطفه التفت بیور و بوسینه نظر باز اولوب لور ایدی  
 ایلا متوجه اولوب غرور نازیل بکم انداز اولماز لور ایدی  
 خافض الطرف دخی اول خلاصه نوع انسان و قریب عنوان ایضا  
 حضرت یونیک چندان و قور ایدیلو که افراد آفریدن پورمز لور ایدی  
 و کلد بنیاد عا زامبارک دیده نور دیده و چشم جمال جشید  
 محفوظ من عند الله اولوب روتی ناسزا و لاجق نظر بازیدن  
 بالکلیه مصنون بلا اشتباه ایدیلو نظر الی الارض اطول من  
 نظر الی السماء یعنی اول رسول خدا و محبوب ذات کبریا نک  
 یورمز لور ایدی کوکله نظر ندن و داز و خلاقی بالنسبه از ایدی  
 زیوا صیغه اوقاره خضوع و آداب تواضع و خشوع بطور  
 مطبوعه دن زیارجه پیدا و نمایان و مؤید اولور جل نظر  
 الملاحظه یعنی مورد نیایه اولان نظر اعتبار لور اکثر حاله  
 قدر یسیر و من بدیدار ایدی یسوق اصحاب یعنی ذات



ذوالاحترامی صاحب کرامت علیه برتبه دفاقت و خوام پیوسته  
 اول رسول کریم انوری تقدیم ایدوب کند و لوه سعادتمند واری  
 امحاطه قالب ابراهیم من و تواضع و تعظیم ایدر ایدی  
 و پیداء من لقیه بالسلام و دخی امت سعادت طینت و دولت  
 الفتدین هر کیم دست کلمه لذات منوره صفات لوری بالزاد  
 اول سلام و بر مکه نباده و مسامحت بیور و ب صغیر  
 کرامت لوری بنوعه دخی قصد اکرام ایدر لور ایدی قالینه ابنی  
 ها که حضرت لوری بیور و لکه کان رسول الله صلی الله علیه و سلم  
 متواصل الامران اول مسند پیامبران و اول رسول آخر الامان  
 حضرت لوری آخره امور متعلقه اولان نعم و الم لرینی بر بر لرینه  
 اولاشد در ایدی ما هم الفکره و دخی امور مذكوریه فکره اندیشه  
 نونده و دام او ذره ایدر لریس له راحت دیناده انرا چون اصلا  
 راحت و صفایو عبیدی و لاینگامه عیو حاجت و دخی ذتیو  
 و یا آخری بی حاجت بشریه اولمفردین کلامه اقدام  
 بیور منزل ایدی لویلا سکوت کثرت از کار و دوام افکار دن  
 ناشی سکوت لوری طویل و فطرتی قلیل ایدی یفتح الکلام  
 و حکمت باشد که یمنی اول بنی ذی شان سعادتمند نطق ایدوب  
 بجله و دافشان اولسلر کلمات دوز بار لرینه مبارک  
 دها نلردن نهجه پدا ایدر لوس و یلجی پابان و بروردی و بالجله

اول

اول رسول عدنانی دینل اوجیلیم سویلمکی کند و لوه اوزانی  
 کور منزل ایدی و نیکام بحوام الکلم و هر بار که سویلمه سلر  
 کلمات فصاحت غایات و بلاغت آیات لوری هزار مصالح  
 و حکمتی و اسلوب بدیع ایجاز شیبی مشتمل طرزا و ذره اولو  
 بو یلجی جواهر ذواهر نثار و ایجاز حکم گفتار و لور لور ایدی  
 حقا که کلام لولوانسجام لرینک سبک و کیفیت یاننده بلفا  
 عربی عال و حکمتی میاننده حکما و روم و عجم بی شعور  
 و بی مجال ایدیکی از زبان خواص و عوامده مالا مال اولمشد  
فصلا لا فضول فیه و لا نقصیر اویل کلام کالی نظام شامل و  
 کامل که میان حق و باطلی فاصل ایدی وینه انده اصلا بیهوده  
 زیاده و فهم مراده مانع اولاجق قصور یو عبیدی دینالریس  
 بالجا فی بعضی اول بنی کرمیک خلق عظیم لوری غایت لطیف  
 و سهولت او ذره ایدیکی اصلا بر فرده جور و جفای سواد و  
 کور منزل ایدی و لا المریین و دخی اول منبع رسالت و ملک  
 خصصت حضرت لوری کسیم ایمانت و معارف اقولر ایدی  
 و اول رسول کریم و بنی جلیلی دخی بو کسه نک تحمیر و توری  
 احتمالی یو عبیدی بلکه قدر اعلای لری میان اعداده بیل هزار  
 مرحله قوه اودا کدن یا لا ایدی بعظم النعمه و ان دقت یمنی  
 ذات شریف و نفس نفیس چون آماده اولنان نعمت هر تقد



قُلْتُ اودره اول دخی پنه اول رسول کرم انی استعمار  
 ایلمیوب توفیر و تمظیم ایدر لرایدی لایدم شیئا اشیاد ن  
 برشتی ذم و قدح مرخصت و برمز لرایدی لم یکن بدم ذواقا  
 و لایمده و باطله مطهوم و مشروب بدین برنسته ذم و مدح  
 ایدر اولاد بیلر بلکی مبارک طبع کرم مطبوعه غلظه آرد و اولسم  
 سعادتله تنادل بیوروب آرد و اولاد بیقی تعقیب برجه لطفله  
 کت بد سعادت نومذ ایدر لرایدی و لایقام لغضبه جناب  
 رسول حلیم و سلیم که مستقیم مکارم اخلاق او لمعه مثل علم  
 اولدینی بالافتقاد دکن نیمه غضبان اولدیده بر وجهه  
 قارشولرینه دورمز ایدی اذ تعرض للحق بشی مثلا ابطال  
 حقه مؤدی اولور بر شینه تعرض و تصدی اولسم یا خود  
 اشخاصدن بریسی وجه مذکور اذ بر برنستیم تعرض الیسم  
 و یا خود جناب دخی المنکری قامت حق مثبت همچون تعرض  
 و عزیمت بیور سلم مراتب رسالت و جلالت نبوت حرکت  
 کلوب بر فوده دفع و اعتراضه مکننت و قدرت اولماز ایدی  
 حق ینصیر حق اول حقه یاردم ایدوب هر بار احیای حق  
 و ابطال باطل مطلق ایدر لرایدی و لاصل رب الامام علیه  
 الصلوه والسلام حضرت لری لالحاله طرف حقدن ایرلیووب  
 انصاف و انتقامه سنی و اقدایی سعادتله التوام بیودور لری

ولا یغضب لنفسه ولا یغضب لربا یغنی اول رسول الم و شفاعت  
 پناه و مکرمت و سگاه حضرت لری محکم البشویه شتی همچون  
 غضب و یا خود اتباع فسد بتک ادب ایلمیوب بر فود دن  
 اخذ انتقام صد دنده و لماز لرایدی فرضا بو صورتیه و نمون  
 اولور بعضی امون نبوی محقق و تقری اولسم پنه اول جناب  
 انار باب و خالق الانام و الملک السلام حضرت لوندن دخی الهام  
 مبنید ردینلور و استی معال بر حکمت ملا عظمه قصه خضر دن  
 جلوه کرم منصفه صحت اولور اذ اشار اشار بکف کلمه هرگاه  
 سعادتله بر نشینه اشارت بیور سلمو تمام مبارک کف کرم  
 کسترا یله اشارت و بیونوع دخی لطف و مروت و تعلیم امت  
 ایدر لودی قاذ انجیت قلبها و اگر برنشدن تعجب اشکو  
 مبارک دست کرم پیوستلو نیک آیه سنی جانب سمایه دوی  
 طشر طر فیلد پیوه ایما ایدر لودی و اذ تحت اتصل برسا  
 و هر زمان که پیوایی و لطف افرای بیوروب برنشدن چو  
 ویر سلمو کلمات سجدا تلو بیی اشارت علیه لری لم تنقل و مقر  
 ایدر لودی ضرب با برامه لیمنی راحته الیسم و سعادتله  
 مبارک صانع الترنیک باش بر مغیله مبارک رسول الترف  
 آیا سینه اورور لرایدی و اذ اغضیب اغرض و اشاح و اگر  
 بر کار ناکردا چون غضب اتسلم خلقت کرم و طینت و ملک



خَلَقْتَنِي مَقْتَضِي عَفْوِهِ سَارِعًا يَدُوبَ لَوْمْ وَمَوْخَذَةً  
 اَعْرَاضٍ وَانْقِبَاضٍ وَذَرَهُ اُولُو رَايَدِي وَادَاخِرَ غَضَنَ طَرْفَةٍ  
 وَكَرْبُ فَنَدَنَ مَدُورًا وَلَمْ يُلَاحِظْ بِيْنِي وَبَيْنَهُ نَكْوَانٌ اُولُو  
 اَصْلًا اَطْرَافًا سُرُورًا وَجَبُورًا تَمَزُّدِي جَلَّ فِيكُمْ التَّسْبِيحُ  
 اَلْكُتُوبُ خَدَّه لَوْ تَبَسَّمَ اَيْدِي وَيَضْرَعُ عَنْ مِثْلِ حَبَابِ الْهَامِ وَادَّارَ  
 مِرْسُومَ نَارِكٍ دِيَانِ خَدَّه نَوَاشِ جَانَهُ رَحِصَتِ بِيُورِ سَلْمُغِيوُ  
 دَرِ شَهْوَارِ اُولَانِ مَبَارَكٍ دَنَدَانِ اَبْدَارِ لَوْ لَطِيفٌ وَبَرِيْقٌ وَهَوَا  
 كَوَا يَطُو دَانَهُ لَوْ كِي سُوَيْدَا وَبَرِيَارَا وُلُورْدِي **تَكْمِل**  
 مَنَزَّجِمِ عَبْدِ سَقِيمٍ وَحَدِي اِبْرَاهِيْمَ اَيْدِي كَمِ شَفَادَه مَزْكُورَا وَاَلَا  
 حَلِيَّةٌ بَالِ اَحَدِي وَنَعِيْتِ تَابِنَاكِ مَحْدِي بُوْتَمَامَدَه حَسَن  
 اَخْتَامِ بُولَدِي فَلَمَّ لَطَمَدُ وَالْخَيْفَةُ ذِي الْاَنْعَامِ وَلِلرَّسُولِ اَنْهَى  
 الْقَيْتَةَ وَالسَّلَامَ لَكِنْ مَهْرُ مَسْكِيْنِ نَبُوْتٍ وَخَاتَمِ حُجَّتِ رَسَالَتِكَ  
 دَخِي شَمَائِلِ شَرِيْفَه مَزْبُورَا وَطُورَا وَلَدِي وَجْهَ اَوْزَرِ  
 بُوْتَرَجِمَه اِيْرَادِي مَسْتَحْسَنٌ وَبَلَكِي زَيْبِ اَفْرَدَنكَارِ خَاتَمِ  
 جَانِ وَتَنِ كُوْرُوبِ كَرْنِ سَابِقِ اَوْزَرَه سَرْدُ وَبِيَانِ نَصْدِي اَيْلَمِ  
 وَمِنْ اَللّٰهِ الْهِدَايَه وَالتَّوْفِيْقُ وَالسَّلَامُ اِلَى سَوَاءِ الطَّرِيْقِ عَنْ  
 سَائِبِ بْنِ يَزِيْدٍ رَضِيَ اَللّٰهُ عَنْهُ اَنَّهُ قَالَ نَظَرْتُ اِلَى خَاتَمِ بَيْنِ لَيْفِيَّةٍ  
 قَائِلٌ حَدِيْثٌ بُو كُوْنَه تَحْدِيْثٌ اَيْدِي كَمِ جَنَابِ سَعَادَةِ سَيِّمِ بِيَابِ  
 وَرَسُوْلِ كَرِيْمِ خَدَايَ الْكَرِيْمِ تَرَنِيْكِ اَيْكُوْ قِيَمِ نَلُوْ اَرَسَنَدَه مَهْرُ

نبوة

این کتاب از کتب معتبره است و در بیان کرامت ائمه  
 علیهم السلام و در بیان احوال و مناقب ایشان  
 و در بیان احوال و مناقب ایشان  
 و در بیان احوال و مناقب ایشان

نبوة و خاتم رسالته نظر اندم کوردم فاذا هو ذر الحجة ناکاه  
 او مَر مَنُور و اول قیود العین و نور البصر جرکه و اوبه نکه سینه  
 بکوز ایدی و عن جابر بن سمره رضى الله عنه رايت اطاquem بين  
 كَتَفِي رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غُدَّةٌ حمراء بوحده يَدُكَ قَائِلِي  
 وَبُوشَرُوكِ نَائِلِي وَخِي بِيُورِ مَشْدُوكِ بَنِ خَاتَمِي كُوْرَدَمِ اُولِ مَهْرِ  
 شَرِيْفِ اُولِ مَوْضِعِ مَنِيْفَه اَتِ اَيْلَمَ دِي اَرَسَنَدَه پيدا اُولَانِ  
 بَزْدِي كَرِي مَشْدُوكِي قَرْمَزِي وَنَكْوَانِ بَرَجَمِ لَطِيفِ اَيْدِي كَمِ  
 مِثْلِ بَيْضَةِ لَطَامَةٍ مَقْدَامَرْدَه كُو كُو جِيْنِ يُمُورِدَه وَخِي وَاَرَا اَيْدِي  
 وَخِي رَوَايَه مَسِيْمِ عَنْ رَايَتِ لَطَامَتِي بَيْنِ كَتَفِي مِثْلِ بَيْضَةِ لَطَامَةٍ  
 يَشِيْخُ جَدُّ هَذَا وَعَنْ اَبِي ذَيْبٍ هُوَ شَمْرَانُ مَجْتَمِعَاتِ اَسَامِ  
 قَطْلَانِي اَيْدِي كَمِ طَاهِرَا بُوْنَلُوْ اُولِ مَهْرِ نَبُوْتِي كُوْرَمَكِ دَوْلَتِي  
 مَطَرِ اُولَا دِيلَرِ بَلَكِي اَللَّيْلِي مَسْتَلِي اَيْدِي وَبِ مَوْتِي جَلُورِي  
 نَائِجِ اُولَدِي اَوْزَرَه بِرِ مَقْدَارِ جَمْعِ اُولُوْبِ بَرَكِي شِ مَوِي  
 عَهْدِي بُوِي دَجُو اَيْدِي دِي دِيلَرِ وَعَنْ اَبِي سَعِيْدٍ طَلَدِي رَضِيَ اللّٰهُ  
 عَنْهُ اَنَّهُ كَانَ فِي طَهْرِهِ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَضْعَةٌ لَحْمٍ نَاشِوَةٌ بُوْنَلُوْدِنِ  
 وَارْتَدَا وَاَلَانِ خَبِرَ رَفِصَتَا ثَوْرَه كُوْرَه اُولِ جَسَمِ لَطِيفِ بِرِ مَقْدَارِ  
 يُو كُوْرَمِ لَحْمِ بَهَائِيْتِ اَلَيْفِ اَيْدِي وَعَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بْنِ سُرَجَسَ رَضِيَ اللّٰهُ  
 عَنْهُ اَنَّهُ مِثْلُ اَطْمَعِ بُوْنَلُوْدِنِ نَقْلِ اُولَانِ اَنْزَمِ مَهْرَه كُوْرَمِ نَظَرِ لَرِي  
 بِرِ مَقْدَارِ يُو جَمْعِ كُوْرِيْنُوْبِ قَوْضَا مَرَقِ كِي اَيْدِي كِي حَوْلَا خَيْلَا

افسانه منته در بیان کرامت ائمه  
 علیهم السلام









### هَذَا رِسَالَةُ نَزِيهَةِ الْأَخْيَارِ فِي شَرْحِ حَلِيَّةِ الْمُخْتَارِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 كلام عنبین مختومان • و تاج شجرهای کل انسان • حمد  
 خالق ارض و سما • و سپاس کرده کاد جل و علا • که انتظام  
 نظام عالمی • گفته حروفان ایله ایلادی ایجاد • و ارض و سما  
 فرمان بر اولوب ایلادیلو امر نه انقیاد • و صلوة کامل و  
 سلام تام • اول نتیجه وجود سید الانام • و خاتم رسل  
 و انبیاء عظام • و مظهر فیال و صفات سلام • او ذرین  
 اولسونکی اولدر صاحب شفاعت عظمی • و منبع مگویت  
 و عنایت کنونی • و عند لیب یوم الطیر و الطیراء و هوئی نیار کا  
 وقت بکاء • و آل و اصحابه اولسونکه انلور در هذرة امیدیا  
 و مقومان شریعت شمای • و ناقلان اخبار رسول • و سابقان  
 در احادیث اصول • دنیا اخوان مؤمنه ایصال فائده •  
 ایلد و کلوندر که اول رسولک حلیه بالکی بیان • و غائبان  
 مصیبت و دیدار اولانلره عیان قلدر لوند که اول حلیه

بالک

بالک که کل نظر ایلدیه الصبح و الشام شومدودن امیون  
 اولوب دولت غری قرون اولدیمون المقام و هم اولدی  
 داره شکریم اصلا ساکنتم لم و فقر و جفا ارمیه قطعا  
 و دخی خسته لوه قراءت ایلدیلور زمان شقای عاجلترین  
 احسان ایدیه خلاق جهان و لکن نظام عالم نوع بنی آدم  
 ذمه سندن بر جوان تحت عالی قدر محتاج اولدوغند بناد  
 حضرت مرتب العالمین بوات مرتومیه کرم و لسان ایدوب  
 خلعت خلافت ایلد ولی نعم جهان ظل الله فی العالم السلطان  
 ابن السلطان السلطان احمد خان ادا م الله دولته فی کل  
 الانمان حضرت تلو یستوف ایلدی پس هر نم دعاء  
 بالخیرو واجب اولدوغند بناد بوقیمتور دیو دامت سدت  
 معوض و دولته باقیه و منصوری و الویت بالنفس  
 بخرق و اعداؤه بالقرقر مقهور و بعد بوحیو تقصیر  
 احمد بن مرجب القسطنطینی در حضرت رسالت منزلت  
 معجز تلو تاریخی بیلر یوزاون یدیه بالغ اولوب سوا سلطه  
 اعظم و خاقان الحمد و واقع خانه کیلار عامر ده بو عبد خیف  
 خدمت قدرب مشغول ایکن اشوق خواندن و اعظم  
 امده فادن بمقن خلایک رسول اکرم و بقی محترم صلی  
 علیه و آله حضرت تلو نیک حلیه شریفه لوبنی العالم ترکیه



ترجمه سند تصدیق ملتزمی اولوی قله بضاعت مزباعت  
نکول اولی ایدی، وکن استغفار سرور کائنات و اعانت  
نور انیت فخر موجودات، باعث جرات اولوب ایضا فی القدر  
الانحوان شروع اولوب اسم سامیسی نزهة الاحیاء  
نزهة حلیه المختار، قویوب لازم اولان مرتبة مرهما ممکن  
تعمرض اولمشد اما مبادی و مقاطعین ناظر اولان انحوان  
اولی الاغای، وفاضل ذوی الخلو آمدن موجود که مقتضا  
بشریت ایلد واقع اولان سره و نسائی ذیل عقول لیلیم  
بیور ار قال العاضی عیاض، علیه رحمة العیاض فی کتاب المستفی  
بالشفاء، شفا نا الله بما جل الشفا عن عابن الحسن قال  
یعنی امام حسین رضی الله عنه حضرت تلوینک اوغیا حضرت عاکم  
ذین العابدین که مشهور در که حضرت عاکم الله و جبرئیل  
اسم شریفیله تسمیه اولمشد بین الطوائف امام مشهور در  
امدی حضرت امام حسینک اوغیا ذین العابدین حضرت تلوینک  
دیدوکی کند ولوندن روایت اولندی امدی مقول قول بودر  
قال الحسین بن علی امدی ذین العابدین حضرت تلوینک بیور دیلو که  
عمم امام حسین بن علی رضی الله عنهما حضرت تلوینک دیدی مقول  
قول کلمه که کرد که سالت قولیدر واللفظ لهذا السنه  
بو قولک مناسقی اولدو که اشاعیده بکلمه الفاظ شریفه لوی

حرفه

حضرت رسول علیه الصلوة والسلامک اوصاف شریفه لوی  
والله در اول الفاظ شریفه لوی ثانیة مخصوصه در دیکلدر  
زیرا هند بن ابی یالمه رضی الله عنه حضرت تلویندن اوصاف شریفه  
لوی ایکی طریق ایلد منقولدر هر یو طریقک لفظ لوی پر برینه  
معا یوردر امدی بو کلمه الفاظ شریفه لوی ثانی الفاظ  
اولدو غنه تنبیه ایچون واللفظ لهذا السنه دیدی مصنف  
سالت خالی هند بن ابی یالمه عن حلیه رسول الله صلی الله علیه  
وسلم حال کشتک والده سنک ادرکن قونداشنه دیور لکم  
لسان ترکیده اکادالی دیور زیدو هند بن ابی یالمه حضرت تلوین  
حضرة فاطمة الزهراء رضی الله عنها ناک انا بو قونداشی اولوب  
حضرة حسن ایلد حضرت حسین در فی اولور رضوان الله علیهم  
اجمعین امدی بونک تفصیلی اولدو که حضرت هندک باباسی ابی  
یالمه ناک اسمی مالک اولوب ابی یالمه کنیه سیدر ذیرا اول مالک  
اوج اوغیا واریدی بونیک اسمی هند و بونیک یالمه بونک ایلد  
کنیه لندی مالک و بونده اسمی طاهر ایدی لکن بجمه سنک  
اشهری حضرت هند در دبو مالک که ابی یالمه در حضرت سؤدر  
کائنات و فخر موجودات علیه الصلوة والتحيات دن اول حضرت  
خدیجة الکبری رضی الله عنها فی تزویج ایدوب حضرت هند اولدن  
اولدی بجه حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وسلم خدیجة الکبری



مرضی است عزیزی سعادتمند تو فتح بیور و ب انلودن دخی حضرت  
 فاطمه الزهرا رضی الله عنهما کلاهی رسول الله صلی الله علیه و سلم حضرت یزید  
 حضرت هند رضی الله عنهما سبب اولوب حضرت فاطمه الزهرا رضی  
 عزایه آنا برقرنداش اولوب بو قریب ایل حضرت حسینه زکی  
 او مشهور و حلیه حاکمه ملک کسریله و نامک سکونی ایل  
 متقی و متوکل اولد قلوبی شیشه دیور و وجه شریف لوندن و بدن  
 شریف لوندن کورنایان ایل حاصل معنی حضرت حسن دیدیکم  
 دایم هند بن ابی بکر رضی الله عنهما حضرت یزید رسول علیه السلام  
 حلیه شریفه لوندن سوال ائدم و کان و متافا دخی اول هند حضرت  
 و متاف ایدی یعنی فصیح اولوب و صیف ناسم علی و ایدی  
 دیک اولور یا خود رسول الله علیه السلام اوصاف شریفه  
 لوینک ذکر ایل معروف ایدی دیک اولم و آنا ارجو ان یصیف  
منها شیئا یعنی رسول الله علیه الصلوه و السلام حضرت یزید  
 حلیه شریفه لوندن بو مقدارنی بکا هند حضرت یزید و صیفه مسنی  
 مرجا ایدر اولد و غم حالده مبارک حلیه لوندن هند حضرت یزید  
 سوال ائدم دیکلر لکن بو مقدارنی طلب بیور و یلور ذرا اوصاف  
 شریفه لوی لایمذدر کلی سق ذکر ممکن دیکلر اتعلق به تا که بن  
 اول مقداره تمسک ایدوب و حفظ ایدم دیکلر قال یعنی  
 هند بن ابی بکر رضی الله عنهما کان رسول الله صلی الله علیه و سلم نماز

خ

نعم فانک فتی و خایم نک کونیلد عظیم معنائی اسمک  
 و اما نعم مکرم و زنده اسم معنولور و لکن فحاش اصل  
 لغتده عظمت و الاحسام دیکل ایدی بقده عظمت و المقدار  
 و الشرفه استعالی شایع اولدی امدی مراد معنی اول اولور  
 ایسم دیک اولور که حضرت رسول کبریا و حبیب خدا و سرور  
 انبیای معنی محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم حضرت یزید نفسده نامه  
 اطلعه اولدی و کلهک عیون ناطر اینه دخی امدی بو تقدیرجه  
 نعم ایل نعم بو معنایه اولد یلور یا خود نعم ایل عیون ناطر اینه  
 عظمت و تامة الخلقه اولمق مراد اولده نعم ایل مرابت فی  
 الصیول مراد اولم بو تقدیرجه نعمدن اول که معنائی نعمدن ابکی  
 معنی مراد اولور لکن احتمال اول ناییدن اولیدر دیوتقرح  
 ایلد یلور که تاسیس ناکیدن اولی ایسم ده ذرا کان علیه  
 السلام واسع الصدر و عینه فجلا و وجهه متملی بالهم و ان  
 قامة غیر قصیر روایه معنای اول مؤید در بیلاو و جبر  
تلاؤ القریب لیکم البدر بیلاؤ فعل مضارع معلوم و تلاؤ  
 البدر دن ماحوز دو بو کلام عرب غریبا بوقلمان ایلد و ک  
 و قنده تکلم ایدر سو امدی اول سرور کائنات علیه الصلوه  
 و التحیة نعم نعم اولوب مبارک وجه افوری تلاؤ ایدر  
 آیک اون در دخی کیچم سنده اولانا شوق و تمنا کوی اولدی



حاله و رسول اکرم صلی الله علیه و سلم حضرت یونس علیه السلام  
 لرینیک تَلَا لَوْ لِي تَلَا لَوْ قَرَأَ تَشْبِيهِ مَقِيدِ اَيْلِ تَشْبِيهِ مَجْدِ  
 تَمَثِيلِ وَفَرَحِ تَقْوِيْدِ يَوْحَنَّا لَوْ قَرَأَ اقْوَى اَوْلَادِ وَغَنَدِ  
 دَكَلَدِ بَلَكَمِ اَمْرٍ بَزَعَكَ دَوَا طَوَّلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ دَهْ اَطْوَلَ كَلِمِ  
 دَضَبِ اَيْلِ كَانِ كَلِمِ سَنَكِ خَبْرٍ بَعْدِ خَبْرٍ دَوْرٍ بَرِّعِ دَخِي اِسْمِ  
 مَعْمُولِ اَوْلُوبِ فَتَحِ رَأْيِ مَرْمَلِ اَيْلِ رَنْجِهْ دَنْ شَقْدَرِ دَرْجِهْ  
 مَسْئُولِ ذَاتِهِ دَرْبُورِكِ اَوْزْدَهْ بُوَيْلُو اَوْلَ يَمَقِي نَهْ طَوِيلِ اَوْلِ  
 وَنَهْ قَصِيرِ اَوْلَ دَهْ كَلَرِ اَمْدِ رَسُوْلِ اَكْرَمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَوْدَهْ  
 بَدِيلُو دَنْ زِيَادَهْ اَوْلَدِ دِهْ كِ اَوْلُورِ وَلَكِنْ بَعْضُ دَوَا يَسْتَدِهْ  
 مَرْسُوْلِ اَكْرَمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَنْجِهْ اَوْلَدِ دِيوَكَلِمِ شَدْرِ بُوَيْلُو  
 مَا بَيْنَ الرُّوَايَتَيْنِ تَدَاغِ وَتَسَاغِ دَاقِعِ اَوْلَدِ دِيوَسُوَالِ  
 كَلَاكَدِهْ جَوَابِ اَوْلَدِ كِ رَنْجِهْ اَوْزْدِيْنِهْ زِيَادَهْ قَلِيْلِكِ يَنْهْ رَنْجِهْ  
 اَوْ لَمَادَنْ اَخْرَاجِ اَقْمُو مَا مَخْنِ فِيْهِ دَهْ دَخِي مَرَادِ رَنْجِهْ اَوْزْدِيْنِهْ  
 زِيَادَهْ يَسِيْرَهْ لَوِي دَامَرَا يَدُو دِهْ كَلَرِ اَمْدِ اَوْلَدِ خِي مَا بَيْنِ  
 الطُّوْلِ الْمَقْرُطِ وَالْقَصْرِ الْمَقْرُطِ رَنْجِهْ دِهْ اَوْلَمِ اَوْلَدِ زِيَادَهْ نَكِ  
 مَنَعِي يَوْقُدَرِ وَلِطَاصِلِ مَا بَيْنَ الرُّوَايَتَيْنِ تَدَاغِ مَدْفُوعِدِ دَخِي  
 دَاقِعِ مِنَ الْمَشْدَبِ دَهْ اَقْصَرِ كَلِمِ سِيْ نَضَبِ اَيْلِ مَعْطُوْفِدِ  
 نَحْمَا اَوْزْدِيْنِهْ يَاقُوْدِ اَطْوَلَ اَوْزْدِيْنِهْ دَمْشَدَبِ ضَمِّمِمْ وَفَتْحِ  
 شَيْنِ مَعْمِ دَفَتْحِ ذَالِ مَعْمِ وَشَدَدِهْ اَيْلِ اِسْمِ مَعْمُولِ اَوْلُوبِ

نشدید

نشدیدن مشتقد و تشدید زیاده طول دیمکدر  
 لکن اصلند خوما اغاجنک متفوق اولان اغصاننی قطع  
 ایدوب طولا ایضا اقیه دیولود عرب عربا دخی بویل اولا  
 خوما یه نخه مشدبه دیوامدی طول مفرط ایل طویل اولان  
 کسه طولده مقطوعه الاغصان اولان تخلیم مشابه اولد  
 اچون عا لمروق الاستعارة المصروفة الاستعارة المصروفة  
 انا مشدب دیدیلو امدی حاصل معنی رسول اکرم و بنی  
 محترم صلی الله علیه و سلم حضرت یونس علیه السلام اوردنه بویلودن زیاده  
 اولوب طویل مفرطدن اقصر اولدیلو نتیجه طول مفرط بالغ  
 اولوب بین المول والقص والمفطر وسط القامة اولدیلو  
 دیمک اولدی و عظیم المراهقه ده عظیم کیومعنا سنده  
 و هام فتح ها و میم مخفتم مفتوحه ایل با شمعنا سند  
 یعنی رسول اکرم علیه السلام حضرت یونس مبارک راس  
 شریفی کیو اولدی لکن کبوشو وسط ایل دیمکدر زیاده  
 راسک افراط اوزره کبوشی و افراط اوزره صغری ممدوح  
 اولوب بلكم متوسط اوله سی بغایت مقبولدر دیو  
 نفع ایلدی و لاطاصل مبارک راس شریفی بین الیکو  
 والصغر ایدی دیمک اولور و رجل الشجرة اولان رجل  
 فتح رای مرملة و کسرجیم ایل اولوب عظیم و رجل کلمه لرینیک



نصیبی کانه متقدمتک خبر بعد خبری اولی و ملق اورد  
 در لو و شعور دخی شین مجم و سکون عین مرهم ایل مصالح  
 مناسنه در لکن رجل الشیر ایل مراد شول صاحب دکم  
 نه زیاده مرتوع اوله و نه زیاده قورجی اوله بین السبیل  
 و المقطع مناسنه آمدی رسول اکرم علیه السلام حضرت یونیک  
 مبارک صاحبی قورجی اولدی و لکن زیاده دکل بکلمه جمعه  
 قلیل ایل مجتهد اولدی دیکدر و این انفرقت عقیقه  
 فوق ده ان کسره و سکون نون ایل ان شریه در و انفر  
 دخی باب انفالان ماضی مؤنث و عقیقه فتح عین  
 مرهم و کسرقاف و سکون پای تحیت و فتح قاف و ضم نای  
 فوقیه ایل انفرقت فعله فاعل اولوب مضاف الیه اولان  
 ضمیر متصل حضرت رسول علیه السلام مراجع و عقیقه  
 هنوز دنیا به کلن معصوم لرین باشنده اولان صاحب دیرلر  
 لکن بومقامده رسول اکرم علیه السلام حضرت یونیک مبارک  
 باشنده اولان صاحب مراد اولماسی ذکوة الممید و اراده  
 المطلق قبیلندن اولوب مجاز مرسل اولق اودره در و بعض  
 مرو ایته عقیقه بدله صاد مرهم ایل عقیقه واقع اولمشد  
 اول دخی صاحب مناسنه در و فرق دخی فتح وزنی اودرینه  
 انفرقت مناسنه در آمدی حاصل معنی حضرت رسول اکرم علیه

الاصول و فیه

السلامک

السلامک مبارک باشلوریک صاحبی بنف ایلر و غی  
 وقته ایلکی بلوک اولوردی دیکدر و الا فلا جاوز شعور  
 شیمه اذنه ده اولان الا ان لم دن مرکبدر و فلا کلمه سنده  
 اولان قایم فاعل جزایته در و نانا فیه در و مجاوز فعل  
 مضارع معلومدر و مفاعله با بندن و شعوره فتح شین مجم  
 و سکون عین مرهم و ضم مرهم ایل مجاوز فعله فاعل  
 اولوب مضاف اولدی و فی ضمیر و حضرت رسول علیه السلام راجع  
 و شیمه فتح شین مجم و سکون حای مرهم و فتح میم و نای ایل مجاوز  
 مفعولی اولوب اذنه مضاف در و اذنه کلمه سی صیغه افراد  
 ایل در و لکن بعض نسخه صیغه تنی ایل اذنه واقع اولمشد  
 ایکسیده صحیح درینه صیغه افراد ایل واقع اولان اذنه  
 صیغه تنی اودره اولان اذنین مناسنه در دن کم استعمال  
 عرب غریبونه شاهد عدلدر مثلا نظرب یعنی دیرلر عینی  
 بجوعیل نظر اولند و غی وقته و سائر اعضا دخی بوقیاس  
 اودره در آمدی شیمه الاذن ایل مراد قلاخک آخونده اولان  
 یومشدر که انا عرب غریب موضع القوط تسمیه ایدرلر پس  
 آمدی حاصل معنی اولد که رسول اکرم علیه السلام حضرت یونیک  
 مبارک باشلوریک صاحبی تمویق اولمیب کندی حالند  
 قال ایدی شیمه اذنه و اهل اولور ایدی یعنی مبارک







وَصِفَةُ مَيْسَرٍ يَأْخُودٍ أَوَّلُكَ رَوَايَتُ مَبَارَكٍ وَجِهٌ شَوِيْعٌ  
أَحْوَالُ بِيَانِ أَوَّلِهِ الْيَكْبُجِي رَوَايَتُ لَنْدَنٍ مَاعِدَا سَائِرِ أَعْضَاءِ  
شَرِيْفَةِ لَرِيْنِكَ أَحْوَالُ بِيَانِ أَوَّلِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَوَأَسْعَ الْجَبَابِيْنِ  
دَه وَاسْعَ يُولُ مَعْنَا سَنَدِ أُولُوبِ جَبْرٍ أَوَّلُوقِ أَوْ ذَرَهُ مَنصُوبٌ  
أَوَّلُ مَعْلَمِ فَتَحِ جِيمِ مَضَافٍ أَوَّلُوقِ جَبَابِيْنِ وَجَبِيْنِ فَتَحِ جِيمِ  
بَا وَ مَنصُوبٌ وَ سَكُونٌ بِأَخْبِيَةِ أَيْلِهِ أَلَيْنِ مَعْنَا سَنَدِ دَرِ جَبْرٍ  
كَبِيْ أَمْدٍ مَعْنَا كَلَامِ مَبَارَكِ جَبْرٍ شَرِيْفَةِ لَرِيْنِ وَاسْعَ أَوَّلِهِ  
دَه يَمَكْدَرُ لَكِنْ مَا سَبَقَ قَرِيْنَهُ سِيْلَهُ وَ سَعْدَتُنْ مَرَادِ سَعَةِ غَيْرِ  
مُفْرَطٍ أُولُوبِ وَ سَطِ أَوَّلُ مَعْدَرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَ أَرْجَحُ الْحَوَاجِبِ  
دَه أَوَّلَانِ أَرْجَحُ فَتَحِ هَزْمِ وَ ذَا يَجْمَعُ أَيْلَهُ وَ فَتَحِ جِيمِ مَعْدَرِ أَيْلِهِ  
أَخْمَنُ وَ زَنْدَهُ صَفَةِ مَشْبُوهٍ دَرِ لَكِنْ أَسْمَ أَوَّلَانِ زَجْجَدَنْ مَكْنُودِ  
وَزَجْجَحُ فَتَحِ زَا يَجْمَعُ وَ جِيمِ أَوَّلِيْ أَيْلِهِ شَوْلِ قَاشِ دِيرِ لَوْ قَوْسِيْ  
أُولُوبِ الْجَمْعِ وَ طَوْلَانِيْ أَوَّلِهِ وَ مَضَافِ دَرِ حَوَاجِبِ وَ حَوَاجِبِ  
فَتَحِ حَامِ مَعْلَمِ وَ دَوَا أَيْلِهِ وَ كَسْوِ جِيمِ أَيْلِهِ جَمْعُ حَاجِبِ دَرِ وَ حَوَاجِبِ  
دَخِيْ قَاشِ مَعْنَا سَنَدِ دَرِ بَسِ أَمْدِيْ بُو تَفْصِيْلُ دَنْ مَعْلُومِ أَوَّلِهِ  
أَرْجَحُ كَلَامِ سَنَدِ حَوَاجِبِ أَضَافِيْ عَالِ طَرِيقِ الْبَحْرِ بِدَا يَمِيْنِ وَ  
حَوَاجِبِ دَنْ مَرَادِ حَاجِبِيْنِ أَوَّلِهِ جَمْعُ اثْنَيْنِ اِطْلَاقِ اِعْتِبَارِ أَيْلِهِ  
يَأْخُودِ حَوَاجِبِ اجْزَا اِعْتِبَارِ أَيْلِهِ مَعْنَا يَجْمَعُ مَطْوِيْ أَوَّلِهِ  
اثْنَيْنِ اِطْلَاقِ قَبِيْلَتِنِ أَوَّلِهِ بُو تَقْدِيْرِهِ اجْزَا حَاجِبِيْنِ أَيْلِهِ

مَرَادُ قَوْقِ الصِّيْبِيْنِ أَوَّلَانِ عَظِيْمَا نَدَرُ لَحْمِ وَ شَمَرِ لَوِيْلِهِ مَعَالِكِنِ  
أَوَّلِهِ مَعْنَا أَظْهَرَ وَ أَشْهَرَ دَرِ حَاصِلِ مَعْنَى رَسُوْلِ اَكْرَمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
حَضْرَتِ لَرِيْنِكَ مَبَارَكِ قَاشِلَوِيْ قَوْسِيْ وَ غَايَةِ الْجَمْعِ أُولُوبِ بِيَانِ  
لَهَافَتِ أَوْ ذَرَهُ أَوَّلِهِ دَه يَمَكْدَرُ وَ سَوَابِغُ مِنْ غَيْرِ قَرْنِ دَه  
سَوَابِغُ فَتَحِ سِيْنِ وَ صَادِ أَيْلِهِ رَوَايَتُ أَوَّلُوقِ وَ فَتَحِ وَ أَوَّلُوقِ  
بَا يَ مَوْجِدَهُ أَيْلِهِ نَوَاصِرُ وَ زَنْدَهُ جَمْعُ سَابِقِ دَرِ بَعْضِ اِجْمَاعِ  
سَابِقَةٍ دَرِ دِيْدِيْلُو كَسْوِ بَا وَ فَتَحِ غِيْنِ جَمْعِ أَيْلِهِ دَرِ سَوَابِغِ طَوَّلِ  
كَامِلِهِ مَعْنَا سَنَدِ أُولُوبِ حَوَاجِبِ دَنْ حَالِ أَوْ ذَرَهُ مَنصُوبِ دَرِ  
وَمِنْ غَيْرِ كَابِتَتُهُ نَهْ مَتَعَلَقِ أُولُوبِ سَوَابِغِ صِفَتِ وَاقِعِ أُولُوبِ  
قَرْنِ مَضَافِ أَوَّلُوقِ وَ قَرْنِ فَتَحِ بِيْنِ أَيْلِهِ مَصْدَرِ دَرِ اِقْتِرَانِ  
وَ اِقْتِسَالِ مَعْنَا سَنَدِ حَاصِلِ مَعْنَى رَسُوْلِ اَكْرَمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَضْرَتِ لَرِيْنِكَ  
مَبَارَكِ قَاشِلَوِيْ كَمَالِ أَوْ ذَرَهُ طَوِيْلِ أُولُوبِ بَرِ بَرِيْنِ مَتَّصِلِ  
دَكَلِ اِيْدِيْ دَه يَمَكْدَرُ أَمَّا اَمُّ مَعْبُدِ حَضْرَتِ لَرِيْنِ دَرِ رَوَايَتِ أَوَّلَانِ  
مَتَّصِلِ أَوَّلُوقِ أَوْ ذَرَهُ دَرِ بَيْنِ الرُّوَايَتَيْنِ عَنَّا لَفِ اَوَّلِهِ دِيْدِيْ  
سُؤَالِ كَلَامِ جَوَابِ أَوَّلِهِ دَرِ جَانِزَةِ رَسُوْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
اِيْكِيْ قَاشِلَوِيْ بِيْنَتِهِ اِيْمَنُ قَلْبُهُ أُولُوبِ مَافَا أَوَّلِهِ قَلْبُهُ  
وَقَدَهُ عَنَّا رَسُوْلُ اَوَّلِ قَلْبِهِ قَوْسِيْ وَ قَرْنِ وَ اِقْتِسَالِ لَرِيْنِ  
أَوَّلُوقِ بِيْنِ الرُّوَايَتَيْنِ تَوْفِيْقِ أَوَّلِهِ دِيْدِيْلُو وَ بِيْنِ مَافَا  
عَرَفَ بِيْدَتُهُ اَلْمَضْبُوبِ دَه أَوَّلَانِ بِيْنِ مَافَا طَوِيْلِهِ حَاجِبِيْنِ



رابع اوله سق حوجب ايله حاجبين مراد اولمغي تايد ايدو  
 اجزا اعتباريله حقيقت جمع اولمغي تضميم ايدرو استعمال  
 عرب غرا دخی اطلاق جمع على الاثنين اكثر من ان يجمع در  
 وعرف عين مهمله نك كسوف وداي مهمله نك كونيده طم  
 مناسنه در ويدرة مفع يا ايله فعل مضارع دادر ادر  
 مستقدر كثرة الزرة مناسنه وشمعول ضمير و راجع در  
 عرفه والغضب يدره نك فاعلا اولوب كيفيات نفساينه  
 بر كيفيت در كه حارة غيرة خويك ايدوب اذن غلبان  
 دم حاصل اولوب وجهه مخمخ عارض اولمغي و انتفاع عرفه  
 باعند در پس امدي حاصل معق مبارك ايكي فاشلوق بيننده  
 بر طم اولديك اصلا ظاهر اولوب غضبيلوي امر بار ايدو  
 ايدو يمعن حضرت رسول عليه السلام غضب تاري اولدوقده  
 اول طم متعق اولوب ظاهر اولور ايدو ديمكدر لکن دوت  
 اولنديك رسول اکرم عليه السلام حضرت علي حليم اولوب اصلا  
 غضبه کلمه اولور ايدو بوقته بوجه بين الروايتين منافاة لازم  
 کلور ديور ادا اولدوقده جواب اولدو که بين الروايتين حقيقت  
 منافاة يوقدر بلکه ايکي سنده محقق در ذير حضرت رسول عليه  
 السلام اکثر احوال لورده جلم ايله متعق اولوب مبارك  
 ذات شوييه لرينه غضب تاري اولمزدو ديمكدر اما بعض

احواله

احواله عروض غضب منافي دکلدر يا خود حضرت رسول  
 عليه السلام کند و لور اچون و امرد ينوي اچون غضب کلمه لور  
 بلکه اشتراك حومه واقف اولدوقلورده و غضب کلور لور  
 و دخی اعدا و الله ايله محاربه وقتنده نتم معنای اخير  
 مضر بيك بو قولي مؤيد در نجينه عرفت يدر ادا سطا  
 غضبا على الاخوان يوم طعمان واقفي المربين ده اقق  
 فقه هوه و سکون قاف وقع نون ايله افضل تفصيلدر و کس  
 قاف ايله قنادن مستقدر و قنا رضا و زنده بور نك  
 اور تاسي يوزم و اولمق مناسنه در و عرف نين کس عين  
 و سکون راي مهمله و کس نون و سکون يا و تحيت ايله مطلق  
 انت مناسنه در ديديلو و بعضيلو بور نك قق اولمق  
 کو کيم اطلاق اولور ديو بيان ايلدیلو و بعضيلو بور نك  
 او جی که مجتمع الحاجبين تحتند قوه مشام اولدوغي  
 محلد در ديديلو و بو محلد مراد اولنان معناده بود رآمدی  
 حاصل معق ديمك اولور که مرسل اکرم عليه السلام حضرت علي  
 مبارك انكرونيك وسط ارتفاع يسيرو ايله مرتفع اولدی  
 يعنى بر مقدار يوكس اولدی ديمكدر لکن بو توکيبده  
 تکلور انت مستفاد اولور دینلمو ذير اقق کلمه سنك  
 مابعدنه اضافق عا طرقي البحر ايدو و له نور يملوه



ده که ضمیر رسول علیه السلام حضرت بلوین را جعفر و نور  
 ضم نون ایل نموده ظاهر و غیره نظر اولاد دیو و اصل  
 اما لغت ضیا معنا شده در لکن بعضی ضیا ایل نور فوق  
 ایدوب دید بلوکه ضیا نور ن اقولیدر و امتدادا کابناء  
 الله عظیم الشان حضرت بلوینک هو الذی جعل الشمس ضیا  
 والقر نوراً و اولاده ضیا شمس و نور قرم مضای اولاد  
 دیدیلو و یقولو فصل مضای معلومده تحتند اولان ضمیر  
 فاعل نوره راجع در ضمیر مفعول رسول اکرم علیه السلام  
 راجع در امدی بودجه او ذره حاصل معنی دیمک اولورکه  
 اول رسول علیه السلام همچون نور وارد که مبارک ذات  
 شریفین احاطه ایدوب متور اولمشلرد در دیمک اولور  
 اما یملوه ده اولان ضمیر مفعول غریبته راجع اولور ایسه  
 ننه کم کلام آتی بودجه مؤید در حاصل معنی دیمک اولورکه  
 رسول اکرم علیه السلام حضرت بلوینک مبارک انف شریفی  
 همچون نور وارد که اول نور مریم اولوب لمعان ایلد  
 دیمک اولور پس امدی بودجه او ذره و تحسب لفظی  
 یملوه او ذرینه معطوفدر و تحسب ده اولان ضمیر مفعول  
 غریبته راجع اولور و اما وجه اول نظر وجه آتی او ذره  
 اولور و الله اعلم و تحسب من لم یتا تمه اشتم ده اولان

بلغ

در عین

و تحسب ده و او عطف در معطوفدر که نور او ذرینه و تحسب  
 التبیان با بدن فصل مضای معلومدر ضمیر مفعول حضرت رسول  
 راجع در و من فتح میم و سکون نون ایل تحسب فاعلدر و لم  
 حرف جریم و یتا تمه فصل مضای مجزوم اولوب مفعول  
 ظمیر مبارک وجه شریفین راجع اولوب تا مکتب  
 مستعد و تا مثل ایست شینک کبریه و حقیقه و ذریه  
 و اصل اولو همچون اعاده نظر ایلیم دیو و اصلنده تفعلد  
 املدن مأخوذ اولو او ذره و ذریه ان غایب اعاده نظر  
 اهتمام ایلیمز آلا امل و رجاسی اولان شینده ایدر بعد  
 معناسنک لازم اطلاق اولوب الله استعالی شایع  
 اولم حقیقه اولدی دیر امل و رجایه اعاده نظر لازمدر  
 و اشتم فتح هزه و شین مجه ایلد و فتح میم مشدده ایل تحسب  
 فعلنک مفعول ثانیه در شتمدن مستعد امدی شتم  
 فتح سین مجه ایلد انفک قصیه سنک وسطنده اولان ارتقا  
 دیو و بعضی قسده شتم انفک طولدر سیلان و قی  
 ایل معاً لکن معنای اول اصق و اشهر اولوب بومقامه انسب  
 امدی حاصل معنی دیمک اولور که حضرت رسول علیه السلام  
 مبارک وجه شریف لویه ناظر اولان علی وجه الیق نظر  
 ایلیم مبارک انف شریفین اشم لمن ایلردی مبارک



وجه شریفینیک فرط نورانیتش بقاء مع براسهم انلوده  
 موجود دکل ایدی دیمکدر و لکن سوال توچه ایدر که بوتقدیر چه  
 اتقی انانف عبارت ایلد بوندک بیننده تدافع حاصل اولور  
 دیوجواب بودر که تدافع مدفوعداز دیوایبارک انف شریف  
 لوبنیک وسطنده ارتفاع قلیل داراید اما ششم عدا و طق  
 مقدار دکل ایدی دیمکدر در و کت الخیته ده کت قع کاف  
 و نای مثلثه شده ایلد قیما صقل معناسنه در زوآ و افرو  
 الخیته اولان کسبه فلان کت الخیته دینور لغت عربیه و الحییبه  
 اضافتی عا طریق البحریدر لکن بمقامه مراد حضرت رسول علیه  
 السلام مبارک الخیته شریف لوی و افرا اولدو اما زیاده طویل  
 و زیاده عریض دکل ایدی بلکه مبارک الخیته شریفینیک هوز  
 جریقی اعتدال اوزده اولوب دکوی اولدی دیمکدر لکن  
 بوتقدیر چه پیغمبر علیه السلام حضرت لوبنیک من سادزه انلوده  
 ختم الخیته حدیث شریف لوی بمقامه معارضند در بوسوال کلا کلا  
 جواب بودر که حدیث شریف اولادغی ثابت اولوب معلوم  
 دکلار ثابت اولوب حدیث صحیحده اولور ایس مراد ختم ایلد  
 زیاده طویل اولما سیدر حقیقته حدیث ایلد کلام بیننده تدافع  
 بودر حدیث شریف اولادغی تسلیم اولندوغی تقدیر چه و  
 ادغی افضل تفصیلار دتجددن مستعدر دغی ایس فقیهان ایلد

کوزن

کوزنک و سقیمت و سیاه بیا ضنک شدتیه دیولوا مده  
 حاصل معنی اول نور بخش اولان مبارک کوزلوی واسع اولوب  
 سیاهی سیاه اولمده و بیاضی بیاض اولمده زیاده اولدی  
 دیمکدر و سیرل الخیثین ده سیرل فتح سین مرهم و سکون ها  
 ایلد خدینه معناسند و خدین فتح خای مجم و دال مشدده ایلد  
 خدین و زنده خدک ثنیه سیدر و خد یکا ق معناسند  
 یعنی سیرل الخیثین ایلد مراد غیر مرتفع الوجده دیمکدر و وجده  
 ایس فتح و او سکون جیم یا خود کسر جیم و یا خود فتح جیم  
 و یا ختم جیم ایلد یکا غل کوز التنده اولان یومری یودی دیمکدر  
 امدو حاصل معنی حضرت حبیب اکرم علیه السلام مبارک  
 یکا غلوبنیک و جده سی زیاده سیله یومری و انلو اولوب  
 بلکه اعتدال اوزده اولدی دیمکدر دیوای زیاده یومری و انلو اولوب  
 مدوح دکلار و تبصیرل سیرل الخیثین دیمکدر مراد مطلق منبسط  
 اولدیله دیمکدر دیدیلو یعنی مطلق فتح طاو کرام ایلد صیغه  
 مشبیه در بقاء ایس اتم معنی سنده در تنه کم مایمندنیه  
 اولان منبسط دخی مطلق لفظی تفسیر کی اولوب معناسو  
 امدی بوتقدیر چه حاصل معنی دیمک اولور که مبارک یوزلوی  
 کوچ اولدی بوتقدیر چه مراد اولوب بعید دکلار و ضلیع النغم  
 ده ضلیع ضاد مجم نك فتحید انشقاق فیک لول معناسند



اولوب ما بعد نه مضافند و قم فتح فاو سکون ميم ايله اغوز  
 معنا سنده در امدوق حاصل معنی رسول الله علیه السلام حضرت تلوینک  
 مبارک قم شوبهلوینک انشاقی طویل اولدو دیمکدر و عند  
 العربی طولاً انشاق قم عدوح اولوب انکله قمدح ایدر لور  
 اما صبیق انشاقی معیوب اولاندند و نیز آولکه فصاحت دل  
 اولوب ثانی عدمه دال اولدو غننه بناء در لکن شعراء مؤلفین  
 صبیق قم ایل تمدهلوی خطا اولوب ملتفت ایل دکلدر و  
 اشتباق فتح هزه و سکون شین معجم و فتح نون ایل ذو شنب  
 معنا سنده صنفه مشبهه در و شنب فحشین ایل شول در شه  
 دیولو کم غایت بیاض و بوقاق اولدو ککن اولجده و اناسنان  
 معنا سنده لکن بعضی شنب فک بود و عدو بیت اطلاق اولور  
 دیدیلو اما مراد معنای اول اولقی اظهرد و اگرچه معنای ثانیست  
 اعتبار یده جائز ایست امدوق حاصل معنی رسول الله علیه السلام  
 حضرت تلوینک مبارک دیشلوی انجوقی بیاض و بوقاق اولوب  
 وحید اولدی دیمکدر و منیع الانسان ده منیع اسم قال  
 اولوب تفعیل بابندند و مضافند ما بعد نه و انسان فتح هزه  
 و سکون سین ایل سنک جمیدرو سن دش معنا سنده در  
 و منیع ضم ميم ایل فلجدن مستعد و قیل فخرین ایل دش  
 سیرک اولمده دیولو لکن جمله دشلوی سیرک اولمده قی دکل

بلکه

بلکه تباعد بین الثنا یا و التبا عیات معنا سنده در یا خود  
 تباعد بین الثنا یا فقط دیدیلو تنه کم حضرت علی کرم الله وجهه  
 افیج الثنا یا بیورد قلی معنای ثانی مؤید در امدی بومقامه  
 انسان ایل مراد فقط ثنا یا اولم یا خود ثنا یا و رباعیات در  
 اطلاق او ذره دکلدر ویرا جمله دشلوی سیرک اولمده معنی  
 دش یا فتح ثانی مثلثه ایل تنیه نک جمیدر فتح ثا و سکون نون  
 و فتح یا ایل شول اول دشلوی مجموعی دورت عدد اولوب  
 ایکی ای اوستده و ایکی اوستده در و رباعیات فتح دای  
 مرهم و یا و کوعین و یا و خفقه ایل رباعیه نک جمیدر ثما  
 و زننده بونلور دخی شول دشلور در که ثنا یا ایل نایب بیننده  
 و نایب مراد آذو دشلورید امدی بومقامه عیم تلاصیق  
 انسان ایل مراد نایب غیر سیدر اولکه معنایه نظر و فائده  
 عدم تلاصیق فک انقی و اطیب اولوب رایحه کریمه دت  
 خلوصیدر لکن بوفائده معنای اولی من تح اولمده اول معنی  
 تقدیم اولدوق حاصل معنی رسول الله علیه السلام حضرت تلوینک مبارک  
 ثنا یا و رباعیات بوبرندن منفصل اولدو دیمکدر و دقیق  
 المشویه ده دقیق فتح دال و کسراف ایل انچه و او ذون معنای  
 در و شقی غامضه دخی دقیق اطلاق اولور لکن بومقامه مراد  
 اولکه معنا در و مضافند مسوب کلمه مسوبه دخی فتح ميم



و سکون سین مرهمه و ضم راق مرهمه و فتح پای موحده ایل  
 کو کندن کوبیه و اصل اولان قلم دیورلد قیق ایل تو صیفندن  
 مراد اولد که رسول الله علیه السلام حضرت یلونیک مرید لری  
 عریض و طویل و متکاتف اولد و غنی شمارد رآمدی بو مقام  
 کالجی مقدم ایلین اسماء منصوبلو کلمه کانه سابقه نک خیر  
 بعد خبری یا خود خبرندن بدل اولور لرتکم بعضی بنده بیان  
 اولمش ایدی امدی حاصل معنی رسول الله علیه السلام حضرت یلونیک  
 مبارک کو کس شوغلو ندن سوره شریفه لری نه و اصل اولان  
 شفا بخ اولوب ختم مشایه اولوب عریض متکاتف دکل  
 ایدی دیمکدر و کان غنم جید دیمه ده اولان غنم ضم  
 عین مرهمه دنون قاف ایل کاف فیلک اسمیدر حضرت رسول  
 راجع اولان ضمیره مضافدر و بونین معناسنه در رقبه کوی  
 و چند کوجیم و سکون یا ایل اولدی بونین معناسنه در  
 فعل کانه نک خبر منصوبدر و دیمه کلمه سنه مضاف اولمش  
 اما دیمه ضم و ال مرهمه و سکون میم ایل و فتح پای تحیه ایل  
 شول سوره دیورلد که بخندن یا بلش اولوب انواع نموش ایل  
 منقش اولد امدی حاصل معنی رسول الله علیه السلام حضرت یلونیک  
 مبارک بونیولری غایت بیاض و لطیف و طویل اولم ده دیمه  
 بونیکی اولدی دیمکدر نه که صفاء البصیه قولیل

و معناه

بو معنایه اشارت ایلدی نه صفاء جار مجر و دیم کانه فعلک  
 خبر بعد خبری یا خود خبرندن بدل اولور و صفاء فتح صام مرهمه  
 و کاف ایل خالص معناسنه در دیورایشیک مفتوش اولوب  
 خالص اولان صفاء صافی دیور و مصافدر و قصه کلمه سنه و قصه  
 کرفا و فتح صاد شده ایل کومش معناسنه در امدی  
 حاصل معنی پیغمبر علیه السلام حضرت یلونیک مبارک غنیق  
 شریفی دیمه دیمه کوی صفاء فضله اولدی یعنی خالص  
 کومش کوی بیاض اولدی دیمکدر بودنی رسول الله علیه السلام  
 حضرت یلونیک اسم اولماد قلوبین تأیید ایدر لکن پیغمبر علیه السلام  
 حضرت یلونیک غنیق شریفی بن جید دیمه تشبیه اول معنایدر  
 میانی کا تحسینه مبالغه ایدوب و منظر ناسده هر وجه  
 حق و شایه و محسوس اولمش مجر و تعزیم همچون  
 تشبیه اولمشدر بونیم جید دیمه غنیق شریفی ندن  
 خنده اقوی اولد و غندن دکلدر بلکه امور بر عکس اولدی  
 نمایاندر و بر صانع خالق ایل صانع مخلوق ساو اولماد و  
 هر کس معلومدر علی الخصوص اول صانع کائنات انک حوسنه  
 خلق اولان ذات پاک فخلق ایده انده تشبیه حقیقی نه کیفیت  
 ایل متصوردر بلکه مجر و تعزیم قرار اولد و غندندر و معتدل  
 الخلق ده معتدل اتصال بابندن اسم فاعلدر و مضافدر

بلغ



الخلق كلمه سنه و معتدل متوسطه مناسنه در و خلق قه خای  
 معجم و کون لام ایلد خلقه مناسنه در لکن بومقامه اعتدال  
 حلقه یل مراد طول قص بینده قوسط و سیمنی مزال بینده متو  
 اولد قلوبدر امدی حاصل معنی رسول اکرم علیه السلام معتدل  
 الخلقه و متناسب الاعضا او لمفله اخین تقوئیده مستقیم  
 اولدی و میگذرد و باد نافع یا و کسودال ایلد آتیه طو لو اولان  
 ذاته دیو لو حاصل معنی رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید مبارک  
 اعضای شریفه لوی غایت انچه اولیوب بلکه اتلوج اولدی  
 دیگذرد و بویک مرادی قلوب تمام کات قولی صفت ایلدی  
 و بعضی نسخه نمائیک واقع اولمدر دفع ایلد بومقدیر  
 بومتمام قوتنده اولوب مبتدای محروقه خلو واقع اولور  
 امدی حاصل معنی مبارک اعضای شریفه لویک بویینه شده  
 ارباطی اولوب قوه مناسبت اولوب عدم استرخاسی  
 او لمفله بمقتضی بمقتضی مسک اولدی در عکاز و سوا بطین  
 و الصدر ده سوا فتح سین و او ایلد کانه ثانی خبر بعد خبر  
 یا خیر نون بدلدر شادی و مناسنه معنی برابر بعد مراد  
 و مضافدر بطین کلمه سنه و بطین فتح یا و موخره ایلد قاربت  
 مناسنه در و صدر دخی بطین او ذرینه معطوف اولوب کوکسن  
 مناسنه در حاصل معنی رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید

صنای

صد و شریف یل مبارک بطین شریفی برابر اولوب احدی  
 آخره قطعا ارتعاشی اولیوب کمال اتاوی ایلد متاویان  
 اولدی و میگذرد و مشیح الصدر ده مشیح ضمیم کوس  
 شین معجم ایلدر و بعضی یل رفیع میم ایلد قواء اولور دیو  
 روایت ایلدی و مناسبتی شول کوکسن که عویض متع  
 بطنه ما و ایلد معما اصلا اول صدرده تقاضی و انخفاض  
 اولیم و صدرم مضاف اولمدر لکن بومقامه کلیم تقدم  
 ایلین اسماء مضاف اولدی و شیخ مضافی کند و ده  
 ملحوظ اولم اضافه لوی عاطری الیچرید اولور نیک بعضی  
 بیان ایلد امدی حاصل معنی رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید  
 سینه شریفه لوی نور ساطع کبی لمعان ایدوب غایت ایلد  
 واسع اولوب اربطاع و انخفاضدن بوی اولدی و میگذرد  
 بعضی نسخه مشیح الصدر بدینه واسع الصدر واقع  
 اولمدر ایکی نسخه ننده مائی واحد در و بعید ما بین  
 المنکبین ده بعید مضب ایلد کانه مقدره نیک خبریدر  
 تقدیری کان البقی علیه السلام بعید ما بین المنکبین و میگذرد  
 و مضافدر ما بعد نده ما الموصولیه و منکبین فتح میم و کون  
 نون و کسوکاف ایلد تشیه منکبدر و منکب او موز مناسنه  
 بوننه بعید ایلد مراد صدر در بر آسمندون گاه اولور بعد ایلد

بلغ



تعبیر اول نور و کاه عظیم ایله تعبیر اول نور آنا بناء بعض  
 نسخده بمید بد لئه عظیم المنکبین واقع اولمدر مآل  
 فتحین واحد در حاصل معنی حضرت رسول اکرم علیه السلام بقی  
 یغزوا ولوب مبارک اوموز لوی واسع اولدی دیمکدر دیوا  
 منکبین ما بیننده اولان بعدد سعه لازم کلور و ضم الکوا بیه  
 ده فتح ضارب جمع و کون خای جمع ایله منفعه منبیه اولوب  
 غلیظ معناسنه یا خود کثیر التیم عظیم لیلوم معناسنه اولوب  
 کرا دیس لغظنه مضاد در و کرا دیس نخای فتح کاف و رای مرهم  
 و کرا دال مرهم و کون پای تحته و سین مرهم ایله کرا د و سک  
 جمع اولوب اولد نخای فتح کاف و کون رای مرهم و ضم دال  
 مرهم و کون و او و سین ایله مطلق عظیم معناسنه در اما عند  
 البعض شول ایکی کت باشلوریکه مفصل و آخده بری بویه  
 نفاقی اولود منکبین و رکتین مرقین کمین بولکن اولک  
 معنا اظهر درسته کم ضم الفظام روا یتیده الی مؤید در آمدی  
 حاصل معنی رسول اکرم صلی الله علیه و سلم حضرت تلونیک مبارک  
 جسد شریف لورده اولان عظام شریفه لو کثیر التیم اولدی  
 یا خود ایری و شاهانه اولدی دیمکدر حاصل اول سزور  
 کائنات علیه النجته و الصلوات حضرت تلونیک جشم داد اولور  
 اشعار و بیاندر و انور المجود ده انور فتح هزه و کون نو

وقف

دفع و او ایله نور لور و روشن نسبه معناسنه اولوب  
 نیر و مشرق معناسنه اسم اوله یا خود نورده زیاده معناسنه  
 افضل تفصیل اولوب ما بعدنده اولان مجرده لغظنه مضاد اولوب  
 و مجرده منکوم و ذنده اسم مفعول اولوب مجرده دن مشتق  
 و مجرده ایب کشف و رفع ثیاب معناسنه در لکن انور افضل  
 تفصیل اولور ایب مبارک اعضای مستود و شریف لوریک  
 نور و مشکوفه شریفه لورندن نورده زیاده اولمق لازم کلاکلا  
 تا و یلی اولد که تحت الثیاب اولان اعضای مبارک لوی شمس  
 و هوایه ملاقاتی اولمعلم الحراف مکشوفدن ایض اولوب  
 اعتبار یله در یوخم ستورنک مکشوفیه رجحانی اولد و غنودن  
 و کلا را مدی حاصل معنی رسول اکرم علیه السلام حضرت تلونیک  
 تحت الثیاب اولان اعضای شریفه لوی مکشوف اولان عضو  
 شریفه لوی کی نیر مشرق اولدی دیمکدر لکن رسول اکرم  
 صلی الله علیه و سلم حضرت تلونیک وصف شریف لورده ازهر اللون  
 توصیفی یومعنا به منافیدر دیو سوال کلاکله جواب بود  
 ما تحت الثیاب شمس مبشر اولمعلم بیاض خالص اولوب  
 ساقی بونک خلافته ملایب در دیدیلر اما ازهر اللون  
 شرحنده و یورد و کون جواب بلورده یومعنا به جواب اولور و مؤید  
 مابین اللب و الشده بشهر مجری کاظم ده موصول و صلی

نسخ



اسم مفعول و اولش میث مضانه ما الموصول مضاف در وین  
 ظرف اولوب مضاف در لبة لفظه وقع نام و تشدید با حله  
 و آورده های سکه ایل صدر یعنی کوکس معنانه در  
 اما بمضیل و ذلک و صنفک موضع خرید و مخور من المتذر  
 معنانه دیدیلو و دخی بمضیل و صدر در موضع القلاده  
 معنانه در دیدیلو و دخی و السوء ضم سین مرهم و وقع  
 برای مرهم و مشده ایل کوکس معنانه لبة او ذرینه معلوم  
 و بشعر حرف جر ایل بحر و روشن معنی مفتوحه ایل قل معنی  
 اولوب لفظ موصول متعلق در و تجری دخی جری تجری  
 و ن فعل مضارع معلوم در و کالطه ده کافی مثل معنانه  
 اسم اولوب خطه مضاف اولش در و خطه نقطتین  
 ثما بلیتین بیننده و اصل اوله دیدیلو حاصل معنی رسول  
 اکرم علیه السلام حضرت یونیک مبارک صدر شریفی ایل  
 شرفه شریفه یونیک ما بین بر قل ایل اولش اولدیک  
 اول شمر نقطتین ثما بلیتین بیننده جادی اولان خط  
 کی ایدی دقیق اولده دیمکدر نه کم دقیق المسویه معنی  
 سبقت ایلدی و لبة ایل مراد فوق الصذر اولان جمود در  
 کو یا که اول بر نقطه منزله سنده اولوب شرفه شریفه لری  
 دخی نقطه اخوی منزله سنده اولی ایل بینهماده و اصل

اولان

اولان شمر دقیق خطه مشایه اولمطم عا طویق التشییه ذکر  
 اولش در و جادی التذین ماریوی ذلک ده جادی فتح  
 عین مرهم ایل عریل ذن مشتق اسم فاعل اولوب تذین  
 لفظه مضاف در و تذین دخی فتح نای مثله و کون دال  
 مرهم وقع یای تحیه اولی و کون تحیه ثانیه ایل تذیل  
 تشیه سی اولوب تذی دخی مع معنانه در لکن لفظ تذی  
 صحاح جوی صراحی نک ذایب اولو دخی او ذره رجل و مر  
 معنانه شاملدر اما بمضیل تذی مرای مخصوص اولوب  
 مرهمک معنانه کون نای مثله و کون نون و ضم دال مرهم  
 وقع و او ایل تذیه اوللاق اولور دیدیلو پس امدی  
 تذین بولنه تذو تین دو ایتمده بوکابنه در اما عریل  
 تذین ایل مراد بمضی لک نهان کوره او ذر لونده شمر  
 اولما مقدر و بعض آخر مراد لم اولما مقدر دیدی ذر الشمر  
 اوله لری شاعیده ثابت در مراد قله لم در دیوسور سنده  
 ایلدی لکن وجه اول اولی در اکابنه که سعادته مبارک  
 وجود شریف یونیک اشعر اوله سی مطابق دکلدر که تذین  
 شریفینه شامل اوله بلکه مقید در نه کم کلور دیو جواب  
 دیدیلدی و ماسوی ده ماموصول در و سوی کسین مرهم  
 وقع و او ایل غیر معنانه اولوب ذلک لفظه مضاف در



وذلك اسم اشارت در مشاویه سی و سه ایله البته مابینده  
اولان شومبارک اولوب بوجوم ئدین نطقدن بدل  
اولمق اوزده بحر اولمقد دیو بیان ایله یلر آمدی  
حاصل معنی رسول اکرم و بنی محترم صلا الله علیه وسلم  
حضرتلرینک وجود آنور لری اول شومبارک غیوید  
عاوی اولوجیدر دیمکدر و لکن الله اعلم مراد حوائی مابین  
السَّوَة وَاللَّيْة اولمقد رکه دیر ما بعد نده مرکور بومراده  
قرینه در واسم الزراعین و المنکبین ده اشرف حق هون  
و سکون شین بجه ایله کینوا الشومضا سنه اسم اولوب  
جمع اشاعو کلوب ذراعین کلمه سنه مضافدر ذراعین  
دخی کوزال بجه فتح رای مرهم و عین مرهم ایله ذراعک  
تشیه سیدر و ذراع قولدن مرفق ایله طرف اصابع بین  
دیرلر و المنکبین ده و او عاطفه اولوب ذراعین اوزرینه  
معطوفدر و منکبین دخی فتح بیم و سکون فون و کوزکاف  
فتح بای موحد و سکون یای تحت ایله منکبک تشیه سید  
و منکب او مؤذ معناسنه در و دخی و اعالی الصدر ده  
اعالی اعلی نک جمع اولوب ضید اسافلده ما قبلنده بحر  
معطوف اولوب ما بعد نده اولان لفظ صدر مضافدر  
آمدی حاصل معنی رسول اکرم علیه السلام حضرتلرینک مبارک

فَوَلَّوْهُ

قَوْلُكَ وَأَمَّا زَيْنُكَ وَمَبَارَكُ صَدْرِي فَلْيُفْلِحْ بِكَ  
كَيْدُ الشَّيْطَانِ وَلَدِي دِيمَكْدَرُ وَطَوِيلُ الْأَيَّامِ دَهْ طَوِيلُ قَرَحِ طَهْ  
مِهْمَلْ وَكَرْ وَآيِلْ وَزَيْنُ مَعْنَاهُ ذَنْدَيْنُ لَفْظُهُ مَضَافَرُ  
وَزَيْنُ دَخِي فَتَحَ زَايِ مَجْمَعُ وَكُونُ نُونُ وَفَتْحُ دَالِ مِهْمَلْ وَكُونُ  
يَايِ تَحِيَّتْ آيِلْ ذَنْدُ لَفْظُكَ تَشِينُ سِيدَرُ فَتَحَ زَايِ مَجْمَعُ وَكُونُ نُونُ  
آيِلْ جَمْعِي أَزْنَاءُ وَأَزْنَاءُ وَزَنَانُ كَلُورِ مَا ذَنْدُ لَفْظُهُ قَوْلُكَ يَكْلُورُ  
أُولَانُ مَفْصِلُهُ دِيرُ دَاسِلُ الْأَرْوَاحِ مَعْنَاهُ أَبْرَامُ وَخَصْرُ لُحْزَانِ  
لَكِنْ بُو مَقَامُهُ مَرَادُ عَظْمِ ذِرَاعِهِ لَوْلَافِيْنِ سَيْلُهُ ذِكْرُ لُحْزَانِ وَأَزْنَاءُ  
الْكَلِّ قَاعِدَةُ سِي وَأَزْرُهُ مَجَازُ مَرَسِلِ أُولُورِ مَعْنَاهُ حَاصِلُ مَعْنَى مَرَسُولِ  
اَكْرَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَضْرَتُكَ مَبَارَكُ قَوْلُكَ وَأَمَّا زَيْنُكَ وَلَدُكَ  
دِيمَكْدَرُ وَرَجَبُ الْأَجَةِ دَهْ رَجَبُ ضَمُّ رَايِ مِهْمَلْ بِاخُودِ فَتَحِ  
آيِلْ وَكُونُ حَايِ مِهْمَلْ آيِلْ وَاسِعُ مَعْنَاهُ أَدْلُوبُ حَنْ  
بَابُنْدُ ذَرُ وَرَجَبُ دَخِي فَتَحِ فَتَحِ لَفْظُهُ كَلَمَشْدَرُ وَضَعْتُ  
مَعْنَاهُ دَرُ وَغَرَبَ عَرَبِيَّ بَأَنَّكَ رَجَبِيَّ وَآيِلًا قَوْلُهُ أُولَانُ  
مَرَجَبًا دَخِي بُو مَعْنَاهُ أَدْلُوبُ تَعْدِيْلُ آيْتُ سَقَّةً وَآيْتُ  
أَيْلًا فَاسْتَأْنَسَ وَتَأْتُوْجُشْ دِيمَكْدَرُ لَكِنْ رَجَبُ مَرَجَبُ  
لَفْظُهُ مَضَافَرُ وَرَجَبُ فَتَحَ رَايِ مِهْمَلْ وَفَتْحُ حَايِ مِهْمَلْ آيِلْ أَلْ  
يَا سُو دِيمَكْدَرُ وَدَاخِلُ الْكَلِمَةِ مَعْنَاهُ جَمْعِي مَرَجَبُ كَلُورِ حَاصِلُ  
مَعْنَى مَرَسُولِ اَكْرَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَضْرَتُكَ مَبَارَكُ أَلْ يَا لَوْكَ



واسع اولاد ديمكدر و شئن الكفتين والقديمتين ده شئن  
 فتح شين مجم وكون ناي مثلث ايله ايله طولوا ديمكدر ق  
 مضافدر كفتين لفظنه كه فتح كاف و ناي مشدده ايله كهك تشنه  
 سيدر و كفت ال معناسنه در و قد ميتن كفتين اودرنه معطوف  
 اولوب قدمك تشنه سيدر و قدم اياق معناسنه در امدف  
 حاصل معق رسول اكرم عليه الصلوة والسلام حضر تلو نيك مبارك  
 يدين شويين و قد ميتن شويين آينه طولوا اولوب آلتين  
 و انظف ايدى ننه كم انش رضى الله عنه حضر تلو نيك ما تمست  
 حور آلتين من كفت صبا الله عليه ولم حديث و ابن بطال حضر تلو نيك  
 كانت كفت صبا الله عليه ولم تمسكت لحمل ضحايتها لبيت  
 قولى بومعناى تا بيد ايدر و سائل الاطراف ده سائل ناض  
 و زنده طويل معناسنه اولوب لفظ اطراف مضافدر و اطراف  
 فتح هزه وكون طاق مرهله ايله اولوب مراد اصابع و كفت و قدم  
 اولور لكن عا طويمة الانبياء المكيه و التخييليت در بولام  
 زير اسملان لازم ماء اولوب اطراف اسناد استعاره تخييليت  
 اولوب قريه سيمان ايله اطرافى مايد تشبي مكنيه اولور  
 حاصل اطراف بر كه دن سيمان ايدن عيذ تشبي اولور  
 طولور و صفاده و بياضه و لينده امدى حاصل معق رسول  
 اكرم عليه السلام حضر تلو نيك مبارك اصابع و كفتين و قد ميتن

سوي

شريفه لوى طويل اولوب ماء خالص كى بوق و لمعان ايدر  
 ايدى ديمكدر و اوقال سائل الاطراف ده سائل كائن و زنده  
 اخوى لامل مدل مبدل نون ايله سائل معناسنه ننه كم جبريل ايله  
 جبريل و اسماعيل ايله اسماعين بومعنايه اولور دغى كى لكر  
 ابن ابى بانه مرضى الله عنه حضر تلو نيك روايت ايليان مرادى شك  
 اتمك ايكينده كتوردى حاصلا ابن ابى بانه مرضى الله عنه حضر تلو  
 نام ايله سائل بوقه نون ايله سائل بومرديلر دوى  
 حضر تلو نيك جزملوى اولمفل لاجل الاهتمام ايكينده ذكر  
 بومرديلور دغى و سائل الاطراف ده سائل باقى يا خود جميع  
 معناسنه در لكن بولام حفر راويدن شك اولمق اودره كليل  
 بلكه روايه ثخوير لكن بودايت كوره سائل جود قد ميتن اود  
 معطوف اولور امدى حاصل معق رسول اكرم عليه الصلوة والسلام  
 حضر تلو نيك كفتين شريفين و قد ميتن كوتيتين آينه طولوا  
 اولور دغى كى باقى اعضاى شريفه لوى دغى آينه طولوا اولور  
 ديمك و الله اعلم و سبط المصيب ده سبط سين مرهله  
 فتي و باى موخده نك كونيلا ممد معناسنه در كه تصد  
 و ثيق اوليم و لفظ عصيه مضافدر لكن عصيه فتح عين مرهله  
 و صا ايله سائل معناسنه در ابن ابيار نيك طهيط كوره اما  
 ابن ابيار ايله هر دوى اتفاق ايدوب فتح كاف ايله قصب سبط



ایلدیلر بونا کوره معنی ساعدان و ساقان دیمک اولور دیلر  
 و بعضیلر وایتینی توفیق اچون عصب ایلده مراد سکر کل  
 بلکم عظام ساقین ایل ساعدین دوجازا دیلر دیر عصبیک  
 عظم مجاورتی اولمفل ذکر الشقی و اوده مجاوره قبیلدن  
 مجاز مرسل اولور بونا کوره وایتین مراد عظم الساعد و الساق  
 اولور لکن عصب ایل بومعنا اوده مجاز اولوب قصب ایل  
 اراده سی حقیقتد لکن بوجیم جدا بئیدد ردیو تصریح  
 ایلدیلر وجه بعد لغتده عصب عظم معنا سنده کلاوی مسموع  
 من الشقاق و کلا دامت و حاصل معنی رسول اکرم علیه السلام  
 حضرت یزید مبارک یزید استوا اوزره اوزر مشواید  
 دیمک اولم یا خود روایت ثانییه موافقه مبارک ایکی ساق  
 و ساعد لری استوا اوزره ممتد لرایدی دیمک درخصا الاخصا  
 ده غصافق خاییم و سکون یم وقع صاد مرمله ایل  
 متجانی عن الارض و ترتفع معنا سنده اولوب اصلنده خصان  
 ایدی تخمینا اضافله نون ساق اولدی و اخصا ین فتح هو  
 و سکون خاییم وقع یم و صاد مرمله ایل لحد و ذننده  
 بالین قدم معنا سنده اولان تحصیل نشین سیدر لکن خصانک  
 اضافق اخصا ین معنای مژکور اوزره باقی قاله و غق بیان  
 اچوند رذیلا کاهیه ایا قدن مطلق یزید و مجاور اولانده

انحصار

انحصار القدم اطلاق اولمفل تعین مراد اچون مضاف اولمشد  
 یوحسار تفاعده مبالغدن او تودی مضاف و کلا رتبه کم این  
 اعوانی ذاهب اولوب تفسیر ایلشد رذیلا و سطر قدم زیاده  
 ارتفاع ایل مرتفع اولوب و استغنیله مستوی اولما و  
 و قدغه اخسن اولوب عکسی مزمو مد رآمدی حاصل معنی  
 رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید مبارک قدم شریف یزید  
 و سطرده اولان موضع جن شئی بیور لرایدی بیه متل غنوی  
 وجه محمود اوزر معاطریق الاعتدال مرتفع اولور دیمک در  
 وسیع القدرین ینبوعهما الماء ده اولان معنی مبارک فی  
 وسین مرمله نک کسوی و یاء تحینه ساکنه دعاء مرمله ایل  
 مردیدر اما صتم یم و شین معنی کتابی تحریف نتاج در دینلد  
 دیا خود غلام تحریف اوزره خفیف المشی دیمک اولم و لکن  
 مصنف مرحومک تفسیر لوی اوزره مبارک قدم شریف لوی  
 املک لرایدی دیمک در معنی نامراد اولوب انشقاق و انک  
 امثالی نشین یوقایدی دیمک در وینبوع یای تحینه و سکون  
 نون ایل و صتم یای مؤخره ایل فعل مضارع در بنیادنی معنای  
 یرتفع یا خود نخرج در لکن مجاز مراد اول حبیب محترم علیه السلام  
 حضرت یزید مبارک قدمین شریف لری مراد و کلام اول صو  
 قد مین شریفند و سعاد اوزر سیلان ایدر و اصل دیمک در



و الله اعلم و اذا زال زال تعلما ده اذا طر فدر معناه شطبه  
 جواب كلمه زاله تايند در و زال كلمه لوق فعل ماضيل در برف  
 شوط و برف جزادر فاعل لوق راجع در حضرت رسول عليه السلام  
 و مصدر لوق ضم زاي جمع وقع و او ايل زوال كلور تا في و بختار  
 ايل مشي معنائه و لفظ تعلما فتح تاي فوقيه و فتح فاق و ضم  
 لام مشدده ايل باب تفعيل من مصدر اولوب معنائه  
 ايا غي قوة ايل قلدر و ب بصمه ديور و بعض روايتده  
 اذا مشي تعلق واقع اولدر آمدني حاصل معني رسول اکرم  
 عليه السلام حضرت تلي مبارک قدم شريفين قلدر و ب  
 تعلق و تا في و ثبت او ذره يور و لوايدي ديمکدر و الله اعلم  
 و دخی غطو کفنه ده غطو معنائه اولوب خطو  
 مشتق در ضمير فاعل حضرت رسول عليه السلام راجع در  
 خطوه ايل ادم معنائه و تکلفا لفظ فتح تاي فوقيه و کاف  
 و ضم فا ايل تفعیل با بندين مصدر در لکن اخري هزه ايل  
 قراءت اولور ايل عين الفعل اولان فامضموم اولور نظيره  
 تقد ما در و اگر ياي تحته ايل قراءت اولور ايل فامکور  
 اولور نظيره نسبيدر ديور امتل الاخر اولان مصدر لب  
 بوجوه او ذره در اما معني ايلي حاله متخذه در معنائه  
 شبيه ميل و اکا قصد در ديور ذکر ايل ديور حاصل معني رسول

اکرم

اکرم عليه السلام حضرت تلي معادق ايل مشي بيور و لوايدي  
 ميل او ذره مشي بيور و لوايدي ديمکدر و دخی و عشي هونا  
 ده عشي فعل مضارع معلوم اولوب فاعل مستکني راجع در  
 حضرت رسول عليه السلام و هون فتح ها و سکون و او ايل لين  
 و رفق معنائه در آمدني حاصل معني رسول اکرم عليه السلام  
 حضرت تلي لين و رفق يعني تا في ايل يور و لوايدي ديمکدر  
 و ذريع المبيته ده ذريع فتح ذال جمع و کسر ايمه ايل قدير  
 و زنده در مابعد نه اولان المشيم لفظ مضاعف و مشيد  
 کريم و سکون شين جمع وقع ياي تحته ايل نوع من المشي  
 ديمکدر يمي رسول اکرم عليه السلام حضرت تلي خطوات  
 شريفه لوق واسع ايل مشيد عدم سرعت لريل بله  
 مشي شريفه مشي سويم معادل اولوب بلکم فائق اولور  
 ديمکدر و الله اعلم و کافما يخط من صيب ده يخط انفعال  
 با بندين مضارع اولوب انخطا لذن مشتق در و انخطا  
 ايل اشع ايمک معنائه در و صيب فتح صاد مهمل و ياي  
 اولی ايل اينش ديمکدر ما انقدر من الارض معنائه آمدني  
 حاصل معني رسول اکرم عليه السلام حضرت تلي وقت مشي  
 کوياکه مکان عاليدن نوزل بيور و لوايدي ديور مکان عاليدن  
 اينده سرعت اولور سهولت ايل بله و بونده کافما بيور و لوايدي



رايو احيقته انحدار يو قدر كن سوغه و سرتولنده بخرد  
 کي ايد يلو ديمکدر و الله اعلم و دخی و اذا التفت التفت  
 جميعاً ده التفت يمتد و تيسره نظر ايلکم ديولوا مدي  
 حاصل معنی رسول اکرم عليه السلام حضرت بلوي خلفه بين  
 سعادتم نظر بيور مق مراد شريفلوي اولدوغی و قد مر مبارک  
 عنق شريفلويين دوند و ديب نظر بيور ملودی يلكه جميع  
 بدن مبارک ليله رفوب نظر بيور ملودی ديرا اولک خفت  
 مشهور ديونضج ايله يلو و حافظ الطرف ده خافض  
 فتح خای مجع و کوفه ايله اسم فاعل اولوب خفيضات  
 مستقدر و خفيض طرف فتح طاور مهمل و کون رای مهمل  
 ايله عند النظر کوز قباغک دپرتک و دلو حركت جفون  
 کي و گاه عين کندی مراد اولور کتوله قماط يايوتد اليهم  
 طرفهم او عينهم لکن بومقامده مراد معنائايدي ريفي طرف  
 مطلق عين معنائيه اولمقد رفته کم ابن ابی طالبه رضی الله عنه  
 حضرت بلوي حافظ الطرف لفظي تفصيل مراد الله و کلونه  
 نظر في الارض طول من نظره السماء بيور طرفي تايد  
 ايد و امدي حاصل معنی رسول اکرم عليه السلام حضرت بلويينک  
 جانب سفله نظر بيور ملوي جانب علوه نظر بيور ملوندن  
 اکثر ايدو خشوع و تواضع و قارلوييه بنا و جل نظير الملاحظة

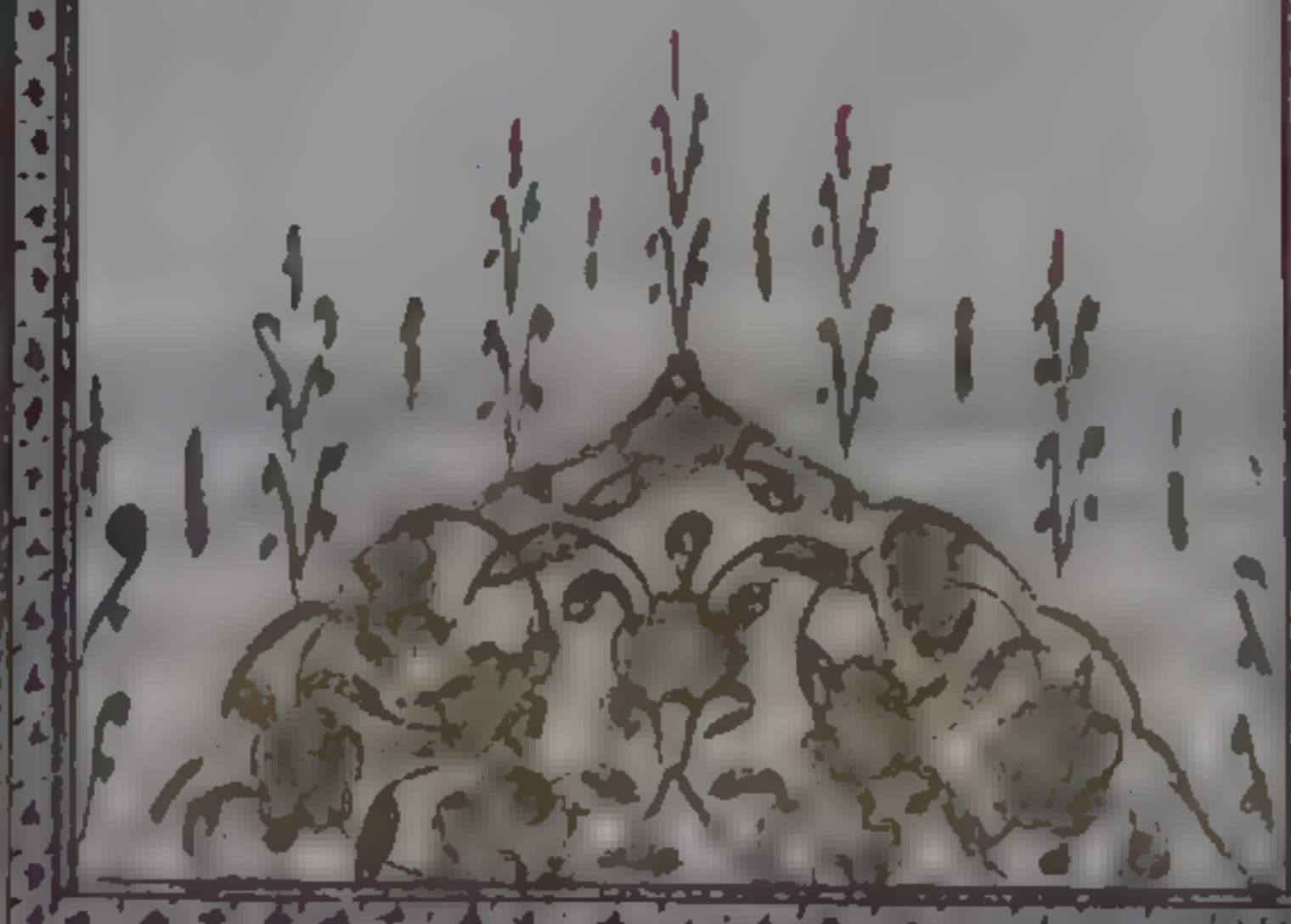
ده لفظ جل جميله صم و لامك شده سيله منظم و اکثر  
 معنائيه در و ملاحظه کوزک قولق طرفه اولان او جيله  
 بعينه ديورلوتکه کم بودن طرفه اولان او جيله نظير مما و قد  
 دنلدو کي کي امدي حاصل معنی رسول اکرم عليه السلام  
 حضرت بلوي تا د با و حياء و قار مبارک عين بيورلويينک  
 طرفه نظر بيور ملودی ديمکدر و يسوق اصحاب ده  
 يسوق فعل مضارع معلوم در فاعلي اولان مضمر مستقر  
 و اجمدر خضر سو و کائنات و مفعول اصحاب کلمه سيد و جمل  
 يسوق حاله کلمه کانه متقدمه منک فاعلي اولان لفظ  
 رسول الله دن ياخود جل نظير ده نظرک مضاف ايله اولان  
 ضمير مجرور دن امدي حاصل معنی ديمکدر که خضر رسول  
 اکرم صلي الله عليه و سلم اصحاب ذوق الاحقوا ملوين يد مشرهم  
 اما ملوينه سوق ايدوب کتد و لوي سعادتله جمله تک خلفه  
 مشي بيوروب کتد و ظهر شريفلويين يور و بر احدی ترک  
 اقولودي بلکه طر شريفلويين ملائکين کوا متخليم بيوروب  
 خلوا اطهری للملائکه حديث شريف بيور و لويدي و دخی  
 و يبدو من قيمه بالسلام جمله سیده جمله يسوق به معلوم  
 و کلمه يبدو بذان فعل مضارع در فاعلي مضمر مستقر  
 و اجمدر رسول الله عليه الصلوة والسلام حضرت بلويين و من



فتح يمين ايله من موصول يا اخون موصوفد ومفعول د يبدو  
 فعلك ولقيته ده لقي علم وزنده فعل مايد ر فاعل احمد  
 مستر اولان مفعول دكه راجعدر سلطان كائنات حضرت بلو  
 وضيور بار مفعول اولوب راجعدر من كلمه وبالسلام  
 متممدر يبدو كلمه وسلام فتح سين مرمله ايله اسم  
 مصدر اولوب تسليمك اسميد رته كم كلام تكليمك  
 اسم اولدوغي كبري ومعنا سي سلامت ايله دعادر ودخي  
 تحية اهل جنتدر والله عظيم الشانك اسماء شريفه لوند  
 بر اسم شريفدر وبتمقاده سلام ان الله معك ومطلع  
 عليك معنا سنه اولمقد جايوزدر وسلام ايله بذا بالانفا  
 ستندر واجب دكلار وجوبه زهاب قول ضعيف اولوب  
 معتد به دكلار فكلن دكل احد اوزرينه فرض كفايه در  
 يقي اداء بعض ايله بعض اخرون فوضيق باق اولور ام  
 حاصل ممق بيچاره عليه الصلوة والسلام حضرت بلو  
 كوك طرفه وكون غيريده ملاقي اولدولر  
 كمنه لوه سلام ايله بيا بيوردلوايدي  
 انك ايجون كه سنت اولان اكيو  
 اصغر سلام ورمك امير  
 الله تيلون اوتوري

الحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام على سيد الانام  
 وعالاه واصحابه الذين هم حماة الدين والاحكام ما صنف  
 ذير وقوي كتب في الاسلام وبعد فيقول مؤلفه وكاتبه  
 افقر الورى واضعف من فوق الثرى قد تم هذا السور  
 الجميل بلطف الله الملك الجليل في اليوم التاسع  
 من رمضان المبارك سنة عشرين ومائة  
 والى من هجرة من له المروءة والشرف تقيا  
 بشفاعته الكرى وحشونا تحت  
 رايته المظلى انه ولي الولاد  
 وسميع الدعاء  
 امين  
 كتبت وقولت من خط المؤلف سلم الله ورضي الله تعالى  
 عنكم عن يد اضعف الناس اسمعيل بن محمد  
 بن مصطفى غفر الله لوالديه ولمن احسن  
 اليهما واليه تمت الوسالة الحليتم  
 الشوفية في يوم سابع من  
 رمضان سنة احدى  
 وستون ومائة  
 والى





هذا رسالة مختصرة في أخباره في شرح حقه المختار  
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال هند بن ابى هالة مرضى الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم غنياً مفتخراً بحقر رسول كبريا وجيب خداه وود  
انبيا يعنى محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم حضر بلوق  
نفسه بآمة الخلق اولادى وكذلك عيون ناظرينده  
دخى ديمكدر ودخى يتلاؤ وجبه تلاءو القليل البدر  
كلام شويى حقر رسول الكرم صلى الله عليه وسلم غم غم اولوب  
تلاءو ايدر اولادى حالده ديمكدر ودخى المولى من المربوع  
قول شريفى حقر سوركائات عيلة الصلوة والتحيات  
زيادة قليلا ايله اورته بويلودن زياده اولادى سعادتم  
ديمكدر ودخى واقصر من المذهب بجملى حقر رسول الكرم  
وبقى محترم صلى الله عليه وسلم اورته بويلودن زياده ربيوه  
اولادى كى طويل مفرطدن اقصر اولادى سعادتم حاصل  
مبارك سؤو مثال اولان بويلوق طول مفرط وقصر مفرط بالغ

اولوبور

اولوبور بلكم وسط القامة اولادى ديمكدر اما وسط القامة  
زيادة بسيره ربه اولادى اخراج اقزودخى عظيم الهامة  
تركيب لطيف رسول الله صلى الله عليه وسلم حضر بلونيك مبارك  
راس شريفى كبر اولادى كبر متوسط ايله ديمكدر ودخى  
رجل الشمر عبارت شريفى رسول الكرم صلى الله عليه وسلم  
حضر بلونيك صاچلوق جوزى قورچق اولادى سعادتم ديمكدر  
ودخى ان انفوقت عقيقت فرق و آلا فلا يحا ورشمره شجرة  
اذنه كلام لطيفى رسول الكرم صلى الله عليه وسلم حضر بلونيك  
مبارك راس شريفى صاچى بنف ايلودخى وقتده  
ايكى بلوك اولوروى اما كندى حالده قالوب تغزى اولوب  
مبارك اذن شريفى آخونده اولان يوشق لمه دك  
اينوب دخى اشغ كجودى يعنى اوز نلقى اول مقدار ايدى  
ديمكدر ودخى ادا هو وفرة قول شريفى حقر سؤو مخلوقات  
عليه اكل التحيات مبارك صاچلوق وفرة ايله دكلوق وقتده  
مبارك اذن شريفى نندن تجاوز ايلمزدى ديمكدر امدى  
معلوم اولونكه شمر راسك اوج مرتبه سى وامر در اول  
بودر كه شمر اذن واصل اولور ايبه اكا وفرة ديلور ايبه  
بودر كه شمر اذن كجوب اومره واصل اولور ايبه اكا لمه ديلور  
اوجفسى بودر كه اومره واصل اولور سى اكا بجه ديلور ودخى



رزوه اللون عبارت لطیفه سی حضرت سید البقره علیه افضل  
 الصلوة مبارک وجه شریف توینک لونی کول لونی کی حرته مائل  
 بیا من ایدی دیمکدر ودخی واسع الجبین عبارت حضرت رسول  
 اکرم علیه السلام مبارک آنلری وسعت متوسط ایل  
 واسع اولدی دیمکدر ودخی ازج الطوبی کلام عزیزی  
 اکرم علیه السلام مبارک فاشلری قوسی وغایت انجم  
 اولوب بغایت لطافت اوده اولدی دیمکدر ودخی سوانع  
 من غیر قون قول لطیفی رسول اکرم علیه السلام حضرت توینک  
 مبارک فاشلری کمال اوده طویل اولوب بری برینه منقل  
 دکل ایدی دیمکدر ودخی بیرها عرق یدره المصیبت جمله کرمی  
 رسول اکرم حضرت توینک مبارک ایکی فاشلری بیننده بر کهن  
 اولدی که اصطفا پیر اولمیبوب غضبیلری اهرار ایدر ایدی  
 دیمکدر ودخی افق المرین قول شریفی رسول اکرم علیه السلام  
 حضرت توینک مبارک آنف شریف توینک وسط ارتفاع قلیل  
 ایل مرتفع اولدی یعنی بر مقدار یوکسک اولدی دیمکدر ودخی  
 له نور بملوه دیکنا سی حضرت رسول اکرم علیه السلام اچون  
 نور وارد که مبارک ذات شریفین احاطه ایدوب منور  
 اولمشلر دیمک اولور اگر ضمیرنی بملوه نور ایل رسول  
 علیه السلام حضرت توینک راجع اولور لایب اما نور ایل جورین

کلمه سنده راجع اولور لایب دیمک اولور که رسول الله علیه  
 السلام حضرت توینک مبارک آنف شریفی اچون منور  
 وارد که اول نور مرتفع اولوب همان ایدر دیمکدر والله اعلم  
 ودخی وحدید من لم یأمل اشم کلام شریفی رسول الله علیه  
 السلام حضرت توینک وجه شریف توینک ناطق اولان وقت ایل نظر  
 ایلیم مبارک آنف شریف توینک وسطنده ارتفاع کثیر وار  
 فلن ایلر دی فوطه نور ایشنه بناء مع هذا النور شمدن بریلر ایدی  
 کرجه ارتفاع وار ایدی اما قلیل اولوب شمم عده اویق مقدار  
 دکل ایدی دیمکدر ودخی کت اللیثه قول شریفی رسول الله علیه  
 السلام حضرت توینک مبارک لطیفه مبارک لوی وافر اولوب  
 هر جرق اعتدال اوزه اولوب دکوی اولدی زیاده طویل  
 و عرض دکل ایدی دیمکدر ودخی ادع لفظی شریفی رسول الله  
 علیه السلام حضرت توینک نور محض اولان مبارک کوزلری  
 واسع اولوب سیاهی سیاهلفده و بیاض بیاضلفده زیاده  
 و نام اولدی دیمکدر ودخی سهل الخدین ترکیب شریفی  
 حضرت رسول اکرم علیه السلام یا کافل توینک و جنبه سی زیاده  
 بومری و آنلو اولمیبوب بلکه اعتدال اوزه اولدی دیمک اولم  
 والله اعلم ودخی صلیع النعم حدیث رسول الله علیه الصلوة و السلام  
 حضرت توینک مبارک هم شریف توینک انشاقی طویل اولدی



دیکند و نیز طول انشقاق هم مدوح اولوب فصاحت و الد  
 و دخی اشنب کلمه شریفه رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید  
 مبارک دشلوی آنجوکی بیاض و براق و لطیف اولدی و دیکند  
 و دخی مفتح الاسنان ترکیب لطیفی رسول اکرم علیه السلام  
 حضرت یزید مبارک اوند دشلوی و آذود دشلودن ماعدا  
 یان دشلدی که آنله ثنایا و رباعیان دیو لری برندن منفصل  
 اولدی و دیکند و دخی دقیق المسرته کلام رسول الله صلی الله  
 علیه و سلم حضرت یزید مبارک کوکس شریفی لوندن شوره  
 شریفه لرینه و اصل اولان شعر مبارک انچه اولوب ختم ش  
 اولوب عریض و متکاثف دکل ایدی و دیکند و دخی کان  
 عنقه جید ذمینه صفا الفضة حدیث رسول اکرم علیه السلام  
 و السلام حضرت یزید مبارک بو بیلدی دیمه نک بوینی کی  
 اولدی خالص کوشکی بیاض اولدی و غی حاله و دیمه انواع  
 نقوش ایل مزینه اولان صورت دیو لری آمدی عنق شریفی  
 رقبه دیمه کی اولدی لطیف و طویل اولده دیمک اولور و دخی  
 معتدل الخلق جوهر حضرت رسول اکرم علیه السلام خلقة  
 شریفه لری اعتدال و ذره اولوب و متناسب اعضا و اعضاء  
 احسن تمویده مستقیم اولدی و دیکند و دخی باد نامتاسکا  
 حدیث رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید اعضا شریفه لری

غایت

غایت انچه اولیبوب بلکه اتوجه اولوب بویرینه شده اربطالی  
 و قوة مناسبدن ناشی عدم استرخاسی و لملمه بمضی  
 بمضی من اولدی و دیکند و دخی سوار البطن و الصدر  
 قول شریفی رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید مبارک صدر  
 شریفی ایل بطن شریفی برابره اولوب ادها نک آخزه و تقفا  
 اولیبوب کمال تساوی ایل متساویان اولدی و دیکند و دخی  
 مشع الصدر عبارت شریفه رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید  
 مبارک سینیه شریفه لری نور ساطع کی لمان ایدوب عریض  
 و متنوع اولوب تقاعس و انخفاضدن بری اولدی و دیکند  
 و دخی جمید ما بین المنکبین قول لطیفی حضرت رسول اکرم علیه  
 السلام بقی یغز لو اولوب مبارک اوموز لوی واسع اولدی  
 و نیز منکبین ما بیننده اولان بعده سعت لازم کلور دیکند  
 و دخی ضم الکرا دیس حدیث رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید  
 جسد شریفه لرنده اولان عظام شریفه لری کثیر اللحم اولدی  
 حاصی اول شور کائنات حضرت یزید جفته دادا و اما لربین  
 اشعار و بیان اولور و دیکند و الله اعلم و دخی انور المجتود  
 حدیث رسول اکرم علیه السلام حضرت یزید تحت الثیاب اولان  
 اعضا شریفه لری کی یترو مشوق اولدی و دیکند و دخی  
 موهول ما بین اللبته و الشرة بحر حری کالخط عبادت



لطيفة سى رسول اکرم عليه السلام حضرت تلوينک مبارک صدر  
 شريفى ايل شوه شريف لويک ما بينى بوقيل ايل اولستش  
 اولدیک اول شمر تقطين متفا بلتين بيننده جاري اولان  
 خط کي اولدى ديق اولده ديمکدر دخی عاری اللدين  
 ماسوى ذلك حديث رسول اکرم عليه السلام حضرت تلوينک  
 وجود انور لوى اول شمر مبارکک غيريدن عاری اولجيد  
 ديمکدر وکن مراد حوالى ما بين الشوه والته اولمدرک  
 ما بعد نده مکرور بمراده قوينه در دانه اعلم دخی اشعر  
 الزايعين والمنکبين واعلى الصدر دخی حضرت رسول عليه  
 السلام مبارک قوللوى و اموز لوى و مبارک صدر شريفى لويک  
 اعلا سى کيلو اشعر اولدى ديمکدر دخی طويل الزدين  
 حديث رسول اکرم عليه السلام حضرت تلوينک مبارک قوللوى  
 او دون اولدیلو دخی رجب الراحه کلام لطيفى رسول اکرم  
 عليه السلام حضرت تلوينک ال یا لوى واسع اولدى ديمکدر دخی  
 شين الکفين والقدين حديث حضرت رسول اکرم عليه السلام  
 مبارک اللوى قد مين شريفى لوى آتیه طولو اولوب الين  
 والطف اولدى ديمکدر دخی سائل الاطراف جوهر لطيفى رسول  
 اکرم عليه السلام حضرت تلوينک مبارک اصابع وکفين قد مين  
 شريفى لوى طويل اولوب ماء خالص کي برق دلمان ايدرايدى

ديمکدر

ديمکدر امدى وقال سائل الاطراف کلام راوى حضرت تلوينک  
 اولوب ينه سائل الاطراف معنا سنه درکن آدها جزى لوى  
 اولمکدر لاجل الاهتمام ايلکسنده ذکر بيور ديلو اما و سائل الاطراف  
 قول مبارکى شک راوى اولوب بکتر روايت اخوى اولمکدر معنا  
 مينى حضرت رسول عليه السلام نه کم کفين و قد مين کريمين آتیه طولو  
 اولدى دخی کي باقى اعضا و شريفى لوى دخی آتیه طولو اولدى ديمکدر  
 و الله اعلم و دخی سبط العصب عله شريفى رسول اکرم عليه  
 السلام حضرت تلوينک مبارک طمر لوى استوا وزره او زرش  
 ايدى ديمکدر اولور و الله اعلم و دخی خصا الانصمين کلام بديع  
 رسول اکرم عليه السلام حضرت تلوينک مبارک قدم شريفى لويک  
 او دنا سنده اولان موضع قن شقى بيور در لوى ايدى بوه مش  
 اقيوب وجه مخود او زره على طويق الاعتدال مرتفع اولدى ديمکدر  
 دخی مع القدين بيور عزم الماء دزرى اول حبیب محتوم عليه  
 السلام حضرت تلوينک مبارک قد مين شريفى لوى ملأ اولوب  
 صواصابت ايلدى و قنده اول صوق قد مين شريفى لوى سعت  
 او زره سيلان ايدرد ديمکدر دخی اذال ذال تعلما الممال  
 کوهر شال رسول اکرم عليه السلام حضرت تلوينک مبارک قدم شريفى  
 لويک فالدوب تعيد و تثبت و تالى او زره بيور در لوى ايدى  
 ديمکدر و الله اعلم و دخی يخطو کما قول لطيفى رسول کبريا



علیه افضل التحیات حضرت تلو سعادته مشی بیورسلو  
 او کلونیه میل اذره مشی بیورلوایدی دیمکدر آمدی  
 و مشی هونا حدیث رسول اکرم علیه السلام حضرت تلو  
 تانی ایله یوردرلر دیمکدر و دخی ذریع المشیه قول شریفی  
 رسول اکرم علیه السلام حضرت تلوینک خطوات شریفه لری  
 واسع اولوب مشیه عدم سرعت لریله مشی شریفلری  
 مشی سربیه معادل اولوب بلکه فایز اولوردی دیمکدر  
 والله اعلم و دخی کما یخط من صلب جمله لطیف سی رسول  
 اکرم علیه السلام حضرت تلو وقت مشی لرنده کویاکه مکان  
 عالیدن نوزل بیورلوردی دیرا مکان عالیدن ائمه سرعت  
 اولور سره تله بله و بنو محله ابن ابی یالم حضرت تلو رضی الله عنه  
 کما بیوردی اکا بناء که حقیقته انحدار یوقدر لکن  
 سرعت سره ولته مخدر کبی ایدیلر دیمکدر والله اعلم و دخی  
 و اذا التفت التفت جميعا کلام عجیب رسول اکرم علیه السلام  
 حضرت تلو خلغلونیه سعادته نظر بیورمق مراد اند و کلوی  
 و قنده مبارک عنق شریفلرین دوزدروب نظر بیورمزلوردی  
 بلکه جمیع بدن مه رکولیه و دوزدروب نظر بیورلوردی کمال  
 ادب و قارلرینه بناء دیمکدر والله اعلم و دخی خافض الطرف  
 نظرم فی الارض اطول من نظرم فی السماء قول کریمی رسول اکرم

عجله

علیه افضل الصلوة و التحیات حضرت تلو جانب سفله نظر  
 بیورمه لوی جانب علوه نظر بیورمه لوندن اکثر ایدی کمال  
 خضوع و تواضع و قارلرینه بناء دیمکدر والله اعلم و دخی  
 جل نظره الملاحظة در تمیینی رسول اکرم علیه الصلوة و السلام  
 حضرت تلو تأدبا و حیاء و وقار مبارک عین پر انور لوبینک  
 او حیلله نظر بیورلوردی دیمکدر والله اعلم و دخی یسوق  
 اصحابه کلمات شریفه لوی رسول اکرم علیه السلام حضرت تلو  
 کمال تواضع لوبینه بناء خلف شریفلوندن یوفرد قوم یونیه  
 اصحاب کزین رضوان الله علیهم اجمعین حضرت تلو مبارک  
 خلغلونیه سعادته بیورلوردی دیمکدر حتی طهری سلاککم  
 کرام ایچون تخلیه ایدین اصلا بربکوار دمه قالمان دیو  
 امر بیورلوردی و دخی و یبذ من لیتة بالسلام در یکتالری  
 رسول اکرم و افضل انبیای امم مع الله علیه و سلم حضرت تلو  
 سلاقی اولاد قلو شخیص سلام و یورلوایدی دیوانست اولان  
 اکبر اصغر سلام و دیمکدر والله اعلم تمت کتابم  
 محض نزهة الاحیاء فی شرح حلیة النبی المختار  
 صلوا علیه و علی آله الصالحین و علی سائر الصالحین  
 الکوام البوار فی شهر رمضان سنة ١٢٨٢  
 وستون و مائة والف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله مالك يوم الدين • وجاعل هذه الحقائمة المستوفية  
ومطهر ما هو انتداد لمن رجا • ومعين من دار على العدل والبر  
ومن به طلب الاقتداء للعداء • وسعى الانتساب الى الاتقياء  
والصلوة والسلام على سيد الانبياء • محمد المبعوث للناس  
المفعم للانبيا • وعما آله واصحابه الذين هم كالنجوم في الليل  
واللآلئ • كالسراج المنيون في الدجور والاهول • وعلى من  
تبهرم على الحق الى يوم القيام • ما كوت الدهور والليالي  
والايام • **بعد** فلما رايت التسبيح باذيال المريدين  
منجيا عن الضلال • وهاديا الى ما يرضاه المتعال اودت  
ان اكتب على احلية بعض منهم توشها بهم الى سيد السادات  
وتقر بايهم الى ساحة سدة من بخلق الكائنات وهم  
المشوة المشوة بالجنة في خبر من نطق بالصواب  
والبطمان المكرمان من شياطين اهل الجنة رضى الله عنهما

في القاموس رشد كفض فوج رشدا  
 ورشدا وادشاد اهدق كاستوشد  
 طلب الهدى مهـ  
 من الانعام بمعنى الإلام سلام  
 في القاموس البيت الفصيح بمع ابياء  
 يقال ليل دغور الوضيل دمج دياجد  
 والابون من مال مؤ لا اذا اترنم  
 كقول فامثال والبول المحالفة من  
 الامس لا يدري ما بهم عيلند سلام  
 يقال لوة دكر بنف اودع سلم  
 مع دهر بمعنى الزمان سلام  
 شئت بؤله او اخذه سلم  
 يقال توش طان الى رب اذا قرب اليه  
 بصل سلام

ربه الأرباب والعمان المحمديان للنبى المختار وهما  
 الحرة والعباس رضي الله عنهما مئنت الببال متغير الحال  
 متوكل بركاتهم النورية في المواضع الروحية والبدنية على  
 أنى مع قلة البضاعة في المظمار وصيق الباع باليق  
 الشروع بضيق اليد في الشراء ولكن لما أتاه الفتح المعيا  
 من به الوية النص على الأعادي وفتح المعاندين الذين على  
 ويلهم السيف ينادى فدع إلى سابق القدير لا هدر سؤره  
 السيف هذه الوسالة الجليلة المستأمة بالمحنة الالهية في  
 شرح حلية العشرة المبشرة بحمد وآله واصحابه اثم  
 على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير والمسؤل من الخلق ان  
 ان لا ينظر هذه المحنة بعين التقصان فان لافنا فلما خلوا  
 عن النسيان ونسوه من قال وان تجد عيبا فدل الخلل  
 فجل من لا عيب فيه وعلا ما توفيقى انا بالله المجيب عليه  
 توكلت واليه ائيب فها انا لما اتيت ملحا بالتقصي فصلت  
 المرام بعون الله الملك القدير فبدأت على ما يرام بذكر العشرة  
 المبشرة فقلت مستمدا بهم من الله المبشرة **الاول ابو بكر**  
**الصديق** رضي الله عنه واسمه عبد الله بن عثمان بن  
 عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مر بن كعب بن  
 لؤي واسم امه الحيرة لحي بنت صخر بن عامر مانت

فان قلت بل يجوز ادخال الف و التلام  
 على لفظ العباس ام لا قلت قال الشيخ  
 الاضحية حيث توافع المتبادي وان لم يكن  
 ضابطا فاما ان يكون منقول من احد هما  
 او المصدر او لا والحيل والفضل  
 كالعباس ولكن الامام فيه عارضة  
 والملاء والنضر يكون الامام اعلاهما  
 عليه لازمة لانهم تصرع الامام دخلت  
 حتى يكون احدا اجزا بل وانما يكون  
 الامام في مثلها بعد الصلوة وذلك  
 العلم يحتاج الى التبريد واما  
 المصنف الاصلية واما المصنف  
 ان كانت متضمنة للملح كالمصنف  
 والحسين واما ان كانت متضمنة  
 لغيره كالقبض والحرم لوسي يرميها  
 انتم وايضا ومن في الكذا احاديث  
 انتهى فاما كلامه قوله عليه الصلوة  
 معن فاما كلامه اذ اضع يدي عليه  
 والسلام واو لربا اضع يدي عليه  
 السلام واو وكقول عليه السلام  
 العباس علي وكم قوله عليه السلام  
 واما العباس بن عبد المطلب فم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى على  
 ومثلهما معروفا وكقول عليه السلام من  
 لقي العباس فلا يقتله

140

أفضل المصنفين والباع قايماً  
الكتاب في التاريخ مع تاريخه  
في القصور على

هذا الكتاب الذي هو من  
مكتبة القوس في القاهرة



مسألة وفي تسميته بميتق ثلثة اقوال احدا ما اخبرنا به  
 محمد بن ابي طاهر البزاز باسناده عن عايشة انها سئلت  
 لم سمي ابو بكر عتيقا فمالت نظر اليه رسول الله فقال مراعيتي  
 الله من النار والثاني انه اسم ستمته به امه قالم موسى بن  
 طلحة والثالث انه سمي به لجمال وجهه قاله الليث بن سعد  
 وقال ابن قتيبة لعنه الله البقي صا الله عليه ولم بذلك لجمال وجهه  
 سماه النبي صا الله عليه ولم صديقا فقال يكون بعدى اثنا  
 عشر خليفة ابو بكر الصديق لا يلبيث الا قليلا وكان علي بن  
 ابي طالب يحلف بالله ان الله انزل اسم ابي بكر من السماء الصديق  
 وصفته كان رضى الله عنه خيفا يقال نحت الرجل خاقا فهو  
 خفيف اذا قل له خفيف العار صين بمعنى خفيف الوجه معروف  
 الوجه عبارة عن قلة لحم كما يقال فلان مروق العظم اذا كان  
 قليل اللحم ناتي الجيرة بمعنى مرتفع الجيرة يقال نسايتا اي رفع  
 فهو نائي او مرتفع وباب خضع وقطع الحق من الطوبى بالفتح  
 يقال امرأته خنواء وحنيا او في ظهره احد يدرب ورجل  
 احنى الظهر ويقال ايضا حنا عليه او عطف والمطف بالفتح  
 يعني بمعنى الميل والاعطاف والشفقة وتخفي عليه او تطف  
 يعني اشفق واقفي الشيء او انه لم يعمق مال فالمناسب  
 بقوله لا يمسك راره يستخرج عن حنوبه هو ان يكون بمعنى

طاعة الجمال احد معاني المتق عاين في القاموس  
 يكون معناه

الميل

الميل لكونه كالنفس لما قبله فيكون حاصل المعنى كان رضى الله  
 بميل عند مشيبه والله اعلم كذا قيل لكن المناسبا لاقتضا على  
 المعنى الاول قال في القاموس والطوبى بالفتح والكسوة ما فيه  
 اعوجاج في البدن وفي القهقح رجل احنى الظهر والمرأة حنيأ  
 وحنوا اي في ظهره احد يدرب هذا حديث ابي هريرة اياك  
 والحنوة والافعى يعنى في الصلوة هو ان يطأ طأ رأسه ويقوس  
 ظهره كذا في النهاية قال القسطلاني في شرح البخاري كان سبب  
 استرخائه نخافة جسم ابي بكر رضى الله عنه استرخى واطقوين  
 تشيئة لطفوه وهو بالفتح بمعنى الخاضع ههنا والله اعلم عار  
 الاساجع وهو جمع اسجع وهو صفة مشبهة من التجمع بمعنى  
 الوجه المعتدل الحسن الخلقة فالمراد من قوله عار الاساجع  
 هو ان يكون وجهه الشريف ليس بالشعر لكن في ايشار الاساجع  
 ايما الى اعتدال وجهه الشريف وحسن خلقة تفضيل بالحناء  
 الجار والجرور متعلق بخضيب وهو بالكسر والتشديد والمد  
 ثبت مشهور بخضيب به يقال حناء رأس بالحناء تخنيت  
 بالمد خضب والكلم بضمين والنا خففة وعند البعض مشددة  
 ورق ثبت يشبه ورق المرشيين يخلط بالحناء وخنضيب به  
 وعند البعض حبات تشبه حبات الفلفل يسحق ويخلط بالحناء  
 ليكون الخضاب اجود وذكر صاحب دستور اللغة ان الكتم

الحنة انما هي بعض كسب اللغة كمن خالف  
 بكسر الهمزة من ان الكتم بفتح السين  
 من كتم الجبان ورقة كورق الاس من كتم



هو شجر الحنظل لكن المناسب منها ما ذكر من المعنيين وانما يخصب  
 مرفوعا عن عبد الله بن المبارك لما روي عن ابي هريرة رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اليهود والنصارى  
 لا يصيبون نخالهم ان لا يصيبون ظلام شعورهم نخالهم  
 بان اصبعوا الحاكم بالحناء ونحوه مما ليس بسواد عن انس  
 قال كان ابو بكر يخصب بالحناء والكتم عن قيس بن ابي حازم  
 قال دخلت مع ابي عبيد بن جراح فبينما خفيف اللحم  
 بمعنى قلة اللحم يرادف الخفيف ابيض الوجه ذكر ابراهيم النخعي  
 ان اول من اسلم ابو بكر وقال يوسف بن يعقوب بن الماحضون  
 ادركت ابي وشيخنا محمد بن المنكدر وربيعة بن ابي عبد الرحمن  
 ومسلم بن كيسان وسعد بن ابراهيم وعثمان بن محمد الاخنسي  
 وهم لا يشكون ان اول القوم اسلاما ابو بكر عن الشعبي  
 قال قال ابن عباس اول من اسلم ابو بكر عن انس قال لما كان  
 ليلة الغار قال ابو بكر يا رسول الله دعني ادخل قبلك فان كنت  
 فيه حية او شق كائن في قبلك قال ادخل فدخل فدخل ابو بكر  
 فجعل يلقس بيده فكلما رأى نحرأ قال بثوبه فشق ثم  
 اتى الخمر حتى فعل ذلك بثوبه اجمع فبقى نحرأ فوضع عقيب  
 عليه ثم ادخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أصبح قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم فابن ثوبك يا ابا بكر فاجابه بالذي صنع

بلغ  
 وانما قيدنا بذلك لان الصنيع بالاستوداد في غيره  
 الطرب حرام على ما بين من علم

فرغ

فرغ النبي صلى الله عليه وسلم يديه فقال اللهم اجعل ابا بكر  
 معي في دحيتي يوم القيمة فادعى الله عن وجيل ان الله تعالى  
 قد استجاب لك وذكر اهل العلم بالتواريخ والسير ان ابا بكر  
 شهد بدرا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وجميع المشاهدين في  
 منها مشهود وثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم احد  
 حين انهزم الناس ودفع اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بنوك وانه كان يملك يوم اسلم اربعين الف درهم فكان يمسق  
 منها ويقرع في المسلمين وهو اول من جمع القرآن وقرعه عن شرب  
 المسكنة بالهايلة وهو اول من رقى تحرجا من الشبهات وذكر  
 محمد بن اسحق انه اسلم على يده من المشركه ختم عثمان بن  
 عفان وطلحة بن عبيد الله الزبير وسعيد بن ابي وقاص و  
 عبد الرحمن بن عوف قال اهل السير توفي ابو بكر ليلة الثلاثاء  
 بين المغرب والمساء لثمان ليال بعين من مجازي الاخرة سنة  
 ثلث عشرة من الهجرة وهو ابن ثلث وستين سنة واوصى ان  
 تفضل اسماء زوجته ففعلت وان يدفن الى جنب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وصلى عليه عمر بن الخطاب والمغيرة بن شعبة  
 ابنه عبد الرحمن وعمر وعثمان وطلحة بن عبيد الله وخاتمه مثل  
 خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ونمشت خاتمه البقي عليه السلام  
 محمد رسول الله ومدة خلافته سنتان وثلاثة اشهر والثنائي

ان قلت قلت ان يجوز غسل الزوجة زوجها  
 قلت يجوز في قولهم جميعا لانه قال  
 الزايد في شرحه ولا يغسل زوجته  
 خلافا لما في قولهم دخل بها او لم  
 تغسل وجب في قولهم دخل بها او لم  
 يغسل وجب في قولهم دخل بها او لم  
 يغسل حتى لو كانت ميتة بالطلاق  
 وهي في العدة او تحيض بزوجها او رضاع  
 او غيرها لم تغسل ان شئ الله



ابو حفص واسمه عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزى  
 بن رياح بن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدق بن كعب بن  
 لؤي و أمه خنساء بنت خزيمة بن الحنظلة بن عبد الله بن عمر بن  
 مخزوم أسلم سنة ست من النبوة وقيل سنة خمس عن ابن عباس  
 قال سألت عمر بن الخطاب لاقي شقيقا العاروق فقال  
 أسلم حنة قبل ثلثة أيام ثم شرح الله صدرى للإسلام فقلت  
 أنت لا أكلم إلا بولاه الاسماء الحسنى فلهذا الأرض نسمة احب  
 الى من نسمة رسول الله فقلت اين رسول الله قالت اخفى بوزار  
 الارقم بن ابى الارقم عند الصفا فأتيت الدار وحمة في امها به  
 جلوس في الدار و رسول الله في البيت فصرى الباب فاستجمع  
 القوم فقال لهم حمة ما لكم قالوا عمر بن الخطاب قال خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخذت بجامع ثيابه ثم ثبته نثرة  
 فما لما ذلك ان وقع على كعبته فقال ما انت بمنى يا عمر قال  
 قلت اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان  
 محمدا عبده ورسوله فليكن اهل الدار تكليمة سحر اهل المسج  
 قال فقلت يا رسول الله السماع الحق ان متنا وان جئنا قال  
 بلى والذى نفسي بيده انكم على الحق ان متم وان جئتم فقلت  
 فقيم الاختفاء والذى بيديك باطق لخروجي فاخرجي في صبيان  
 حنة في احدها وانا في الآخر كدي الطويل حق خلفا للسيد

قال في باب الاستيعاب ارفع بن ابى  
 بن الارقم واسمه ابى الارقم بن عبد مناف  
 بن اسد كان من المهاجرين الاولين  
 سابع سبعة وقيل انه كان سبع الاسماء  
 انفس و في دار ارقم بن ابى الارقم  
 من قريش حين صلى الله عليه وسلم فقلت  
 فكانت في اول الاسماء حتى خرج عنها  
 فيها جماعة كثيرة على الصفا و اسلم  
 عليه وسلم اخذت دوق عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم في دار كبراء المهاجرة في اسد  
 و اسلم و كان رسول الله صلى الله عليه  
 و سلم و اراه عند الصفا حتى تكلموا  
 عن بن الخطاب و من اسلم عنه مصنف

قال في باب الاستيعاب ارفع بن ابى  
 بن الارقم واسمه ابى الارقم بن عبد مناف  
 بن اسد كان من المهاجرين الاولين  
 سابع سبعة وقيل انه كان سبع الاسماء  
 انفس و في دار ارقم بن ابى الارقم  
 من قريش حين صلى الله عليه وسلم فقلت  
 فكانت في اول الاسماء حتى خرج عنها  
 فيها جماعة كثيرة على الصفا و اسلم  
 عليه وسلم اخذت دوق عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم في دار كبراء المهاجرة في اسد  
 و اسلم و كان رسول الله صلى الله عليه  
 و سلم و اراه عند الصفا حتى تكلموا  
 عن بن الخطاب و من اسلم عنه مصنف

قال في باب الاستيعاب ارفع بن ابى  
 بن الارقم واسمه ابى الارقم بن عبد مناف  
 بن اسد كان من المهاجرين الاولين  
 سابع سبعة وقيل انه كان سبع الاسماء  
 انفس و في دار ارقم بن ابى الارقم  
 من قريش حين صلى الله عليه وسلم فقلت  
 فكانت في اول الاسماء حتى خرج عنها  
 فيها جماعة كثيرة على الصفا و اسلم  
 عليه وسلم اخذت دوق عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم في دار كبراء المهاجرة في اسد  
 و اسلم و كان رسول الله صلى الله عليه  
 و سلم و اراه عند الصفا حتى تكلموا  
 عن بن الخطاب و من اسلم عنه مصنف

قال فظفرت الى قريش والى حمة فاصابهم كابة لم يصبرهم مثله  
 فسماني رسول الله العاروق قال اهل البيت اسلم عمر وهو  
 ابن ست وعشرين سنة بعد اربعين وقال سعيد بن المسيب  
 بعد اربعين رجلا وعشرون سنة وقال عبد الله بن نفيل بن  
 شعير بعد ثمان واربعين رجلا واحدا وعشرون امرأة عن  
 داود بن الحصين والزهري قال لما اسلم عمر بن الخطاب فقال  
 يا محمد استبشرا اهل السماء باسلام عمر وقال ابن مسعود  
 ما رانا اعز من هذا اسلم عمر وصفته كان رضى الله عنه ابيض  
 امرئ من الرقيق حركته في القاموس الامرق الابيض لا يحاط له  
 حمر لكن جعل بها صفة للابيض وجرد عن معنى البياض  
 فيكون المراد منهما كان رضى الله عنه بياضا خالصا كما قيل  
 في تفسيره صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه ليس بالابيض  
 الامرق او البياض الخالص وضمير المفعول في قوله تعلوه  
 راجع الى البياض الذي ضمن الابيض وتعلو بمعنى تطلب وحمرة  
 فاعله فيكون المعنى كان بياضا خالصا تطلب حمرة بمعنى كان  
 بياضا وحمرة الا ان حمرة تطلب على بياضه طوالا او كان طوالا  
 او جرد بعد جرد وهو بالضم وتخفيف الواو بمعنى الطويل  
 واما قوله في الطول يقال طوال يتسديد الواو اسلم من  
 المصنع حركته بمعنى انحرار شمر مقدم الرأس اجمع من الحكم

استلم بقوله اسلم عمر  
 بعد اربعين رجلا

قال في باب الاستيعاب ارفع بن ابى  
 بن الارقم واسمه ابى الارقم بن عبد مناف  
 بن اسد كان من المهاجرين الاولين  
 سابع سبعة وقيل انه كان سبع الاسماء  
 انفس و في دار ارقم بن ابى الارقم  
 من قريش حين صلى الله عليه وسلم فقلت  
 فكانت في اول الاسماء حتى خرج عنها  
 فيها جماعة كثيرة على الصفا و اسلم  
 عليه وسلم اخذت دوق عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم في دار كبراء المهاجرة في اسد  
 و اسلم و كان رسول الله صلى الله عليه  
 و سلم و اراه عند الصفا حتى تكلموا  
 عن بن الخطاب و من اسلم عنه مصنف







يؤيده الوجه الثاني منهم

يكون المعنى كانت بشرته رقيقة او حسنة صافية غير غليظة  
يؤيده قوله حسن الوجه كما قيل في تفسيره المسمى صل الله  
عليه ولم ير الخدين او غير مرتفع الوجهة او بمعنى الملق  
والمنبسط والله اعلم عظيم الكوادر في نفع الكاف والتواء  
المرحمة جمع كورد وسبغ الكاف وكون الواو ضم الدال الملهتين  
وهو بمعنى مطلق المعظم وعند البعض كل عظيم التقييد مفصل  
واحد كالمكبلين والرفيقين والركبتين والكعبين لكن الاول  
اظهر فحاصل المعنى كانت عظامه رقيقة عظمته الجرم بعيد  
ما بين المنكبين فالمراد بالبعد ههنا السعة اطرافا للملحوم على  
لازمه على ما بينه في محله فيكون حاصل المعنى كان ما بين منكبتيه  
واسعة كثيرا وهو الرأس عظيم النجاسة يصفرها او يصفر اللحية  
يقال منفر تصفيرا صبغة يصفر يصفى تخضب بلثا والكتف  
عن الحسن قال نظرت الى عثمان فاذا رجل حسن الوجه واذا وجهه  
نكات جدد الوجهة نفع الواو وكون الجيم هو الخد والكتف  
بكون النون جمع نكتة وهي في الاصل الاثر لحاصل الارض من ضرب  
اياها بالخطب وفوه ويقال النكتة مثل النقطة لفظا ومعنى ونكت  
الرجل اذا القيمة على رأسه وبلدا رافى بالضم وقع الدال والجرم  
نفع الجيم والدال كذا في بعض كتب اللغة لكن الاشهر منهم الجيم وذكر  
صاحب القاموس كبيرها وهو الموضع الضيق الذي تفرغ اليد

محو

يقال له بالتركى بچك منهم

يعتوب الطاعون في الشدة والطوارة واكثر ما يقع فيه الصبيان  
يقال جدد الصبي على ما لم يستم فاعلم فهو مجرد فالحاصل انه  
كان مرضى الله عنه يوجد في خديه الشرفيتان اثر الجدرى وهما  
واذا شعرة قد كسى من الكسوة وذراعهم مفعول وفيه بيان كثرة  
شعور راعيه الشرفيتين واستعمال صيغة الافراد مقام التثنية  
كغير شايع من العرب كما تقول نظرت بعيني اذا نظرت بعينيك  
وكذلك فيما نحن فيه من ذكر الوجهة والوزن بدل الوجهتين  
والواو عين فلما انفصل عن عائشة ام المؤمنين ان رسول الله صلى  
عليه وسلم كان جالسا كاشفا عن فخذه فاستاذن ابو بكر فاذن  
وهو على حاله ثم استاذن عمر فاذن له وهو على حاله ثم استاذن  
عثمان فاذن له عليه ثيابه فلما قاموا قلت يا رسول الله استاذن  
عليك ابو بكر وعمر فاذن لهما وانت على حالك فلما استاذن  
عثمان اذ حثت عليك ثيابك قال اجل الا استحي من رجل  
تستحي منه الملائكة وعن سهل بن سعد قال اربع اخذ وعليه  
البنى صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر وعثمان فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم اثبت احدكم عليكم الا بتي وصديق وشهيد ان قال  
في اللطائف وسبب قتل عثمان رضي الله عنهم انه لما ولى الى  
مصر عبد الله بن ابي سرح لم يرض اهل مصر لامارته وجاءوا الى  
المدينة وفيها فاس كثير من الكوفة والبصرة واجتمعوا فوارادوا

لوقوعه في يوم كاشفا عن فخذه او شاة  
وقوعه في يوم كاشفا عن فخذه او شاة  
اشبه كما لا يخفى

يقال اربع البحر وغيره او اضرب منهم

مطلب سبب قتل عثمان رضي الله عنه



فان قلبه لم يمتحي على بن ابي طالب رضي  
ابا التراب قلت قال رسول الله عليه وسلم بيتي  
حرام ورضي الله عنهما فلم يجده عليهما  
فاطمه فقالت اي ابن امك فقال فاطمه  
في البيت فقال اي بيته شق رسول الله صلى الله  
كان في بيته فقال اي من هو فياه  
فلم يقل غلظت لان انظر اين هو فياه  
وسلم لان ابن هو في المسجد رافقه  
عليه وسلم رسول الله هو في المسجد رافقه  
فقال يا رسول الله صل الله عليه وسلم  
مجاهد رسول الله صل الله عليه وسلم  
وهو مضطجع تحت ابا جعفر رسول الله  
شقة واحبا اليه وسلم يساعه ويقول  
صل الله عليه وسلم ابا التراب فقال  
ثم ابا التراب ثم رضي الله عنه اسم  
رسول ما كان ليما رضي الله عنه كان  
الحب التي من الى التراب وان كان  
منهم اذا دعي به







في قوله تعالى  
 ولما قطع  
 لسانه تاق وجوع  
 فقل عن ذلك وقال والله ما أنا  
 من الموت وإنما أنا  
 لا أذكر الله في العزة  
 عليه ولم قال لعل يا  
 أعلم قال النبي عليه  
 أشق الآخر قال الله  
 يقتلك صدق رسول الله  
 سنين وتسعة أشهر  
 ستون وثلاثين  
 ثمان وخمسون  
 هو الأول ونفس خاتمه  
**والله** من أبو محمد  
 عمرو بن كعب بن  
 الصعبة بنت الحضر  
 يومئذ رسول الله  
 خيرا العيا فمات  
 ان المدينة ولم  
 اليوم الذي

لم يقطع أو لا يده ثم رجمه وتحت عيني لم يبق له  
 لسانه تاق وجوع فقل عن ذلك وقال والله ما أنا  
 من الموت وإنما أنا وه لكون أن قمر عا ساعه من ساعات الدنيا  
 لا أذكر الله في العزة الله على كذبه في الحديث أن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال لعل يا عا الله رى من أشق الأولين قال الله ورسوله  
 أعلم قال النبي عليه السلام يعقونا ق صباح ثم قال الله رى من  
 أشق الآخر قال الله ورسوله أعلم قال النبي عليه السلام الذي  
 يقتلك صدق رسول الله وكانت خلافته كثرتم الله وجره أربع  
 سنين وتسعة أشهر وثمان مائة أربع مائة احوال لحد هات  
 ستون وثلاثين خمس وستون وثلاث مائة سبع وخمسون وارب  
 ثمان وخمسون ذكرها ابن الجوزي في صفة الصفوة لكن لا  
 هو الأول ونفس خاتمه باطن الناس ظاهر يوم تبلى الترائد  
**والله** من أبو محمد واسم طحى بن عبيد الله بن عثمان بن  
 عمرو بن كعب بن زيد بن قيس بن كعب بن لؤي أم  
 الصعبة بنت الحضر في الحرة العيلة اسكت واسم طحى قد عا  
 يومئذ رسول الله مع عبيد بن زيد قبل خروجه إلى بدر فحسب  
 خيرا العيا فمات برما قبل رسول الله الجاهل فخرج ورجعا يزيد  
 ان المدينة ولم يعلما خروجه النبي صلى الله عليه وسلم فقد باقى  
 اليوم الذي نال في رسول المشركين فخرجنا يومئذ من مكة

في قوله تعالى  
 ولما قطع  
 لسانه تاق وجوع  
 فقل عن ذلك وقال والله ما أنا  
 من الموت وإنما أنا  
 لا أذكر الله في العزة  
 عليه ولم قال لعل يا  
 أعلم قال النبي عليه  
 أشق الآخر قال الله  
 يقتلك صدق رسول الله  
 سنين وتسعة أشهر  
 ستون وثلاثين  
 ثمان وخمسون  
 هو الأول ونفس خاتمه  
 الناس ظاهر يوم تبلى الترائد

في قوله تعالى  
 ولما قطع  
 لسانه تاق وجوع  
 فقل عن ذلك وقال والله ما أنا  
 من الموت وإنما أنا  
 لا أذكر الله في العزة  
 عليه ولم قال لعل يا  
 أعلم قال النبي عليه  
 أشق الآخر قال الله  
 يقتلك صدق رسول الله  
 سنين وتسعة أشهر  
 ستون وثلاثين  
 ثمان وخمسون  
 هو الأول ونفس خاتمه  
 الناس ظاهر يوم تبلى الترائد

فلقبها منصفان بدو فصرها لهما يسامهما وجرهما فكانا  
 كمن شهد بها وشهد طحى لحد أو ثبت يومئذ مع رسول الله وقفا  
 بيده فقلت لصفها وخرج يومئذ اربعا وعشرين جوا  
 ويقال كانت فيه خمس وسبعون بين طعنة وضربة ورمية وقها  
 من رسول الله يوم احد طحى الطير ويوم غزوة ذات العشيرة طحى  
 الفيض ويوم حنين طحى الجود وصفته كان رضى الله عنه آدم  
 كثيرا شعور في شعر الرأس ليس ذلك الشعر بل جعد العظم  
 لجعد يقع الجيم وسكون العين خلاف المستول والقسط  
 بنقته بين العاف والطا كذلك لكن الأول يطلق على الشعر الذي  
 فيه جعد والثاني يطلق على الذي فيه زيادة تجعد عما بين  
 في حله وقوله ولما بال سبط عطف على الجعد وهو يقع السين  
 والباء ذكرها يقال شعربط أو مسترسل ليس بجعد وقد  
 سبط شعره من باب علم ورجل سبط الشعر وسبط الجهم  
 إذا كان حسن القامة والاستواء فيكون حاصل المعنى ليس  
 رضى الله عنه بجعدا زيادة التجعد ولا مسترسلا زيادة  
 الاسترسال بل كان معتدلا جديا بأن يكون رجلا بين السبل  
 والعطف حسن الوجه والمنظر يكون خلقه كذلك رقيق العينين  
 اللذان يقع الدال ضد العليل حال كونه طويلا طيحا والعينين  
 بكسر اللامين ويكون الراد وكسر النون مع كونهما عظمي مطلقا

فلقبها







قال تعالى او استقبلوا ما في الصلح  
عظم

صلحا فلتلقاه النبي كنه بكفه فقال له مالك يا زبير قال سمعت  
انك قد قلت قال فما كنت صانعا قال امرت به وابتدأت به  
اهل مكة قال فدعا له النبي صلى الله عليه وسلم وعزير بن مصعب  
الزبير قال قال الزبير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن  
اثني عشرة سنة فكان يحمل على القوم قال اهل السيرة قبل الزبير  
يوم الجمل وهو ابن خمس وسبعين وثمانين وثمانين وثمانين  
قلد ابن جرموز وعق ذر قال استاذن ابن جرموز عن ابي انا  
عنده فقال عايشة قال ابن صفته بالنيار ثم قال عايشة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لكل نبي حوار في حوار في الزبير  
**والتابع** ابو محمد واسمه عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف  
بن عبد الحارث بن ذهير بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي كان  
اسمه في الجاهلية عبد عمرو وقيل عبد الحارث وقيل عبد المكعب  
فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن امة الشفا  
بنت عوف سلمت ردا جورت اسم عبد الرحمن قدما قبل ان يدخل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الادم وهاجر الى ارض الحبشة  
المهاجرين وشهد المشاهد كلها وابتدع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يوم اُحد وصار رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه في غزاة تبوك  
ذو اليل الهار في ابي عبد الرحمن قد صابهم ركعة فصاح خلفه  
واتم الذي فاته وقال ما قبضتني حتى يصلي خلفه رجل صامح

قال في لسان العرب المستعرض هو الذي  
يمتدح الناس بقدره واستعرج  
أطواح الناس لم يبالوا من قتلوه  
او كما قال من اوجه امكنهم وقيل  
استعرضهم الا قتلوا من قد روا  
عليه رطفر ربه

او خلفان كذا الاستيعاب مسلم

الاسم الشين المحم وبانما كذا جامع  
الاصول

من امة

من امة وعند عبد الرحمن بن الوليد انه سمع ابا سلمة يحدث  
عن ابيه انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فذهب النبي  
صلى الله عليه وسلم لحاجة فادركهم وقت الصلوات فقام الصلوة  
فقد مرهم عبد الرحمن في النبي صلى الله عليه وسلم فصل مع الناس  
خلفه وكفه فلما سلم قال اصبتهم واحسنهم وصفته كان رضي الله  
طويلا رقيق البشرة فيه اوزة بدنه الشوف جنا يعني ميل  
في الظهر وقيل في المنق ومنه حديث هرقل في صفة اسحق  
عليه السلام ابيض اجنا خفيف العارضين كرا في النهايت  
وكان رضي الله عنه ابيض الوجه مشربا نضب على الحال والحلوة  
حمره بالنضب تميز في اصله كان رضي الله عنه ازهر اللون كالورد  
لان الحمر اذا خلط بالبياض يكون ازهر ففهما بالفتح هو العظيم  
من كل شئ او العظيم للجود الكثير التمس كذا في القاموس افعى من  
الغنود وهو ارتفاع اعلى الانف يقال رجل انفي وامرأة  
قنوء وقال ابن اسحاق كان ساقط السنين يفتح الشاء المتلصقا  
والشاي اهي الاضراس الاربع التي في مقدم الفم فنان من فوق  
وفنان من اسفل على ملة القاموس فسقط من الانسان اعوج  
اصيب يوم اُحد بسهم وجرح عشرين جراحة او اكثر اصاب  
رضي الله عنه بعض ما يمتدح بعض الجراحة في رجل الشريف فخرج  
مرفوقا عنه بذلك بسبب عن انس رضي الله عنه قال بينهما



عائشة في بيتها سمعت مولاتي المدينة فقالت علام فقالوا عبيد  
 لعبد الرحمن بن عوف قدمت من الشام فقلت في نفسي قال وكان  
 سبعة ثم بعد قال فامرحت المدينة صوتاً وصوت عبيد الله بن جعفر  
 قال حدثني عتيق أم بكير بنت مسور بن مخزوم عن ابيها  
 قال باع الف دينار فقمم ذلك المال في بنو زهرة وفقره  
 المسلمين وآمران المؤمنين وبعثت عائشة مع جمال من ذلك  
 المال فقالت عائشة اما اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول ان تحن عليك بدي انا الصالحون حتى اسم ابن عوف  
 من سبيل الجنة وعن سعيد بن حسين قال كان عبد الرحمن  
 لا يعرف من بين عبيده وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال  
 عبد الرحمن بن عوف سيد سادات المسلمين وعنه صلى الله  
 عليه وسلم عبد الرحمن بن عوف امين في السماء وامين في الارض  
 قال اهل السير توفي عبد الرحمن بن عوف سنة اثنين وثلاثين  
 وخمسين بالبحرين وهو ابن اثنين وخمسين ويقال خمس وسبعين  
**والسابع** ابو اسحق اسم محمد بن يحيى وقاص واسم مالك  
 بن عبيد بن عوف بن قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن  
 اسلم قديمي يروي عن خلق عشرين سنة وقال كنت في الشام  
 وانا اول من رى بهم في ههنا ثم شهد الجملية فمات  
 من هولاء اسما عليه وسلم وروى الولاة من قبل عمر وعثمان بن

أخفان الرحمة والطف على طاعة الله تعالى

هذا هو الصحيح

وهو احد اصحاب اليهود وصنفه كان رضي الله عنه قصيرا  
 او دون الربعة غلظا الجسد زاهية عبارة عن كبر راسه  
 الشريف شين بفتح السين الجمجمة وسكون التاء المثلثة مضاً  
 الى الاصابع فالهفي كانت اصابعه الشرفية ممتدة لجامع  
 ضخم امرا لينة ذكره ابن بطال آدم افطس من الفطس بفتح الف  
 وهو انفراس الف في الوجه وبابه علم والنفث افطس  
 اسمر لينة خضبة طيبة المباركة بالسواد فان قلت هذا  
 يخالف ما روي ان عليه السلام قال غيروا الشيب واجتنبوا  
 السواد قال النووي في الخطاب اقول امرا ان خضاب الشيب  
 للرجل والمرأة بالحرمة والصفر مستحب وبالسواد حرام قلت  
 قال صاحب المحيد هناك حق غير الغزاة واما من فعل ذلك من الغزاة  
 ليكون ابيض في عين العدو ولا للفرقة في غير حرام لعل ما روي  
 ان عثمان بن عفان رضي الله عنه خضبوا طاهيا  
 كان للمراية لا للزينة انتهى وقال صاحب الفروض الفرف وروى  
 قوم في الخطاب بالسواد ثم لم يحد من معناه وروى عن عمر  
 انه قال اخضبوا بالسواد فانما اني اوصيكم بحب الشك وقال  
 ابن ابي شيبة في الشجر اذا كان الرجل كرهنا لم يبلغ الهرم فجادل  
 في خضاب بالسواد لان ذلك مما قال عمر رضي الله عنه من ان حراما  
 حيا اشد من الخشب الى الشك واما اذا قوتس واحد وذب

أو يكون الخضاب بالسواد حراما عليهم



في يكره له التثاوة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في يكره  
 تحتها غير راسية وجنبه بالسوا وانتهى فاما اصل الثاوة  
 دخل فيه يقول ان الوعيد الوارد في الحديث في حق من يكره  
 لا لمصلحة الدين فلا يتكلم من يفعل لترتيب الاعداء في الطراد  
 يفعل لترتيب امراته فان فيه فائدة تحصيل النفس وهو من  
 مراتب مصالح الدين وكذلك خضاب رضى الله عنه كان ناصرا  
 الدين فلا يكون مريضا ويمكن ان يقال لعل خضاب بالسواد  
 كان قبل ورود النبي لكن الاول اقوى كما يخفى عن ما شتم به  
 ما شتم قال سمعت سعيد بن المسيب يقول قال سعد ما اسلم  
 احده في اليوم الذي سلمت فيه ولقد مكثت سبعة ايام  
 والى ثلث الاسلام وفي الاستيعاب كان سابع سبعة في  
 الاسلام وعن عطاء قال ما شتمت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعد واحد بل يومين الاصح في ثلث فاني سمعت يقول لم يوم  
 ثلث ايام سمعت قال ابو بكر بن ابي جهم في الصحيحين في الاستيعاب  
 جمع له وللزبير بن عوف صلى الله عليه وسلم ابو بكر فقال لكل واحد  
 منهما ذلك في واثق ولم يقل ذلك لاحد منهما فيقولون  
 والله لعلم انتمى وعن سعيد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 اللهم سيد ربيته واجيب دعوته وعن عبد الرحمن بن ابي ربيعة  
 جده قلى وعبيد الله فقال يا رب ان لي بيلن خضابا فاجعلني

قاله بعض من طرفه الشك لان ادى  
 على صدرى حيث سودا اجت الحث  
 من ان ادى شعرة بيضاء مله  
 قال صاحب الاستيعاب واختلف  
 في صفة رضى الله عنه ثلثا فامتنع  
 اخبر اذكره للاث منهم

وسبب فان رجل من المشركين قد احرق  
 المسلمين يومئذ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
 فزعتك ادم فذاك الى واثق قال سعد رضى  
 جنبيه فشد بسهم ليس قد فعل فاصبت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فشد عودته فضحك  
 ابو بكر وعمر صلى الله عليه وسلم حتى ظهرت  
 في احوالهم بالقبول بان الزبير رضى  
 قال ما ادم لم يزد جمع في رسول الله  
 الى واثق وعبيد الله يومئذ ابو بكر فقال فذاك  
 مسلم رضى الله عنه

الموت

الموت حتى يبلغوا فاحرقه الموت عشرين سنة قال ابو اليسر  
 بن ابي سعيد دفن في قبره في قصر بالعقيق على عشرة ايام  
 من المدينة حتى يحرق باب المدينة وصلى عليه مروان بن الحكم  
 وهو يومئذ والى المدينة وصلى عليه اذ واج النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسلم في جرحه ودفن بالعقيق وكان وصي ان يكفن في جبة  
 صوفى له كان لقي المشركين فيها يوم بدر فكنف فيها وذلك  
 في سنة خمس وخمسين ويقال سنة ثمان وخمسين وهو ابن  
 بضع وسبعين ويقال اثنين وثلاثين والثامن ابو العور واسم  
 سعيد بن زيد بن عمرو بن نضيل بن عبد الغزي بن رباح بن عبد الله  
 بن قرد بن رباح بن عدي بن كعب بن لؤي امه فاطمة بنت  
 بجعة بن ميلة اسم قديما قبل ان يدخل من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولم دار الارقم وشهد المشركين كل ما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه ولم ما احل به من فانه لم يحضر حاله الذي ذكرناه  
 في ترجمة طلحة وصيفه كان في يوم من ايام اسير الوحي  
 طولا يعنى طويل العامة اسم الجدة عن عبد الرحمن بن ابي ربيعة  
 قال عبيد بن زيد شهد النبي صلى الله عليه وسلم في سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول لا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني  
 ولا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني  
 ولا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني  
 ولا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني ولا تحلفن على يميني



قال اهل السير عن نافع ان سعيد وقال عبد المطلب بن زيد ترك  
 في حفرته سعد وابن عمر وذلك في سنة خمس مائة احدى مائة  
 كان يوم مات ابن بضع وسبعين سنة والعاشرة ابو عبيدة  
 واسمه عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال بن اميب ضيق  
 الحارث بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة اسلم مع عفان  
 بن مطعمون وما جوا الى البيت الهاجريتين وشهد بدر والمجاهد  
 كلها وثبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الحدي ونزع يومئذ  
 بقيقه الخلق الذين الذين خلفاءه وجتني رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من خلق المنصور فوكت شتيه فكان من احسن الناس  
 همتا وصفته كان رضى الله عنه طولا او طويلا قامة خيما يعني  
 خفيف البدن اجنا قال في الصحاح رجلا اجنا بيتا اجنا اي  
 احدي الطر مع رفد الوجه اليوم الثنتين بفتح الهمزة وكون السا  
 وفتح الواو ما جود من اليوم بفتح الواو وسقوا النية في اصل  
 المعنى كان برهوا الله عنو بافعل المنة بن خفيف الجنة دوى  
 ان من سحابة المود خفة الجنة عن اي قلاية قال جدي اني انس بن  
 مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لكل امة امير وان  
 امين هذه الامة ابو عبيدة بن الجراح وعن انس ان اهل اليمن  
 لما قعدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم سألوه ان يبعث معهم  
 رجلا يعلم السنة والاسلام فاختار بيده الى عبيدة فقال له

قلت على اسم كريمة كذا في الاستيعاب

قال في لسان العرب وفي الحديث ان اما  
 عبيدة كانت امير الشيا بالفتنة  
 في ايام يوم احد لما جذب بها لوزدين  
 والذين شتتاه خد سيدنا رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم مصم

امين

امين هذه الامة وعن شريح بن عبيد وراشد بن سعد وعنه  
 قالوا لما بلغ عمر بن الخطاب ان بالشام ويات شريد فاعمال ينفق  
 السنة الاولى بالشام فان اوله لقي اجلي وابو عبيدة حتى  
 استخلفه فان لقي الله عز وجل لم استخلفه على امة محمد  
 قلت اني سمعت رسول الله يقول ان لكل بق امينا وامينا  
 ابو عبيدة بن الجراح قال اهل السير توفي ابو عبيدة في طاعون  
 عمواس بالاردن وقبور بيسان وصلى عليه معاذ بن جبل وذلك  
 في سنة ثمان عشرة وخلافه عمر وهو ابن ثمان وخمسين سنة  
 قلت واذ قد انتمينا بذكر العشرة المبشرة عهد الله وسن  
 توفيقه فحق نذكر العائين الحارمين والسبطين للكونين  
 عا طبقا لهم وفقنا الله بشفا عترهم وجعلنا من المغنمين  
 ببركاتهم فمن الجنة الاولى ممن شهد بها ابو عماره عم رسول  
 صلى الله عليه وسلم واسمه حمزة بن عبد المطلب امة هاله بنت  
 اميب بن عبد مناف بن هاشم بن مكي بن قحطان بن مالك بن نضر  
 كعب القحطاني قال ابو بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
 في الامم النبوية قد قلنا من فضيلة فخر ركن في جبريل بالقوة  
 خزيمة وانه من نسل حمزة فغوي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والمسلمون وذلك في السنة اشد من المنوة بعد وكونك  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حوا لا زقم قال زيد بن رومان

اول طاعون كان في الاسلام بالشام  
 في سنة الف والاربع مائة في شهر ربيع الاول  
 في سنة الف والاربع مائة في شهر ربيع الاول  
 في سنة الف والاربع مائة في شهر ربيع الاول

في العاموس مال من عروضة تبه مطم

او بيت وضع المظلم او بياضه كذا في السراية







الوفيق مكنه عز وجل اللهم ارحمنا اليوم القيام منكم

الموت

خاتمة الفصاح قد رت عليه التوب فانقد  
راي جاء في المقداد



الخطبة فان عليكم من المشركين عينا وان يهتدوا بكم بغيركم  
وقال قائلهم وهو اسعد بالحمد لك لربك ما شئت ثم  
سئل تفصل ولا صوابك ما شئت ثم اخبروا ما كان من الثواب  
عنا الله اذا فعلنا ذلك فقال انكم لو كنتم ترون انتم قد ركبوا  
شيئا واسألكم لتعسى ولا صوابي ان توتوا وتنفروا فادعوا  
تتما دعون منه انفسكم قالوا فما لنا اذا فعلنا ذلك قال  
في الجنة قالوا فذلك ذلك وعن انس بن مالك انهم كانوا  
اذا خطوا على عهد عمر خرج بالعباس فاستسقى به وقال اللهم  
انا كنا نتوسل اليك ببني امة الخطايا فتسقيننا وانا نتوسل  
اليك بعم بنينا فاستقنا انفرد باخراجه البخاري قال اهل  
السيرة توفي العباس يوم الجمعة لاثنتي عشرة خلت من رجب  
سنة اثنين وثلاثين في خلافة عثمان رضي الله عنه وهو ابن  
ثمان وثمانين سنة وقد قيل باليتيم **من الطبقة الخامسة**  
توفي كافي من اجداد السلف على وفاة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ابو محمد جعفر بن رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه  
الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكنية ابي الحسن بن مفضل  
سنة ثلث من الهجرة واذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في اذنه  
**من** ابو عبد الله سبطه صلى الله عليه وسلم واسمه الحسين  
بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ولد له شقيقان من ابيه  
وصغيران عن عمر رضي الله عنه قال في وصيته ما لم ينس شيئا

رسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الرأس ورسول  
الشهدا لما بين يدي صلى الله عليه وسلم ما كان اسفل من ذلك  
او من الصدر الى الخرج البخاري وسلم من حديث ابي جعفر قال رأت  
البيوع صلى الله عليه وسلم وكان الحسن يشبهه وعن انس بن مالك  
قال كان الحسن بن علي اشبههم وجرا برسول الله صلى الله عليه  
وسلم وعن عتبة بن الحارث قال خرجت مع ابي بكر صلووة العصر  
بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينا لي وعيا يمشي الى جنبه  
فمر بحسن بن علي يلعب مع الصبيان فاحتملته رقبته وهو يقول  
يا بني شبيه بالبيوع شبيه به قال وعيا يمشي الى جنبه باخراجه  
البخاري وفي افراده من حديث ابي بكر قال رأت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على المياد والحسن بن علي الى جنبه وهو يقبل  
على الناس مرق وعلم اخري فيقول انا باني هذا سيد ولما اتى  
غزو جبل ان يصح به بين فتيين عظيمين من المسلمين قال  
الشعبي حضرت الخطبة للحسن حين صالح مع معاوية فقال  
حمد الله واشفي عظيمي قال اما بعد فان اكيكس الكيس التقي  
واحق طوق الجنوم وان هذا المرام الذي اختلفت انا ومعاوية  
في ان كان من خير وحق وان كان في فقد تركته لادارة الامصار  
بكمامة ورجحت دماء المسلمين وما ادري لعلم فتنة لكم ومنازع  
المسلمين ومن الجوار قال رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم

من بعد انما اجتمع على قتل الحسين  
يا امير المؤمنين فقال لفرسانهم ما تدرككم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان اسفل من ذلك  
او من الصدر الى الخرج البخاري وسلم من حديث ابي جعفر قال رأت  
البيوع صلى الله عليه وسلم وكان الحسن يشبهه وعن انس بن مالك  
قال كان الحسن بن علي اشبههم وجرا برسول الله صلى الله عليه  
وسلم وعن عتبة بن الحارث قال خرجت مع ابي بكر صلووة العصر  
بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينا لي وعيا يمشي الى جنبه  
فمر بحسن بن علي يلعب مع الصبيان فاحتملته رقبته وهو يقول  
يا بني شبيه بالبيوع شبيه به قال وعيا يمشي الى جنبه باخراجه  
البخاري وفي افراده من حديث ابي بكر قال رأت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على المياد والحسن بن علي الى جنبه وهو يقبل  
على الناس مرق وعلم اخري فيقول انا باني هذا سيد ولما اتى  
غزو جبل ان يصح به بين فتيين عظيمين من المسلمين قال  
الشعبي حضرت الخطبة للحسن حين صالح مع معاوية فقال  
حمد الله واشفي عظيمي قال اما بعد فان اكيكس الكيس التقي  
واحق طوق الجنوم وان هذا المرام الذي اختلفت انا ومعاوية  
في ان كان من خير وحق وان كان في فقد تركته لادارة الامصار  
بكمامة ورجحت دماء المسلمين وما ادري لعلم فتنة لكم ومنازع  
المسلمين ومن الجوار قال رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقد بينت انما كان  
في السجدة وخبره







الطريقه الميرانيه يهداهم وحسنهم المرحوم صل على النبي

المكريم صاحب الملك العظيم بالأمور

مكتبة  
مؤلف حسين بن محمد للعالمانيات

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

وقع الفراغ من التحرير في اليوم الواحد والعشرون

من ذوق الحی القریب - اربع و اربعون

وما دام الف موحى من العيون

والعادة والسفر

قال وقولنا انما نحن بشر

کنت وقته من قبل ان ياتي من ان يفت

عن رداً عن النعمان بن عبد الله بن ماجة

الحمد لله الذي جعل فينا الرسالة

سنة ١٢٨٥ هـ

خمس مائة وستون ومائة والف المئتين وست

سبحانك يا شرف عبيد الانبياء والمرسلين والحمد لله

الحرب العالمية الأولى

---

الذي مشق وقد حلق اعلاه بدين من الدين في يوم راس السنة

بين يديهم اجلوا عن الاسلحة وقال يديروا حكم فمكنا عاصم

من طاعتكم بدون فعل الحسين موقوف على نفسه، ولا يمكن ان يشر المملوك

صنيعه قال يزيد بن معاوية **شعاع** ملكا في فقهه ودينه

التي قبلت خير الناس اباءا واما وقال ان كنت تعرفانه خير الناس

مباي سيب جلتو و ام باي سيب فاجانو و هم وجه عليا دين

العا بديهم ياتي الزديته الى المدينته وبعد معهم بلقين وار

بسیار و تمام حقیقتی است که در این کتاب و کتاب دیگر

سنة والآن المزمع قتال

عاشوا في هذه الدنيا حتى يستأمنوا من الله عز وجل ويخرجوا من الدنيا إلى الآخرة

سنة وخمسة عشر مائة وخمسة عشر من الكتاب

مؤيد الملك الوهاب

يقول مولف هذه الرسالة في كتابه المسمى الشريد

برج اخضر ذاده يتوالى منها السيرة و ذياوة القاص

سابقا بطلانهم وسفاهة القول من البطلان والتعديمتنا

آخر ما نقله الله عليه من النعمان في سنة خمس مائة

ترجمہ شفاعتہم بحکم العیاد

والمحقق بهم وبميتاين ما يحسنهم وعسى ان يكون منهم و

41

\_\_\_\_\_



Handwritten text in a rectangular frame, likely a list or index, with multiple lines of script.

Selekt  
Hasan Kiri B.  
217

Handwritten note in the bottom left corner of the left page.